

Massimo Magnani (University of Parma - Italy: <https://www.unipr.it/ugov/person/21578>)
Curriculum studiorum (for more details, see the Italian version).

Education.

- Born in Bologna, 6.12.1968.
- 1986/1987: school degree at the “Liceo Ginnasio Statale M. Minghetti” of Bologna (60/60).
- 1991/1992: graduated in Classics at the Humanities Faculty of the University of Bologna (110/110 *magna cum laude* and dignity of publication of the dissertation).
- PhD in Greek and Latin Philology at the Dept. of Classics of the University of Bologna (academic years 1992/1993-1994/1995). Title of the PhD dissertation: “La tradizione manoscritta diretta degli *Eraclidi* di Euripide”.
- Master in Digital Humanities of the University of Bologna (1995/1996).
- Post-Doc Scholarship, granted by the University of Bologna: Philologisches Seminar, Karls-Eberhard-Universität Tübingen (supervisor: Prof. Dr. Richard Kannicht, 1997/1998).
- Scholarship for “III Nachwuchsforum-Graduiertenkolleg” Philologisches Seminar, Hamburg Universität (October-November 1997);

Academic positions:

- Research fellow of the Dept. of Classics of the University of Parma (September 1999-August 2003).
- Lecturer (L-FIL-LET/02, “Ancient Greek Literature and Language”), University of Parma (D.R. n. 1190, 3 July 2003), from February 2004 to October 2010.
- Associate Professor (L-FIL-LET/02, “Ancient Greek Literature and Language”), University of Parma, since November 2010.
- National Scientific Qualification (ASN) “I fascia [= Full Professor]” 2012 (20.12.2013-20.12.2019) and 2016 (3.8.2018-3.8.2024).
- Full Professor (L-FIL-LET/02, “Ancient Greek Literature and Language”), University of Parma, since January 2020.
- Head of Department (2024-2027).

Past academic responsibilities:

- Member of the advisory board of the PhD course “Philological, literary, historical, philosophical and artistic sciences”.
- Member of the UniPr Working Group for lesson times and space allocation (didactics): since June 13, 2019.
- Member of the “PUP” UniPr Working Group: since 20.7.2021.
- Member of the Quality Assurance Praesidium: since 25.10.2019.

Department of Humanities, Social and Cultural Enterprises:

- Delegate for Didactics: since 23.07.2019.
- Coordinator of the Unit ‘Classics’: since 30.10.2019.
- Member of the Board of the Department: since 1.1.2017.
- Department Coordinator for the IDEA Project.
- Member of the Digital Humanities and Cultural Heritage Laboratory.

Current teaching:

- “Ancient Greek Literature” (First Cycle Degree “Humanities” and Second Cycle Degree “Classical and Modern Philology and Literature”) (Second Cycle Degree); 1st or 2nd supervisor of ca. 110 dissertations (FA, BA, PhD).

Financed research projects:

- “The Greek mss. of the ‘fondo De Rossi’ - Biblioteca Palatina of Parma: the digitization project” (principal investigator).
- MIUR-DAAD Joint Mobility Program 2017: “Digitizing literary and paraliterary papyri: textual encoding and linguistic annotation” (principal investigator, with Holger Essler, Institut für klassische Philologie - Würzburg Universität).
- Erasmus+ Call 2020 KA2 Strategic Partnership: Bridging the <gap> in Ancient Writing Cultures: ENhance COMpetences in the Digital Era (ENCODE). Coordinatore: Alice Bencivenni (Alma Mater Studiorum -

Università di Bologna). Lista di partners (contact person): Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Alice Bencivenni), Università di Parma (Massimo Magnani), Universität Würzburg (Holger Essler), Universität Hamburg (Pietro Liuzzo), Universitetet i Oslo (Federico Aurora), Katholieke Universiteit Leuven (Mark Depauw).

- With M. Centenari and G. Raboni, P.I. of the Dept. project "Integrating Digital Archives (IDA). Towards an integrated web platform for the collection, data analysis, dematerialisation and open access dissemination of documentary materials from libraries, archives and collections" (PON R&I 2014-2020 - D.M. 1062/2021).

- Winner of the University call for research grants to support the presentation of projects under the first pillar of the framework programme "Horizon Europe" (Call for "Excellent Science" grants, ex DM 737/2021 - DR 1127/2022, 05.07.2022).

Awards and fellowships:

- FFABR (Funding for Basic Activities Related to Research) 2017 award.

- Fellow of the The Siebold-Collegium - Institute for Advanced Studies of Julius-Maximilians-Universität Würzburg (SCIAS).

Publications.

Authored Books.

1. *La tradizione manoscritta degli Eraclidi di Euripide*, Bologna (Pàtron Editore) 2000.
2. *Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta (CLGP)*, I.2.5.2. *Hypotheseis in Euripidis fabulas*, curante M. M., Berlin-Boston (De Gruyter, c.d.s.).

Journal articles, chapters in book, book reviews.

3. *Due note agli Uccelli di Aristofane*, «Eikasmós» V (1994) 123-127.
4. *Note al proagone degli Uccelli di Aristofane*, «Eikasmós» VII (1996) 107-118.
5. Rec. Annalaura Burlando, *Reso: i problemi e la scena*, Genova (D.AR.FI.CL.ET.) 1997, «Paideia» LIV (1999) 115-125.
6. *Soph. Phil. 827-832*, «Eikasmós» XI (2000) 77-83.
7. *„Mozzi di Parapetti”? (Suda a 2660 A. ~ [Eur.] Rhes. 118)*, «Paideia» LVI (2001) 107-111.
8. *Eur. fr. 696 K. (= 1 P., 102 A.)*, «AUFL» n.s. II (2001) 35-46.
9. Rec. Carla Castelli, *Μήτηρ σοφιστῶν. La tragedia nei trattati greci di retorica*, Milano (LED) 2000, «Eikasmós» XII (2001) 437-445.
10. Rec. A. Cristofori-Carla Salvaterra-U. Schmitzer (Hg.), *La rete di Arachne – Arachnes Netz. Beiträge zu Antike, EDV und Internet im Rahmen des Projekts „Telemachos“ – Contributi su nuove tecnologie, didattica ed antichità classica nell'ambito del progetto „Telemaco“*, («Palingenesia», 71), Stuttgart (Franz Steiner Verlag) 2000, «Eikasmós» XII (2001) 445-449.
11. Rec. Gherardo Ugolini, *Sofocle e Atene. Vita politica e attività teatrale nella Grecia classica*, Roma (Carocci Editore) 2000, «Eikasmós» XII (2001) 498-505.
12. *Eur. Tro. 550*, «Eikasmós» XIII (2002) 63-66.
13. *Tre note a Museo*, «Eikasmós» XIII (2002) 221-230.
14. *La reputazione di Fedra*, in AA.VV., *Ricerche euripidee*, a c. di O. Vox, Lecce 2003, 19-23.
15. Rec. *Euripides. Electra*, edidit GIUSEPPINA BASTA DONZELLI, editio correctior editionis prioris (MCMXCV), Monachii et Lipsiae («Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana» in aedibus K.G. Saur) MMII, «Eikasmós» XIV (2003) 477-480.
16. *In margine a una nuova edizione degli scolî tricliniani alla triade euripidea*, «Lexis» XXII (2004) 369-381.
17. *Callim. Ia. fr. 195.13 Pf.*, «ZPE» CXLVII (2004) 33s.
18. P. Mich. inv. 6222A e P. Oxy. LXXXVIII 4640 col. II: *alcune osservazioni sull'argumentum (?) del primo Ippolito euripideo*, «Eikasmós» XV (2004) 227-240.
19. *Note alla nuova Saffo*, «Eikasmós» XVI (2005) 41-49.
20. *Sulla tradizione di Archil. fr. 5 W.²*, «Eikasmós» XVII (2006) 17-23.
21. *Samus an Samius? (Polyb. V 9,4, XXIII 10,9; Meleag. AP IV 1,14 = HE I)*, «Eikasmós» XVII (2006) 211-214.
22. Rec. *Tradizione testuale e ricezione letteraria antica della tragedia greca*. «Atti del convegno Scuola Normale Superiore, Pisa 14-15 giugno 2002» («Supplementi di Lexis» 20), a c. di L. Battezzato, Amsterdam (Adolf M. Hakkert Editore) 2003, «Eikasmós» XVII (2006) 482-489.

23. A. Agnesini, Isabella Andorlini, M. Magnani, Sara Santoro, Anna Maria Tammaro, *Tecnologie digitali e ricomposizione dell'antico: papiri, siti archeologici, biblioteche ed archivi digitali*, «Griseldaonline.it» VI (2007.01.10).
24. *Le Fedre euripidee in Fedra. Versioni e riscritture di un mito classico*. «Atti del Convegno AICC. Firenze, 2-3 aprile 2003», a c. di Rita Degli Innocenti Pierini, Noemi Lambardi, E. Magnelli, Silvia Mattiacci, S. Orlando, M. Pace Pieri, Firenze 2007, 39-55.
25. Rec. Thalia Papadopoulou, *Heracles and Euripidean Tragedy*, Cambridge (Cambridge University Press) 2005, «BMCR» 2007.03.06.
26. *Callim. Aet. III fr. 64,9s. Pf. e la Sylloge Simonidea*, «ZPE» 159 (2007) 13-22.
27. *Soph. Ai. 1190*, «Eikasmós» XVIII (2007) 157-165.
28. *Soph. OC 1556-78*, «Lexis» 25 (2007) 193-206.
29. Rec. Matteo Taufer, M. Taufer, *Jean Dorat editore e interprete di Eschilo*, prefazione di M. Mund-Dopchie, Amsterdam (Supplementi di Lexis XXX, Adolf M. Hakkert Editore) 2005, «BMCR» 2007.12.25.
30. Rec. Enrico Medda, *Nullus editorum vidit. E. Medda, Sed nullus editorum vidit. La filologia di Gottfried Hermann e l'Agamennone di Eschilo*, Amsterdam (Supplementi di Lexis XXXI, Adolf M. Hakkert Editore) 2006, «BMCR» 2008.01.58.
31. Giulia Bompadre, M. M., S. Cinotti, *Problemi tipici nell'Ars veterinaria di Pelagonio*, in «Atti del V Convegno Nazionale di Storia della Medicina Veterinaria. Grosseto, Centro Militare Veterinario, Grosseto, 22-24 giugno 2007», Brescia 2008, 3-8.
32. *Corrigendum ad ZPE 159 (2007) 13-22*, «ZPE» CLXIV (2008) 32.
33. *Le Baccanti di Teocrito e Cos*, «ZPE» CLXIV (2008) 33-44.
34. *Verg. Aen. 469-473*, «Eikasmós» XIX (2008) 225-234.
35. *Pelagonii Ars veterinaria 29*, «Eikasmós» XIX (2008) 279-286.
36. *Ar. Lys. 1257*, «Hermes» CXXXVI (2008) 488-491.
37. Rec. *Dialecti e lingue letterarie nella Grecia arcaica*. Atti della IV Giornata ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 1-2 aprile 2004), a cura di F. Bartolini e F. Gasti, Pavia 2005, «Paideia» LXIII (2008) 474-483.
38. Rec. L. Bravi, *Gli epigrammi di Simonide e le vie della tradizione*, Roma 2006, «RFIC» CXXXVI/3 (2008) 368-377.
39. «*Sapere ex indicibus*», in *Scienze umane e cultura digitale*. «Atti della XVI Settimana della Cultura Scientifica, Parma 16-17 maggio 2006», a cura di Anna Maria Tammaro e Sara Santoro, Firenze 2008 (ma 2009), 127-138.
40. *P. Oxy. LIX 3965 fr. 1 r. 6 + XXII 2327 fr. 6 r. 10 (Sim. fr. 11,14 W.² [= 3b,10 G.-P.²])*, «ZPE» CLXVIII (2009) 19-26.
41. Rec. S. Martinelli Tempesta, *Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco*, Firenze 2006, «Eikasmós» XX (2009) 463-469.
42. *Aeschylī Neavískoi*, «RhM» CLII/2 (2009) 216s.
43. *Orph. h. 18.11*, «Philologus» CLIII/2 (2009) 354-357.
44. Rec. *In Pursuit of Wissenschaft*. «Festschrift für William M. Calder III zum 75. Geburtstag», edited by S. Heilen, R. Kirstein, R. Scott Smith, S.M. Trzaskoma, R.L. van der Wal, and M. Vorwerk, Hildesheim-Zürich-New York 2008, «BMCR» 2010.01.13
45. *[Eur.] Danae, fr. 1132 K., Giovanni Catrario e la tradizione di Luciano*, «Eikasmós» XXI (2010) 49-88.
46. Rec. *Recapturing a Homeric Legacy. Images and Insights from the Venetus A Manuscript of the Iliad*, ed. by C. Dué, Washington, D.C. 2009, «Eikasmós» XXI (2010) 527-535.
47. Rec. A. Petrovic, *Kommentar zu den simonideischen Versinschriften*, Leiden-Boston 2007, «BMCR» 2010.11.52
48. Rec. P. Fornaro, *Tradizione di Tragedia. L'obiezione del disordine da Omero a Beckett*, Milano 2009, «Paideia» LXVI (2011) 744-753.
49. *Carmina popularia: origine e sviluppo della raccolta*, «Paideia» LXVIII (2013) 543-573.
50. *Note marginali ai Carmina popularia*, «Eikasmós» XXIV (2013) 45-66.
51. *Eratosth. fr. 10 Pow.*, «Prometheus» n.s. III (2014) 115-133.
52. *Euripide: una o due Medee? A proposito di P.IFAO inv. PSP 248 e P.Oxy. LXXVI 5093*, «Eikasmós» XXV (2014) 85-108.
53. *Egemonia di Taso, comico e poeta*, «Paideia» LXIX (2014) 367-399.
54. *In margine a un nuovo studio sull'Alessandro di Euripide*, «AOFL» IX/2 (2014) 149-169.

55. *Note a frammenti euripidei* (Eur. Alex. fr. 62a,8; Melan. sap. fr. 481,1 e 11s. K.), «Eikasmós» XXVI (2015) 117-132.
56. Chaerem. fr. 1,1s. Sn.-K., «Paideia» LXX (2015) 255-266.
57. *Sofocle*, in *Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna*, a cura di Loredana Chines, P. Scapecchi, P. Tinti, Paola Vecchi Galli, Bologna 2015, 104-105.
58. *Euripide*, in *Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna*, a cura di Loredana Chines, P. Scapecchi, P. Tinti, Paola Vecchi Galli, Bologna 2015, 128-129.
59. “*Tilfosea l’Erinni*”? Mythographus Homericus, P. Oxy. 4096 fr. 10 rr. 14s., «Eikasmós» XXVII (2016) 179-197.
60. *Dicearchi*, «Paideia» LXXI (2016) 527-546.
61. *Sulla tradizione antica delle Baccanti (con un riesame di P. Berol. inv. 17059)*, «Eikasmós» XXVIII (2017) 69-98.
62. CEG 270 (= IG P³ 833bis), «Paideia» LXXII (2017) 615-626.
63. *L’Eolo di Euripide e le genealogie degli Eoli*, «Paideia» LXXIII (2018) 511-527.
64. *Digital editions of ancient Greek texts*, in N. Reggiani (ed.), *Digital Papyrology II: New Methods for the Digital Edition of Ancient Papyri and Related Sources*, Berlin 2018, 87-102.
65. con F. Condello, *Il ms. Vat. Barb. gr. 69 e lo pseudo-Archiloco (fr. °327 e °328 w.2). Testo, contesto e ipotesi attributiva*, «RHT» XIV (2019) 69-140.
66. *Atteone e Penteo: topografia e testo nelle Baccanti di Euripide*, in *Natura che m’ispiri. Alcuni percorsi letterari, linguistici, archeologici, geografici*, a c. di S. Voce, Bologna 2019, 73-93.
67. *P.Hamb. II 161 e l’attività filologica di Callistrato*, «ZPE» CCXI (2019) 5-17.
68. “*È la stessa cosa se muore un giovane o un vecchio?*”. *Età e valore della vita nell’Alceste di Euripide*, in *La persona come categoria bioetica. Prospettive umanistiche*, a c. di M. Zanichelli, Milano 2019, 27-42.
69. *The ancient manuscript tradition of the Euripidean hypotheses*, in «Proceedings of the 28th Congress of Papyrology, 2016 August 1-6, Barcelona», Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 2019, 135-143.
70. *Note in margine a Eur. Alc. 305, 354-356 (~ Soph. OR 980-982), 445-454*, «Lexis» XXXVII (2019) 58-72.
71. Rec. Euripides, *Alexandros*. Introduction, Text and Commentary by Ioanna Karamanou. Texte und Kommentare 57, Berlin-Boston, De Gruyter, 2017, «ExClass» XXIII (2019) 281-299.
72. *Danae fra Nevio, Ovidio, Planude e lo Pseudo-Euripide*, «RPL» XLII (2019) 205-218 (In suum vertere. *La traduzione nel mondo greco e romano*. «Atti del convegno, Bologna, 9-10 maggio 2019»).
73. *Praxill. PMG 749 (= PMG 897 = 14 Fabbro) e la ‘sapienza’ di Admeto*, «Paideia» LXXV (2020) 313-326.
74. *Μοιμύειν* in Il. 24.436 e Hes. Op. 756, «Philologus» CLXV/1 (2021) 140-146.
75. *Ancora sulla Ur-Medea euripidea e P.Oxy. 5093*, «Paideia» LXXV (2021) 495-506.
76. *Premessa*, «Scripta» XIV (2021) 9-11.
77. *Hypotheseis a scuola*, in «Proceedings of the 29th International Congress of Papyrology Lecce, 28th July - 3rd August 2019», ed. by M. Capasso, P. Davoli and N. Pellé, Lecce 2022, 673-681.
78. *Κάτρυποι = κατρυκὸν (δρᾶμα)*, in B. Zimmermann-V. Mastellari-M. Ornaghi (a c. di), *Chorodidaskalia. Studi di poesia e performance in onore di Angela Andrisano*, Göttingen 2022, 179-184.
79. *L’Inno ad Apollo di Alceo*, in G. Zanetto (a c. di), *Delfi e Apollo nella letteratura greca*, Roma-Pisa 2022, 13-34.
80. *Osservazioni sul Sileo satirico di Euripide*, in *The Forgotten Theatre IV*. Atti del Convegno, Torino 29-30 novembre 2021, a c. di F.P. Bianchi, F. Carpanelli, A. Giannotti, «Frammenti sulla scena (online). Studi sul dramma antico frammentario» III (2022) 28-49.
81. (con M. Legnini), *Strat. AP XII 239*, in *Sagaci corde. Studi per Rosa Maria D’Angelo e Antonino Maria Milazzo*, a c. di O. Portuese, Roma 2023, 225-239.
82. “Introduction to works On competitions” In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1402_1405. This entry was prepared by Massimo Magnani and published on 1 December 2026.
83. “Philostratos of Alexandreia (1275)” In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1275. First published online in January 2026.

84. "Nestor (1277)" In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1277. First published online in January 2026.
85. "Amarantos of Alexandreia (1279)" In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1279. First published online in January 2026.
86. "Istros of Kallatis (1286)" In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1286. First published online in January 2026.
87. "Anonymous, Notes on competitions (1402)" In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1402. First published online in January 2026.
88. "Anonymous, On competitions (1403)" In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1403. First published online in January 2026.
89. "Kleophanes (1404)" In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1404. First published online in January 2026.
90. "Theodoros of Hierapolis (1405)" In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1405. First published online in January 2026.
91. *Philostratos son of Beros*, in *Die Fragmente der Griechischen Historiker (Continued) Part IV*, hrsgg. v. S. Schorn (*Brill's New Jacoby*, c.d.s.).
92. *Sophokles of Athens*, in *Die Fragmente der Griechischen Historiker (Continued) Part IV*, hrsgg. v. S. Schorn (*Brill's New Jacoby*, c.d.s.).
93. *In minutiis veritatem indagare*. Editare gli scolî all'*Odissea*, «Athenaeum» (2026, c.d.s.).
94. «*Das bekannteste frühgriechische Lied*» between *Authorial and Anonymous Poetry* (Sapph. fr. 168B Voigt = 168B Neri = PMG 976), «QUCC» (c.d.s.).
95. *La 'clava' di Eracle* (Eur. Syl. sat. fr. 693 K.), «Exemplaria Classica» (c.d.s.).
96. *La trama del Sileo di Euripide nei Prolegomena de comoedia di Tzetzes e nell'Anonymus Crameri II (test. iiii K.): osservazioni sulla loro tradizione*, «Athenaeum» (c.d.s.).

Book editing.

1. *Filologia e storia. Scritti di Enzo Degani*, I-II, a cura di Maria Grazia Albiani, Giovanna Alvoni, A. Barbieri, F. Bossi, G. Burzacchini, F. Citti, F. Condello, E. Esposito, A. Lorenzoni, M. Magnani, O. Montanari, S. Nannini, C. Neri, V. Tammaro, R. Tosi, Hildesheim-Zürich-New York (Georg Olms Verlag) 2004.
2. *Lirici greci. Antologia*, a cura di E. Degani e G. Burzacchini, con aggiornamento bibliografico a cura di M. Magnani, Bologna (Pàtron Editore) 2005.
3. AA.VV., *Troia tra realtà e leggenda. Momenti dell'immaginario poetico, novità archeologiche e fortuna iconografica*. «Atti della Giornata di Studio, Università degli Studi di Parma 4 marzo 2003», a cura di G. Burzacchini, con la collaborazione di Giovanna Alvoni e M. Magnani, Parma (MUP Editore) 2005.
4. G. Burzacchini, *Studi su Corinna*, Bologna (Pàtron Editore) 2011 (*Premessa* [con A. Nicolosi], *indice dei nomi*).
5. *Philia*. «Atti della Giornata di studio in onore di Gabriele Burzacchini, Parma 10 ottobre 2011», a c. di M. Tulli, con la collaborazione di M. M. e A. Nicolosi, Bologna (Pàtron Editore) 2014.
6. *Atti della Giornata di Studio «Πάρμα λβ° μγ° <' / Parma 32° 43° 30'»* (Parma, 28 novembre 2019), a c. di M. Magnani, «Scripta» XIV (2021) 9-172.

Reviews.

1. Lennartz K., *Zum 'erweiterten' Iambusbegriff*. RhM 143, 3-4, 2000, 225-250, «Poiesis» I (2001) 274.
2. Lennartz K., *Fragmentum iambicum adespotum 38 W.*. Philologus 144, 1, 2000, 22-29, *ibid.*, 21s.
3. M. M., *La tradizione manoscritta degli Eraclidi di Euripide*, Bologna (Pàtron Editore) 2000, *ibid.*, 101-104.
4. Degani E., *θῦμος vel θυμός = τὸ μορίον?*. M. Cannatà Fera-S. Grandolini (edd.), *Poesia e religione in Grecia. Studi in onore di G. Aurelio Privitera*, Edizioni Scientifiche, Napoli 2000, 273-277, *ibid.*, 123.

5. Steinrück M., *Iambos. Studien zum Publikum einer Gattung in der frühgriechischen Literatur*, Spudasmata, Bd. 79, Olms, Hildesheim-Zürich-New York 2000, 128, *ibid.*, 277-279.
6. Wöhrle G., *Essen und Sexualität in der frühgriechischen, besonders iambischen Dichtung* · RhM 143, 2, 2000, 113-117, *ibid.*, 323.
7. Citti V., *Aesch. Cho. 129ss.* · Vichiana 4^a s. 2/1, 2000, 125-129, «Poiesis» II (2002).
8. Citti V., *Aesch. Choe. 152-163* · Eikasmós 12, 2001, 63-76, *ibid.*
9. Craik E.M., *Medical References in Euripides* · BICS 45, 2001, 81-95, *ibid.*
10. Davidson J., *Homer and Euripides' Troades* · BICS 45, 2001, 65-79, *ibid.*
11. Dubischar M., *Die Agonszenen bei Euripides. Untersuchungen zu ausgewählten Dramen*, Drama, Beiheft 13, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar 2001, 454, *ibid.*, 133-137.
12. Janko R., *More of Euripides' Hercules bis in P. Hibeh 179* · ZPE 136, 2001, 1-6, *ibid.*
13. M. M., *Eur. fr. 696 K. (= 1 P., 102 A.)* · AUFL n.s. 2, 20001, 35-46, *ibid.*
14. M. M., *'Mozzi di parapetti'?* (Suda a 2660 A. ~ [Eur.] Rhes. 118) · Paideia 56, 2001, 107-111, *ibid.*
15. Willink Ch.W., *Critical Studies in the Cantica of Sophocles: I. Antigone* · CQ 3-4, 2001, 65-89, *ibid.*
16. M.M., *Eur. Tro. 550*, «Eikasmós» XIII (2002) 63-66, «Poiesis» III (2003) 108.
17. M.M., *Tre note a Museo*, «Eikasmós» XIII (2002) 221-230 *ibid.* 478s.
18. Kovacs D., *Euripidea tertia*, Mnemosyne, Supplementum 240, Leiden-Boston, Brill, 2003, «Poiesis» IV (2004) 141-149.
19. Sommerstein, A.H. (Ed.), *Shards from Kolonos: Studies in Sophoclean Fragments*, Bari, Levante Editori, 2003, «Poiesis» V/1 (2005) 439-461.
20. Edwards, A.T., *Hesiod's Ascra*, London-Berkeley-Los Angeles, University of California Press, 2004, «Poiesis» V/1 (2005) 184-186.
21. Bittlestone, R., *Odysseus Unbound. The Search for Homer's Ithaca*, with James Diggle and John Underhill, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, «Poiesis» VII/1 (2007) 241-243.
22. Kyriakidi, N., *Aristophanes und Eupolis. Zur Geschichte einer dichterischen Rivalität*, Berlin-New York, Walter de Gruyter, 2007, «Poiesis» VIII (2008, ma 2011) 63-65.
23. Wilson, N.G., *Aristophanea. Studies on the Text of Aristophanes*, Oxford 2007, «Poiesis» VIII (2008, ma 2011) 82-87
24. Petrovic, I., *Von den Toren des Hades zu den Hallen des Olymp. Artemiskult bei Theokrit und Kallimachos*, Leiden-Boston, Brill, 2007, «Poiesis» VIII (2008, ma 2011) 431-433.
25. Miguélez Cavero, L., *Poems in Context. Greek Poetry in the Egyptian Thebaid 200-600 AD*, Berlin-New-York 2008, IX (2009, ma 2012) 126-129.
- Hertel, D., *Das frühe Ilion. Die Besiedlung Troias durch die Griechen (1020-650/25 v.Chr.)*, München 2008, «Poiesis» IX (2009, ma 2012) 179-182.