

## INFORMAZIONI PERSONALI

Simone Gibertini PhD

 Strada M. D'Azeglio, 85 – 43125 Parma PR

 +39.0521.90 6693 - +39.339.75 36 503

 [simone.gibertini@unipr.it](mailto:simone.gibertini@unipr.it)

Sesso M |Luogo e Data di nascita | Nazionalità Italiana C. F. .

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Dal 01.09.2024-

Professore Associato ex D.P.R. 11 luglio 1980, n. 382 e L. 30 dicembre 2010, n. 240 - S.S.D. LATI-01/A – “Lingua e letteratura latina”, già L-FIL-LET/04 “Lingua e letteratura latina”, Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese culturali (D.U.S.I.C.).

Settore: Ricerca e Insegnamento

**Attività didattica****A. A. 2025/2026**

**DIDATTICA DELLA LINGUA E CULTURA LATINA MOD. 1** Anno di corso: 1 – PF 60, DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO - Coorte: 2025/2026

**DIDATTICA DELLA LINGUA E CULTURA LATINA MOD. 2** Anno di corso: 1 – PF 60, DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO - Coorte: 2025/2026

**LETTERATURA LATINA** Anno di corso: 1 - Laurea triennale (DM 270) - BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO - Coorte: 2025/2026

**LETTERATURA LATINA MOD. A** Anno di corso: 1 - Laurea triennale (DM 270) - LETTERE - Coorte: 2025/2026

**PALEOGRAFIA** Anno di corso: 1 - Corso di Laurea Magistrale - LETTERE CLASSICHE E MODERNE - Coorte: 2025/2026

**STORIA DELLA LINGUA LATINA** Anno di corso: 3 - Laurea triennale (DM 270) - LETTERE - Coorte: 2023/2024

RELAZIONE E CORRELAZIONE DI TESI IN CORSO: nr. 3 tesi di laurea magistrale.

**A. A. 2024/2025**

**DIDATTICA DELLA LINGUA E CULTURA LATINA MOD. 1** Anno di corso: 1 – PF 60, DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO - Coorte: 2024/2025

**DIDATTICA DELLA LINGUA E CULTURA LATINA MOD. 2** Anno di corso: 1 – PF 60, DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO - Coorte: 2024/2025

**LETTERATURA LATINA** Anno di corso: 1 - Laurea triennale (DM 270) - BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO - Coorte: 2024/2025

**LETTERATURA LATINA MOD. A** Anno di corso: 1 - Laurea triennale (DM 270) - LETTERE - Coorte: 2024/2025

**PALEOGRAFIA** Anno di corso: 1 - Corso di Laurea Magistrale - LETTERE CLASSICHE E MODERNE - Coorte: 2024/2025

**STORIA DELLA LINGUA LATINA** Anno di corso: 3 - Laurea triennale (DM 270) - LETTERE - Coorte: 2022/2023

RELAZIONE E CORRELAZIONE DI TESI: nr. 3 tesi di laurea triennale; nr. 5 tesi di laurea magistrale.

**Compiti gestionali e istituzionali**

Referente per i Corsi IDEA di Latino dall'a. a. 2023-2024.

Responsabile della parte di Lingua latina del progetto CORDA per il Dipartimento D.U.S.I.C. con nomina del 18.07.2022.

Responsabile dell'Assicurazione della Qualità (RAQ) per il C.d.S. di Lettere Classiche e Moderne LM-14&15 con nomina del 23.02.2022.

Delegato all'Orientamento per il C.d.S. di Lettere L-10 dall'a.a. 2022-2023. Rappresentante di Unità nella Commissione Terza Missione del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma.

**Curriculum Vitae**

Simone Gibertini

R.T.D. ex art. 24, comma 3, lett. b) L. 240/2010 per il S.S.D. L-FIL-LET/04 "Lingua e letteratura latina", Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese culturali (D.U.S.I.C.).

Settore: Ricerca e Insegnamento

**Attività didattica****A. A. 2021-2022**

Insegnamento di **FILOLOGIA LATINA** (6 CFU) per il C.d.S. di Laurea triennale (D.M. 270) in LETTERE - Anno di corso: 2 - Coorte: 2020/2021 – I semestre, I parte.

Insegnamento di **LETTERATURA LATINA** (6 CFU) per il C.d.S. di Laurea triennale (D.M. 270) in STUDI FILOSOFICI - Anno di corso: 3 - Coorte: 2019/2020 – I semestre, II parte.

Insegnamento di **PALEOGRAFIA** (6 CFU), modulo dell'Ins. Integrato di Tradizione classica e Paleografia (12 CFU), per il C.d.S. di Laurea Magistrale in LETTERE CLASSICHE E MODERNE - - Anno di corso: 1 - Coorte: 2021/2022 – II semestre, I parte.

RELAZIONE DI TESI: nr. 3 tesi di laurea magistrale

**A. A. 2022-2023**

Insegnamento di **FILOLOGIA LATINA** (6 CFU) per il C.d.S. di Laurea triennale (D.M. 270) in LETTERE - Anno di corso: 2 - Coorte: 2020/2021 – I semestre, I parte.

Insegnamento di **STORIA DELLA LINGUA LATINA** (6 CFU) per il C.d.S. di Laurea triennale (D.M. 270) in LETTERE - Anno di corso: 3 - Coorte: 2020/2021 – I semestre, I parte.

Insegnamento di **LETTERATURA LATINA MODULO A** (6 CFU) per il C.d.S. di Laurea triennale (D.M. 270) in LETTERE - Anno di corso: 1 - Coorte: 2022/2023 – II semestre, I parte.

Insegnamento di **PALEOGRAFIA** (6 CFU), modulo dell'Ins. Integrato di Tradizione classica e Paleografia (12 CFU), per il C.d.S. di Laurea Magistrale in LETTERE CLASSICHE E MODERNE - - Anno di corso: 1 - Coorte: 2022/2023 – II semestre, I parte.

RELAZIONE E CORRELAZIONE DI TESI: nr. 2 tesi di laurea magistrale (relazione) e nr. 1 tesi di laurea magistrale (correlazione).

**A. A. 2023-2024**

Insegnamento di **LETTERATURA LATINA** (6 CFU) per il C.d.S. di Laurea triennale (D.M. 270) in BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO - Anno di corso: 1 - Coorte: 2023/2024 – I semestre, I parte.

Insegnamento di **STORIA DELLA LINGUA LATINA** (6 CFU) per il C.d.S. di Laurea triennale (D.M. 270) in LETTERE - Anno di corso: 3 - Coorte: 2021/2022 – I semestre, I parte.

Insegnamento di **LETTERATURA LATINA MODULO A** (6 CFU) per il C.d.S. di Laurea triennale (D.M. 270) in LETTERE - Anno di corso: 1 - Coorte: 2023/2024 – II semestre, I parte.

Insegnamento di **PALEOGRAFIA** (6 CFU), modulo dell'Ins. Integrato di Tradizione classica e Paleografia (12 CFU), per il C.d.S. di Laurea Magistrale in LETTERE CLASSICHE E MODERNE - Anno di corso: 1 - Coorte: 2023/2024 – II semestre, I parte.

**Compiti gestionali e istituzionali**

Referente per i Corsi IDEA di Latino dall'a. a. 2023-2024.

Responsabile della parte di Lingua latina del progetto CORDA per il Dipartimento D.U.S.I.C. con nomina del 18.07.2022.

Responsabile dell'Assicurazione della Qualità (RAQ) per il C.d.S. LM-14&15 con nomina del 23.02.2022.

a. a. 2020/2021- Professore a contratto di Filologia latina (6 CFU; S.S.D. L-FIL-LET/04 "Lingua e letteratura latina") nel Corso di Laurea in Lettere, Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese culturali (D.U.S.I.C.).

Settore: Insegnamento

Dal 01.06.2019 al 31.08.2021

Istruttore direttivo amministrativo a tempo parziale (18 ore settimanali), cat. D., liv. econ. D1, con la funzione di P. O. Responsabile del Settore Cultura, Sport, Turismo e Gestione della Riserva naturale Rupe di Campotrera al Comune di Canossa, provincia di Reggio nell'Emilia.

Settore: Pubblica amministrazione

- Settembre 2018 Abilitato alla funzione di Professore universitario di seconda fascia per il settore 10/D3 – “Lingua e Letteratura Latina” nell’ambito della procedura di Abilitazione Scientifica Nazionale (A.S.N.) 2016-2018.
- Dal 2014 al 2019 Assegnista di ricerca ex. art. 22 L. 240/2010 per il S.S.D. L-FIL-LET/04 “Lingua e letteratura latina”.  
Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese culturali (D.U.S.I.C.).  
Settore: Ricerca
- Dall’a. a. 2016-2017- Professore a contratto di Paleografia latina (6 CFU; S.S.D. M-STO/09 “Paleografia”) nel Corso di Laurea Magistrale interclasse in Lettere Classiche e Moderne (classe di laurea LM 14-15), Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese culturali (D.U.S.I.C.).  
  
Settore: Insegnamento
- Marzo 2015 Professore a contratto di Didattica del Latino (1 CFU; S.S.D. L-FIL-LET/04 “Lingua e letteratura latina”) nel Corso di Tirocinio Formativo Attivo, Il ciclo, a. a. 2014-2015, Classe A051 - Università degli studi di Parma, Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione e Filosofia (A.L.E.F.).  
  
Settore: Insegnamento
- Dal 2007 al 2014 Assistente di biblioteca, ma facente funzioni di Bibliotecario  
Biblioteca comunale di Canossa (RE) – Dipendente esterno: Associazione “Lo Schiaccianoci”, Novellara (RE); “AR/S Archeosistemi” Soc. Coop., Reggio nell’Emilia.  
Settore: Servizi culturali
- Dal 2003 al 2006 Assistente di biblioteca  
Biblioteca Comunale «M. Ruini» di San Polo d’Enza (RE)  
Settore: Servizi culturali
- Dal set. 2002 al mag. 2003 Educatore nel Progetto “Girotondo” ex L. 285/1997.  
  
Comune di San Polo d’Enza (RE) e Canossa (RE)  
Settore: Servizi Sociali
- Dal sett. 2002 al mag. 2003 Assistente all’handicap  
  
Scuola Media Statale “F. Petrarca” di San Polo d’Enza (RE), formalmente dipendente dal Comune di San Polo d’Enza (RE)  
Settore: Educazione
- Dal 2000 al 2008 Conservatore  
  
Tempietto del Petrarca – Selvapiana di Canossa (RE). Proprietà della Provincia di Reggio Emilia. – Dipendente esterno: “Creativ”, Coop. Sociale, San Polo d’Enza (RE); Associazione culturale “Everelina”, Parma.  
  
Settore: Servizi culturali

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 2015 Diploma della Scuola di Paleografia, Archivistica e Diplomatica annessa all’Archivio di Stato di Parma, biennio 2013-2015, conseguito il 1° ottobre 2015 con il punteggio di 138/150.

2012 Dottorato di ricerca in di ricerca in Filologia greca e latina (XXIV ciclo) con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Parma; esame finale superato con esito positivo il 15 marzo 2012.

Tesi in Storia della lingua latina dal titolo *Le lettere in versi del Petrarca a Barbato da Sulmona. Saggio di commento*. Coordinatore: chiar.mo prof. G.G. BIONDI; tutor: chiar.mo prof. Mariella BONVICINI.

2008 Laurea quadriennale in Lettere, indirizzo Classico, conseguita l'11 dicembre 2008 presso l'Università degli Studi di Parma con la votazione di 110/110 con lode.

Tesi in Storia della lingua latina dal titolo *F. Petrarca, «Epystola» Il 16: materiali per un commento*, relatore chiar.mo prof. Mariella BONVICINI; correlatore chiar.mo prof. Bruno ZUCHELLI (†).

1999 Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Classico-Scientifico Statale «Ariosto-Spallanzani» di Reggio nell'Emilia nell'a.s. 1998-1999 con la votazione di 94/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze comunicative  
Competenze organizzative e gestionali  
Competenze professionali

Buone capacità di comunicazione e di relazione (anche in ambiente multiculturale); predisposizione al contatto con il pubblico; spirito di adattamento; buone capacità organizzative e gestionali.

Competenze informatiche

Discreta conoscenza degli strumenti informatici: programmi Office™ (Word™, Excel™, ecc.), Internet e posta elettronica; discreta conoscenza del software "Zetesis" per la gestione della biblioteca; solida preparazione per la scrittura di documenti di testo e per la correzione di bozze.

Patente di guida B

## Pubblicazioni

- [Articolo] *In ricordo di Giampaolo Ropa*, «Studi Medievali», ISSN 0391-8467, ser. III, 66, **2025**, pp. 817-820.
- [Monografia] *L'enigma del codex Traguriensis. Guida bibliografico-critica al ms. Paris, B.n.F., Lat. 7989*, prefazione di Bratislav Lučin, Cesena-Mantova, Stilgraf-Biblioteca Malatestiana-Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti, **2025** («Quaderni di "Paideia"», 28), ISBN 979-12-80150-72-1, pp. 175.
- [Articolo] *Ovidio, Met. X 86-108 e Stazio, Theb. VI 90-107: due modelli classici per la Selvapiana del Petrarca?* (Epyst. II 16, 24-29), «Petrarchesca», ISSN 2281-5643, 13, **2025**, pp. 103-107.
- [Contributo in volume] *La voce di Cinzia nelle elegie di Propertio*, in *Alle origini della disuguaglianza di genere. Voci e testimonianze attraverso epoche e culture*, a cura di Stefania Voce, Bologna, Pàtron, **2025** (PhH. PhiloHumanistica, 6), ISBN 9788855536639, pp. 75-95.
- [Curatela di volume] *Studi catulliani*. Atti del IV Convegno internazionale di studi catulliani, Parma, Università, 19 ottobre 2022, a cura di Alex Agnesini e S. G., Cesena-Mantova, Stilgraf-Biblioteca Malatestiana-Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti, **2025** («Quaderni di "Paideia"», 29), ISBN 979-12-80150-74-5, pp. 90.
- [Articolo] *A. Bertolucci e P.P. Pasolini: un dialogo poetico*, «Il Ponte», ISSN 0032-423X, 80, 1, **2024**, pp. 173-175.
- [Articolo] *Florent Chrestien lecteur et traducteur de Catulle dans la France du XV<sup>e</sup> siècle*, «Seizième Siècle», ISSN 1774-4466, 25, Automne **2024**, pp. 63-76;
- [Repertorio bibliografico] «Catullan Bulletin. The recent Bibliography about Catullus», An open-access Supplement to «Paideia. Rivista di Filologia, Ermeneutica, Critica Letteraria» y. LXXVIII, 2023, ISSN 0030-9435, 3, **2024**, pp. 1-39;
- [Articolo] *Sul ms. Farnesiano di Napoli, Bibl. Naz. "Vittorio Emanuele III", V C 39, testimone frammentario del Liber catulliano*, «Paideia», ISSN 0030-9435, 78, **2023**, pp. 403-411;
- *Ovid, Met. II 572-580 in Petrarch*, RVF 35,1-8 ?, «Petrarchesca», ISSN 2281-5643, 11, **2023**, pp. 95-98;
- [Repertorio bibliografico] «Catullan Bulletin. The recent Bibliography about Catullus», An open-access Supplement to «Paideia. Rivista di Filologia, Ermeneutica, Critica Letteraria» y. LXXVIII, 2023, ISSN 0030-9435, 2, **2023**, pp. 1-54;
- [Monografia] *Una traduzione del poemetto Thallusa di Giovanni Pascoli offerta alla Chiar.ma Prof.ssa Mariella Bonvicini in occasione della sua giubilazione*, Parma, Università, 31 ottobre 2022, in appendice la bibliografia degli scritti della Studiosa, [Parma], [s. n.], [**2022**], 35 pp.;
- [Articolo] *Tutela e valorizzazione del Tempietto del Petrarca (1990-2019)*, in S. G.- Alessandra Nanni, *Ricerche d'archivio in occasione del recente restauro del Tempietto del Petrarca in Selvapiana*, «Archivio Storico per le Province Parmensi», ISSN 0392-0283, IV ser., 74, **2022**, pp. 451-469: pp. 451-456.
- [Repertorio bibliografico] «Catullan Bulletin. The recent Bibliography about Catullus», An open-access Supplement to «Paideia. Rivista di Filologia, Ermeneutica, Critica Letteraria» y. LXXVII, v. LXXVII, 2022, ISSN 0030-9435, 1, **2018-2022**, pp. 1-213;
- [Articolo] *Les Tristes et les Pontiques d'Ovide dans l'Epystola I 1 de Pétrarque*, in «Philologia Antiqua», ISSN 1971-9078, 14, **2021**, pp. 23-36;
- [Articolo] *Per il novantesimo compleanno di Giampaolo Ropa. Bibliografia degli scritti*, «Paideia» 76, **2021**, pp. 9-28;
- [Contributo in volume] *Les traces d'un lecteur ovidien inconnu du XV<sup>e</sup> siècle dans les marges du codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Latin 7989)*, in *Présences ovidiennes, textes réunis par Rémy POIGNAULT et Hélène VIAL*, Clermont-Ferrand, Centre de recherches A. Piganiol-Présence de l'antiquité, **2020** (Caesarodunum bis, 52-53), ISBN 978-2-900479-23-0, pp. 145-159.
- [Articolo] *La fortuna editoriale delle Epistole del Petrarca (1501-2019)*, «Arzana [En ligne]», 21, **2020**, pp. 77-128; mis en ligne le 08 juillet **2020**. URL : <http://journals.openedition.org/arzana/2077> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/arzana.2077>
- [Contributo in volume] *Between classical and medieval Latin: the inexplète ... voces of Massinissa in Petrarch, Africa V 449*, in *Per Enrico Fenzi. Saggi di allievi e amici per i suoi ottant'anni*, Firenze, Le Lettere, **2020**, ISBN 978-88-93661-29-4, pp. 353-357.
- [Articolo] *Bonazzi letterato*, in Alessandra NANNI-S. G., *Bonazzi bibliotecario e letterato*, «Archivio Storico per le Province Parmensi», ISSN 0392-028, ser. IV, 71, **2019**, pp. 487-513: pp. 501-513;
- [Articolo] *Nec semel legi sed milies. The presence of classical Authors in Petrarch's Epyst. I 1, 29-44*, «Petrarchesca», ISSN 2281-5643, 7, **2019**, pp. 95-115.
- [Libro] *Nota dulcissimam epistolam. Propertio nel codex Traguriensis*, Cesena (FC), Stilgraf, **2018**, («Quaderni di "Paideia"», 22), ISBN 978-88-96240-82-3.
- [Articolo] *Le annotazioni della prima mano al testo di Catullo 1-16 nel codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Lat. 7989)*, «Ars scribendi Interférences», ISSN électronique 1777-5485, 10, **2018**, on-line: <http://journals.openedition.org/interferences/6009>.
- [Contributo in volume] *Le Laudes Roberti regis in Epyst. I 1, 1-24*, in *Per il Petrarca latino. Opere e traduzioni nel tempo*, Atti del Convegno internazionale di Siena, 6-8 aprile 2016, a cura di Natascia TONELLI e Alessia VALENTI, Roma-Padova, Antenore, **2018**, («Studi sul Petrarca», 45), ISBN 978-88-8455-709-4, pp. 171-203.
- [Articolo] *Integrazioni alla bibliografia critica del codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Latin 7989): 1961-1999*, «Paideia», ISSN 0030-9435, 73, **2018**, pp. 81-92.
- [Articolo] *Propertio 1,1,1 nel ms. Paris, B.N.F., Latin 7989*, «Paideia», ISSN 0030-9435, 73, **2018**, pp. 451-461.

- [Articolo] *Les annotations au texte de Tibulle dans le Codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Lat. 7989)*, «Bollettino di Studi Latini», ISSN 0006-6583, 47, **2017**, pp. 620-631.
- [Articolo] *Les apostilles au texte du Corpus Tibullianum dans le Codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Lat. 7989)*, «Paideia», ISSN 0030-9435, 72, **2017**, pp. 577-593.
- [Articolo] *Giunte alla bibliografia critica del codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Lat. 7989)*, «Paideia», ISSN 0030-9435, 72, **2017**, pp. 725-739.
- [Articolo] *Il Petrarca in viaggio verso Selvapiana. Note sparse all'Epistola II 16*, «Bollettino di studi latini», ISSN 0006-6583, 46, **2016**, pp. 635-649.
- [Articolo] «*Mi attendono il Parma che distrugge i ponti e l'ombroso ritiro di Selvapiana*». Ancora sull'Epistola II 16 del Petrarca, «Archivio Storico per le Province Parmensi», ISSN 0392-028, ser. IV, 68, **2016**, pp. 419-432.
- [Articolo] *Per una bibliografia critica del codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Lat. 7989)*, «Paideia», ISSN 0030-9435, 70, **2015**, pp. 393-452.
- [Contributo in volume] *I Registri e Ruoli matricolari dei Distretti Militari di Piacenza e Parma*, in *Dal foglio alla trincea. Soldati parmensi alla Grande Guerra*, a cura di Anna RIVA, [Parma, Archivio di Stato di Parma], **2015**, pp. 50-67.
- [Recensione] Recensione di: Michele FEO, *Térata cioè Cronica della Marca di Dania, Centuria prima*, [con una lettera di Vincenzo FERA], Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2009 ("Mesticheria", 1), «Samgha» [rivista in linea], 24.09.2014, <http://samgha.me/2014/09/24/terata-dimichele-feo/>
- [Recensione] Recensione di: Alfredo STUSSI, *Maestri e amici*, a cura di C. CIOCIOLA, V. FORMENTIN, F. FRANCESCHINI, M. TAVONI, Bologna, Il mulino, 2011 ("Forum"), «Samgha» [rivista in linea], 19.09.2014, <http://samgha.me/2014/09/19/maestri-e-amici-raccolta-di-studi-per-alfredo-stussi/>
- [Articolo] *Di una clausola petrarchesca (epyst. 1,1,48 mentis imago)*, «Paideia», ISSN 0030-9435, 68, **2013**, pp. 489-495.
- [Articolo] *Su Petrarca sen. 1,6,25: Lethe o Lethes? (Per la storia di un grecismo nel latino medievale)*, «Paideia», ISSN 0030-9435, 67, **2012**, pp. 443-458.
- [Contributo in volume] *Una noterella su Petrarca, Catullo e Gautier de Châtillon*, in *Il Liber di Catullo: tradizione, modelli e Fortleben*, raccolta di saggi a cura di G. G. BIONDI, Cesena, Stilgraf, **2011** («Quaderni di "Paideia"», 14), ISBN 978-88-96240-18-2, pp. 111-118;
- [Recensione] Recensione di: F. PETRARCA, *Africa. Libro v*, commento a cura di Stefania VOCE, II ed. riveduta e ampliata, Cesena, Stilgraf, 2008 («Quaderni di "Paideia"», 3), pp. 241, in «Res publica litterarum», ISSN 0275-4304, 33-34 (= n. ser. 13-14), **2010-2011**, pp. 252-260.
- [Libro] *Selvapiana ed il Petrarca. Note storico-critiche sul Tempio del Petrarca*, II ed. riveduta e corretta, San Polo d'Enza (Reggio Emilia, Italy), Creativ srl, **2009** (in collaborazione con C. TEDESCHI), 56 pp.
- [Articolo] *Alcuino di York, Carme 23 Dümmler: una lettura*, «Eikasmos. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica», ISSN 1121-8819, 16, **2005**, pp. 337-359.
- [Libro] *Selvapiana ed il Petrarca. Note storico-critiche sul Tempio del Petrarca*, San Polo d'Enza (Reggio Emilia, Italy), Creativ srl, **2004** (in collaborazione con C. TEDESCHI), 55 pp.

## Presentazioni e Conferenze

- Relazione sul tema *La "forma" conta: per un'analisi linguistico-stilistica delle costituzioni di Giustino I al convegno Convegno conclusivo PRIN 2022 Per un "Atlante" tematico del Codice di Giustiniano. Imperatori e leggi nell'Impero tardoantico*, Parma, 28 febbraio **2026**.
- Relazione sul tema *Catulle dans la poésie de Attilio Bertolucci: «un'ossessione, abbastanza dolce...»* al convegno *Amour et poésie: Catulle au prisme de la réception*, Lausanne (Suisse), 7-8-9 maggio **2025**;
- Relazione sul tema *L'edizione diplomatica di sparsa fragmenta: l'esperienza del ms. O (Reggio nell'Emilia, Biblioteca Panizzi, ms. Regg. A 35/2)* al convegno *Il Manoscritto "O" - Letture e peripezie di un apografo vinciano, dall'officina Arconati al Fondo Venturi della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*, Modena, Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, 14 maggio **2024**;
- Relazione sul tema *La voce della donna nella poesia elegiaca latina: il caso di Cinzia in Propertio* al convegno *Alle radici degli stereotipi, dei pregiudizi e delle disuguaglianze di genere: testimonianze scritte nel tempo e nello spazio*, Aula B del Plesso D'Azeglio – Università di Parma, 26 ottobre **2023**;
- Relazione sul tema *Per una descrizione analitica del ms. Reggionell'Emilia, Biblioteca Panizzi, Regg. A 35/2* al seminario *Il manoscritto O della Biblioteca Panizzi (Reggio Emilia): dai manoscritti vinciani agli studi di Giovanni Battista Venturi (1746-1822)*, organizzato dal gruppo di ricerca interdisciplinare MsO, formato da studiosi del Max-Planck-Institut di Berlino, della Biblioteca Panizzi, dell'Università di Urbino, della «Nuova Fondazione Rossana e Carlo Pedretti» di Lamporecchio (PT), dell'Università di Parma e della Universiteit Gent (Belgio), *on line*, 9 e 10 febbraio 2022;
- Relazione sul tema *A Catullus' Reader and Translator in XV<sup>th</sup> Century France: Florent Chrestien* al Convegno internazionale *Florent Chrestien, écrivain, traducteur et penseur humaniste*, Journées organisées par le centre TRANSLATIO, Université Grenoble Alpes, Maison des Langues et des Cultures, Salle des Conseils, *on line*, 10 e 11 giugno **2021**;
- Relazione sul tema *Les Tristes et les Pontiques d'Ovide dans l'Epistola I 1 de Pétrarque* al Convegno internazionale *Lettres d'exil. Autour des Tristes et des Pontiques d'Ovide*, Nice (France), Université Côte d'Azur, 7-8 marzo **2019**.
- Relazione sul tema *Les traces d'un lecteur ovidien inconnu du XV<sup>e</sup> siècle dans les marges du codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Latin 7989)* al Convegno internazionale *Présences ovidiennes international meeting*, Clermont-Ferrand (France), Université de Clermont-Auvergne, 8-10 novembre **2018**.

Partecipazione a progetti e gruppi di ricerca

- Relazione sul tema *Le Laudes Roberti regis nell'Epyst. I 1, 1-24* al Convegno internazionale *Per il Petrarca latino: opere e traduzioni nel tempo*, Seminario conclusivo del Progetto PRIN 2010-2011 dell'Unità di Siena, «Nuove frontiere della ricerca petrarchesca: ecdotica, stratificazioni culturali, fortuna», Siena, Università degli Studi, 6-8 aprile **2016**.
- Relazione sul tema *In viaggio verso Selvapiana (Petrarca, Epystola II 16)* alla giornata di studi *Odeporica. Miti e scritture di viaggio*, 8 novembre **2014**, Roma, Sala del Sindacato dei Lavoratori della comunicazione.
- Aprile **2010**: partecipazione al documentario *Francesco Petrarca* di Luigi Boneschi per la serie «La Selva delle Lettere», prodotto da Pupi e Antonio Avati per DEAFILM-TV2000 e trasmesso il 22/01/2011 sulla rete TV2000.
- Presentazione del volume *Selvapiana ed il Petrarca. Note storico-critiche sul Tempietto del Petrarca*, con una presentazione di Clementina Santi, CREATiv, San Polo d'Enza 2004 (con Cesare Tedeschi), 17 luglio **2004**, Castello di Rossena (Canossa).
- Relazione su *Il Petrarca a Selvapiana*, in *Francesco Scaramuzza e Carlo Zatti, ispirazione culturale e letteraria nella pittura del primo Ottocento a Reggio e Parma*. Conferenza di Vittorio Sgarbi [...] in occasione della presentazione delle iniziative della Provincia di Reggio Emilia per il VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca, 27 marzo **2004**, Teatro Bismantova - Castelnovo ne' Monti (RE).
- Membro del gruppo di ricerca interdisciplinare "MsO" sul ms. Reggio nell'Emilia, Biblioteca Panizzi, Ms. Regg. A 35/2, formato da studiosi del Warburg Institute (School of Advanced Study, University of London), della Biblioteca Panizzi, dell'Università di Urbino, dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, della Universiteit Gent, della «Nuova Fondazione Rossana e Carlo Pedretti» di Lamporecchio (PT) e dell'Università di Parma.
- Responsabile scientifico dal 01.01.2023 al dell'Unità di Parma del PRIN 2017 *Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum (4th BCE –7th AD): Texts, Contexts, Readers*;
- Membro dell'Unità di Parma del PRIN 2022 *Per un "Atlante" tematico del Codice di Giustiniano. Imperatori e leggi nell'Impero tardoantico*.
- Curatore del «Catullan Bulletin: the recent Bibliography on Catullus», supplemento open-access in lingua inglese a «Paideia. Rivista di filologia, ermeneutica e critica letteraria» (I, 2018-May 2022 -).
- Organizzatore scientifico della *Lectura Catulli Parmensis*, Parma, iniziativa annuale dal a. a. 2021-2022.

Affiliazioni, ecc.

- Socio della CUSL, Consulta Universitaria di Studi Latini;
- Socio della Deputazione di Storia Patria per le antiche Province Parmensi, Borgo Schizzati, 3 – I-43121 Parma.
- Membro del Comitato di Redazione di «Paideia. Rivista di filologia, ermeneutica e critica letteraria», periodico diretto da Giuseppe Gilberto BIONDI, edito da Stilgraf editrice e dalla Biblioteca Malatestiana di Cesena e dall'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti.
- Responsabile del Patrimonio documentario e dell'Aggiornamento bibliografico del Laboratorio Centro Studi Catulliani, con sede nell'Università di Parma, diretto da G. G. BIONDI.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", del Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, e del Regolamento UE n. 2016/679 "General Data Protection Regulation".

Parma, Università, li 06.03.2026

SIMONE GIBERTINI

