



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
E ARCHITETTURA

CURRICULUM VITÆ

Carlo Gandolfi (Londra, 1980) ha studiato alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano e alla FAUP di Porto.

Ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica all'Università IUAV di Venezia (XXIII ciclo) con una tesi su Paulo Mendes da Rocha durante il quale ha approfondito gli studi grazie a una lunga permanenza a San Paolo del Brasile. Presso atenei italiani e stranieri ha partecipato a seminari e tenuto conferenze ed è stato *guest critic* e *guest lecturer*. Ha svolto attività didattica al Politecnico di Milano (DPA) e al Politecnico di Torino. Dal 2013 è ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma dove è membro del gruppo di ricerca U.A.L. e titolare del Laboratorio di Progettazione di primo e terzo anno, oltre al Corso di Teorie e Tecniche della progettazione. Dal 2021 è professore associato e nel 2023 ottiene l'abilitazione a professore ordinario.

Nel 2006 ha fondato a Milano lo studio di progettazione e ricerca *bunker*, con il quale ha realizzato progetti, ricevuto premi e riconoscimenti a concorsi nazionali e internazionali e ha elaborato (2012-18) il progetto di rigenerazione urbana comprendente un centro di produzione artistica denominato "mare culturale urbano" a Milano.

Redattore della rivista scientifica *FAMagazine* (dal 2010), è stato coordinatore della ricerca interateneo su Roberto Menghi presso lo CSAC di Parma e membro del partenariato strategico finanziato dall'Unione Europea *ArchéA – Architectural European Medium-sized City Arrangement*; è inoltre membro del Consiglio Editoriale della rivista *Stoà*.

Partecipa alla ricerca *Produção, Ensino e Investigação em Arquitectura: por um Cenário de Relevancia entre a Prática e a Didática* nel "Grupo de Investigação, Morfologias e Dinâmicas do Território (MDT), CEAU_FAUP" della Faculdade de Arquitectura do Porto.

Codirige la collana *AAC | Arti Architettura Città* per Accademia University Press; dirige la *Collana di Architettura* per l'editore Nottetempo e la serie *FAM Quaderni*; è stato membro del Comitato Scientifico della Collana *Loqui* (LetteraVentidue, 2020-2022).

Ha tradotto e curato la versione italiana del volume *Motion, émotions* di Jacques Gubler (Marinotti, 2014) e pubblicato i volumi *Quarantacinque domande a Paulo Mendes da Rocha* (CLEAN, 2016), *Il Padiglione del Brasile a Osaka* (CLEAN, 2017), *Matter of Space. Città e Architettura in Paulo Mendes da Rocha* (Accademia University Press, 2018), *Il padiglione come tema* (Maggioli, 2018), *Paulo Mendes da Rocha. Spazio Tettonico* (con E. Fidone, LetteraVentidue, 2020), *Roberto Menghi. Prime indagini* (Silvana, con V. Pizzigoni, 2020), *Roberto Menghi. Approfondimenti* (Silvana, con M. Landsberger, 2023), *Otto lezioni su Aldo Rossi* (FAM quaderni 2022, con A. Del Bo) e *Paulo Mendes da Rocha, infrastructural* (Asimétricas, Madrid 2023).

Parma, dicembre 2023

UNIVERSITÀ DI PARMA

Parco Area delle Scienze, 181/A - 43124 Parma

www.unipr.it