

***Curriculum studiorum***

- 1. Formazione e carriera accademica.**
  - 2. Attività didattica.**
  - 3. Attività di ricerca.**
  - 4. Incarichi istituzionali, gestionali e organizzativi.**
- \*\*\*\*\*

**1. Formazione e carriera accademica.**

**Diploma di maturità**

Diploma di maturità conseguito nell'a.s. **1986-1987** presso il Liceo Ginnasio Statale “M. Minghetti” di Bologna (votazione di 60/60).

**Laurea**

Laurea in Lettere Classiche conseguita il **13 luglio 1992** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna (votazione 110/110 con lode e dignità di stampa della tesi in Letteratura greca dal titolo *Aristofane, Uccelli 327-399* [relatore: Prof. Vinicio Tammaro; correlatore: Prof.ssa Angela Andrisano]).

**Dottorato di ricerca**

Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina presso il Dipartimento di Filologia classica e medioevale dell'Università degli Studi di Bologna (VIII ciclo, *tutor* Prof. V. Tammaro). Ammesso all'esame finale per il conseguimento del titolo con tesi in Filologia greca dal titolo *La tradizione manoscritta diretta degli Eraclidi di Euripide*, discussa con esito positivo il **5 dicembre 1996** presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità “G. Pasquali” dell'Università degli Studi di Firenze. Durante il corso di dottorato, oltre ai seminari, ai cicli di lezione dei docenti interni, partecipazione al V Seminario Internazionale di Papirologia (Università di Lecce, Centro di Studi Papirologici - Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale, 27-29 giugno 1994) e al II Incontro Internazionale di Linguistica Greca (Università di Trento, Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 29-30 settembre 1995).

**Corso di perfezionamento**

Corso di perfezionamento in informatica applicata alle scienze umane dell'Università degli Studi di Bologna (a.a. **1995-1996**), previo superamento di un esame di ammissione.

**Borsa di studio per l'estero**

Borsa di studio, assegnata per selezione, dell'Università degli Studi di Bologna per un Corso di perfezionamento in filologia greca presso il Philologisches Seminar della Karls-Eberhard-Universität di Tübingen (*tutor* Prof. Dr. Richard Kannicht) nel semestre estivo **1997** ed invernale **1997-1998**. Durante il Corso, partecipazione con borsa di studio al Nachwuchsforum del III ciclo del Graduiertenkolleg presso il Philologisches Seminar dell'Università di Amburgo (20 ottobre-14 novembre 1997); partecipazione con borsa di studio al V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca (Cremona, 4-10 ottobre 1998) presso la Scuola di Paleografia e Filologia Musicale del Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche dell'Università degli Studi di Pavia.

**Assegno di ricerca**

Vincitore di concorso per l'attribuzione di un assegno di ricerca quadriennale presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medievale dell'Università degli Studi di Parma a decorrere dal **1° settembre 1999**, avente per argomento “Edizione e commento di trattati sulla tragedia tardo-antichi e bizantini”.

**Ricercatore universitario**

Vincitore della valutazione comparativa per un posto di ricercatore universitario del settore disciplinare L-FIL-LET/02 (Lingua e Letteratura Greca) presso l'Università degli Studi di Parma

## **Massimo Magnani – L-FIL-LET/02**

(approvazione degli atti con D.R. n. 1190 del 3 luglio 2003), con presa di servizio dal **1° febbraio 2004**. Conferma in ruolo a decorrere dal **1° febbraio 2007**.

### **Professore associato**

Idoneo nella procedura di valutazione comparativa per Professore di II fascia indetta presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Palermo (D.R. n. 3303 del 30.06.2008), chiamato in data 13.10.2010 dal Senato Accademico dell’Università degli Studi di Parma, con presa di servizio dal 1.11.2010. Conferma in ruolo a far tempo dal 1.11.2013.

### **ASN**

Abilitazione alla I fascia: ASN 2012, SC 10/D2 (20.12.2013-20.12.2019); ASN 2016, SC 10/D2 (3.8.2018-3.8.2024).

### **Professore ordinario**

Risultato il candidato comparativamente migliore nella procedura valutativa per la chiamata di un professore universitario di ruolo di prima fascia, ai sensi dell’art. 24, comma 6, Legge n. 240/2010 – SC 10/D2 – SSD L- FIL-LET/02 (DR-1856/2019-1) a ricoprire il posto di professore universitario di ruolo di prima fascia presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell’Università degli Studi di Parma, settore concorsuale “10/D2 – Lingua e letteratura greca”, settore scientifico-disciplinare “L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca” (Decreto Rettoriale rep. DRD. n. 3113/2019 prot. 241100 del 02.12.2019, pubblicato il 03.12.2019). Presa di servizio dal 16.1.2020 (D.R. n. 63/2020 prot. n. 6861 del 14.1.2020).

### **Commissario** (procedure comparative e valutative)

- Università degli studi di Bari (procedura comparativa, RUC, a.a. 2008-2009);
- Università degli studi di Bari (procedura comparativa, RTDa, a.a. 2020-2021);
- Università degli studi di Firenze (procedura comparativa, RTDb, a.a. 2020-2021);
- Università degli studi di Verona (procedura di valutazione, PA, a.a. 2021-2022);
- Università degli studi di Bergamo (procedura di valutazione, PA, a.a. 2021-2022);
- Università degli studi di Palermo (procedura comparativa, RTDb, a.a. 2021-2022);
- UNiversità degli studi di Macerata (procedura comparativa, RTT, a.a. 2025-2026).

## **2. Attività didattica.**

### CULTORE DELLA MATERIA.

Esercitazioni *a latere* dell’insegnamento di Letteratura Greca della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Bologna sulla lingua e la metrica di Alceo e sulle *Baccanti* di Euripide (aa.aa. **1995-1996, 1996-1997**)

### PROFESSORE A CONTRATTO.

Corsi di Greco elementare e di Grammatica storica integrativi dell’insegnamento di Letteratura Greca della Facoltà di Centro Linguistico dell’Università degli Studi di Ferrara (a.a. **1998-1999**)

### CONTRATTO DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA.

Strumenti informatici, relativi all’insegnamento di Storia della Retorica Classica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Bologna (a.a. **1999-2000**).

### ASSEGNISTA DI RICERCA.

Esercitazioni *a latere* degli insegnamenti di Letteratura Greca e di Storia della Lingua Greca della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Parma (aa.aa. **1999/2000-2002/2003**, aventi per tema l’*Aiace* di Sofocle e la *Poetica* di Aristotele (1999-2000), la metrica dei lirici, le *Rane* di Aristofane e la lingua degli *Idilli* di Teocrito (2000-2001), grammatica storica e il dialetto erodoteo (2001-2002), la metrica dell’*epos*, dei lirici e della tragedia, lingua e stile dell’*Ippolito* di Euripide (2002-2003); per tutto il periodo dell’assegno di ricerca e fino all’a. 2004, esercitazioni sugli strumenti informatici per lo studio dell’antichità classica.

### PROFESSORE A CONTRATTO.

Corso propedeutico di greco di base per il corso di Letteratura Greca della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Parma, a.a. **2003-2004**; docente di Didattica della Lingua

## **Massimo Magnani – L-FIL-LET/02**

e della Letteratura Greca (Mod. II) e di Laboratorio di Didattica della Lingua e della Letteratura Greca (Mod. I) per la SSIS dell’Università degli Studi di Parma, a.a. **2003/2004-2008/2009**.

### RICERCATORE UNIVERSITARIO.

Docente di *Storia della Lingua Greca* (5 cfu) e di *Scienze dell’antichità e informatica* (5 cfu) presso i Corsi di laurea in Civiltà letterarie e storia delle civiltà (L-5) e Civiltà antiche e archeologia (15/S) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Parma, a.a. **2004-2005**; di *Letteratura Greca II, Filologia Greca e Storia della Lingua Greca, ibid.*, a.a. **2005/2006-2009/2010**; membro del Collegio dei Docenti e del Collegio dei Tutori del Corso di Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina dell’Università degli Studi di Parma, cicli XXI-XXV; membro della commissione d’esame per l’ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina dell’Università degli Studi di Parma, cicli XXI, XXIII, XXIV.

### PROFESSORE ASSOCIATO-ORDINARIO

Docente di *Filologia Greca* (LT-LM, 6 cfu) e *Storia della Lingua Greca* (LM, 6 cfu) presso il Corso di laurea in Civiltà antiche e archeologia (15/S) la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Parma, a.a. **2010-2011** e seguente; di *Letteratura Greca* (LT, 12 cfu) e di *Filologia Greca* (LM, 6 cfu) presso i corsi di laurea in Lettere (L-5) e di laurea magistrale in Lettere Classiche (LM-15), incardinati rispettivamente nei dipartimenti L.A.S.S. e A.L.E.F. (a.a. **2012/2013-2016/2017**); di *Letteratura Greca* (LT, 12 cfu) e di *Letteratura Greca* (LM, 6 cfu) presso i corsi di laurea in Lettere (L-10) e di laurea magistrale interclasse in Lettere Classiche e Moderne (LM14-15), incardinati nel dipartimento D.U.S.I.C. (dall’a.a. **2017-2018** a oggi) e di *Didattica della lingua e della cultura greca* (LM, 6 cfu) sempre presso il corso di laurea magistrale interclasse in Lettere Classiche e Moderne (LM14-15) (dall’a.a. **2018-2019** all’a.a. **2023-2024**); di *Letteratura Greca* (LT, 12 cfu) e di *Letteratura Greca* (LM, 6 cfu) presso i corsi di laurea in Lettere (L-10) e di laurea magistrale interclasse in Lettere Classiche e Moderne (LM14-15), incardinati nel dipartimento D.U.S.I.C. (dall’a.a. **2024-2025** a oggi).

Attività didattica presso la Casa di Reclusione di Parma (PUP).

Per gli argomenti dei corsi monografici, vd. <https://www.unipr.it/ugov/person/21578> (dall’a.a. 2007-2008).

### TFA.

- Membro della Commissione d’accesso per il TFA, classe A052, a.a. **2011-2012**.
- Docente di *Didattica della lingua e letteratura greca*, TFA I e II, classe A052, a.a. **2011-2012 e 2014-2015**.
- Tutore di 3 tesi finali di TFA I.
- Membro della commissione finale di TFA I e II, classe A052, a.a. **2011-2012 e 2014-2015**.

### PF60.

- Docente di *Didattica della lingua e letteratura greca*, classe A013, aa.aa. **2023-2024, 2024-2025**.
- Membro della commissione finale, classe A013, a.a. **2023-2024**.

### Dottorato di Ricerca.

- Membro della Commissione Scientifica della Scuola di Dottorato in Scienze Umane dell’Università degli Studi di Parma (dal 28 giugno 2011 al 31 marzo 2021).
- Membro del Collegio dei Docenti e del Collegio dei Tutori del Corso di Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina dell’Università degli Studi di Parma. Relatore di tesi di dottorato (1 [XXV ciclo], 2 [XXVII ciclo]).
- Membro della commissione d’esame per l’ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina (e fortuna dei classici) dell’Università degli Studi di Parma, ciclo XXVIII.

## **Massimo Magnani – L-FIL-LET/02**

- Membro della commissione d'esame finale del Corso di Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina (e fortuna dei classici) dell'Università degli Studi di Parma, ciclo XXV.
- Membro e garante del Collegio del Corso di Dottorato di Ricerca in Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche dell'Università degli Studi di Parma (dal ciclo XXIX a oggi).
- Membro della commissione d'esame per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche dell'Università degli Studi di Parma, cicli XXXIV, XXXVII. Relatore di tesi di dottorato (2 [XXXIV, XXXVII ciclo]).
- Membro della commissione d'esame finale del Corso di Dottorato di Ricerca in Studi Filologici, Letterari e Linguistici della Scuola di Dottorato in Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Culture e Civiltà (ciclo XXXII).
- Membro della commissione d'esame finale del Corso di Dottorato di Ricerca in Storia della Università di Lovanio (KU Leuven, 27 gennaio 2022).
- Membro della commissione d'esame finale del Collegio del Corso di Dottorato di Ricerca in Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche dell'Università degli Studi di Parma (Parma, 30 maggio 2022).
- Membro della commissione d'esame finale del Collegio del Corso di Dottorato di Ricerca in Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche dell'Università degli Studi di Parma (Parma, 11 marzo 2025).
- Membro della commissione d'esame finale del Collegio del Corso di Dottorato di Ricerca in Culture letterarie e filologiche dell'Università degli Studi di Bologna (Bologna, 27 marzo 2026).
- Valutatore di tesi di dottorato di ricerca per l'ammissione alla prova finale (Dottorato di Ricerca in: Filologia e Storia del Mondo Antico, Università ‘Sapienza’ - XXIX e XXX ciclo; in Studi Letterari, Filologico-Linguistici e Storico-Culturali, Università di Palermo - XXXI ciclo; in Studi Filologici, Letterari e Linguistici, Università di Verona - XXXII ciclo; in Civiltà e culture, Roma Tre – XXXIII ciclo; in Digital Humanities, Università di Genova – XXXIII ciclo; in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università di Milano, Statale, XXXIII ciclo; in Culture Letterarie e Filologiche, Università di Bologna, XXXIV ciclo; in Scienze dell'Antichità e Archeologia, Università di Pisa, XXXIV ciclo; in Studi Filologico-Letterari e Storico-Culturali, Università di Cagliari, XXXVII ciclo).

### **3. Attività di ricerca.**

#### **Pubblicazioni.**

##### **Monografie.**

1. *La tradizione manoscritta degli Eraclidi di Euripide*, Bologna (Pàtron Editore) 2000.
2. *Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta (CLGP)*, I.2.5.2. *Hypotheses in Euripidis fabulas*, curante M. M., Berlin-Boston (De Gruyter, c.d.s.).

##### **Articoli e recensioni.**

3. *Due note agli Uccelli di Aristofane*, «Eikasmós» V (1994) 123-127.
4. *Note al proagone degli Uccelli di Aristofane*, «Eikasmós» VII (1996) 107-118.
5. Rec. Annalaura Burlando, *Reso: i problemi e la scena*, Genova (D.AR.FI.CL.ET.) 1997, «Paideia» LIV (1999) 115-125.
6. *Soph. Phil. 827-832*, «Eikasmós» XI (2000) 77-83.
7. *‘Mozzi di Parapetti’?* (*Suda a 2660 A. ~ [Eur.J Rhes. 118]*), «Paideia» LVI (2001) 107-111.
8. *Eur. fr. 696 K. (= 1 P., 102 A.)*, «AUFL» n.s. II (2001) 35-46.
9. Rec. Carla Castelli, *Mήτηρ σοφιστῶν. La tragedia nei trattati greci di retorica*, Milano (LED) 2000, «Eikasmós» XII (2001) 437-445.

10. Rec. A. Cristofori-Carla Salvaterra-U. Schmitzer (Hg.), *La rete di Arachne – Arachnes Netz. Beiträge zu Antike, EDV und Internet im Rahmen des Projekts „Telemachos“ – Contributi su nuove tecnologie, didattica ed antichità classica nell’ambito del progetto „Telemaco“*, («Palingenesia», 71), Stuttgart (Franz Steiner Verlag) 2000, «Eikasmós» XII (2001) 445-449.
11. Rec. Gherardo Ugolini, *Sofocle e Atene. Vita politica e attività teatrale nella Grecia classica*, Roma (Carocci Editore) 2000, «Eikasmós» XII (2001) 498-505.
12. *Eur. Tro. 550*, «Eikasmós» XIII (2002) 63-66.
13. *Tre note a Museo*, «Eikasmós» XIII (2002) 221-230.
14. *La reputazione di Fedra*, in AA.VV., *Ricerche euripidee*, a c. di O. Vox, Lecce 2003, 19-23.
15. Rec. *Euripides. Electra*, edidit GIUSEPPINA BASTA DONZELLI, editio correctior editionis prioris (MCMXCV), Monachii et Lipsiae («Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana» in aedibus K.G. Saur) MMII, «Eikasmós» XIV (2003) 477-480.
16. *In margine a una nuova edizione degli scolî tricliniani alla triade euripidea*, «Lexis» XXII (2004) 369-381.
17. *Callim. Ia. fr. 195.13 Pf.*, «ZPE» CXLVII (2004) 33s.
18. P. Mich. inv. 6222A e P. Oxy. LXXXVIII 4640 col. II: alcune osservazioni sull'argumentum (?) del primo Ippolito euripideo, «Eikasmós» XV (2004) 227-240.
19. *Note alla nuova Saffo*, «Eikasmós» XVI (2005) 41-49.
20. *Sulla tradizione di Archil. fr. 5 W.<sup>2</sup>*, «Eikasmós» XVII (2006) 17-23.
21. *Samus an Samius? (Polyb. V 9,4, XXIII 10,9; Meleag. AP IV 1,14 = HE I)*, «Eikasmós» XVII (2006) 211-214.
22. Rec. *Tradizione testuale e ricezione letteraria antica della tragedia greca*. «Atti del convegno Scuola Normale Superiore, Pisa 14-15 giugno 2002» («Supplementi di Lexis» 20), a c. di L. Battezzato, Amsterdam (Adolf M. Hakkert Editore) 2003, «Eikasmós» XVII (2006) 482-489.
23. A. Agnesini, Isabella Andorlini, M. Magnani, Sara Santoro, Anna Maria Tammaro, *Tecnologie digitali e ricomposizione dell'antico: papiri, siti archeologici, biblioteche ed archivi digitali*, «Griseldaonline.it» VI (2007.01.10).
24. *Le Fedre euripidee in Fedra. Versioni e riscrittture di un mito classico*. «Atti del Convegno AICC. Firenze, 2-3 aprile 2003», a c. di Rita Degli Innocenti Pierini, Noemi Lambardi, E. Magnelli, Silvia Mattiacci, S. Orlando, M. Pace Pieri, Firenze 2007, 39-55.
25. Rec. Thalia Papadopoulou, *Heracles and Euripidean Tragedy*, Cambridge (Cambridge University Press) 2005, «BMCR» 2007.03.06.
26. *Callim. Aet. III fr. 64,9s. Pf. e la Sylloge Simonidea*, «ZPE» 159 (2007) 13-22.
27. *Soph. Ai. 1190*, «Eikasmós» XVIII (2007) 157-165.
28. *Soph. OC 1556-78*, «Lexis» 25 (2007) 193-206.
29. Rec. Matteo Taufer, M. Taufer, *Jean Dorat editore e interprete di Eschilo*, prefazione di M. Mund-Dopchie, Amsterdam (Supplementi di Lexis XXX, Adolf M. Hakkert Editore) 2005, «BMCR» 2007.12.25.
30. Rec. Enrico Medda, Nullus editorum vidit. E. Medda, Sed nullus editorum vidit. *La filologia di Gottfried Hermann e l'Agamennone di Eschilo*, Amsterdam (Supplementi di Lexis XXXI, Adolf M. Hakkert Editore) 2006, «BMCR» 2008.01.58.
31. Giulia Bompadre, M. M., S. Cinotti, *Problemi tipici nell'Ars veterinaria di Pelagonio*, in «Atti del V Convegno Nazionale di Storia della Medicina Veterinaria. Grosseto, Centro Militare Veterinario, Grosseto, 22-24 giugno 2007», Brescia 2008, 3-8.
32. *Corrigendum ad ZPE 159* (2007) 13-22, «ZPE» CLXIV (2008) 32.
33. *Le Baccanti di Teocrito e Cos*, «ZPE» CLXIV (2008) 33-44.
34. *Verg. Aen. 469-473*, «Eikasmós» XIX (2008) 225-234.
35. *Pelagonii Ars veterinaria 29*, «Eikasmós» XIX (2008) 279-286.
36. *Ar. Lys. 1257*, «Hermes» CXXXVI (2008) 488-491.
37. Rec. *Dialecti e lingue letterarie nella Grecia arcaica*. Atti della IV Giornata ghisleriana di Filologia classica (Pavia, 1-2 aprile 2004), a cura di F. Bartolini e F. Gasti, Pavia 2005, «Paideia» LXIII (2008) 474-483.

38. Rec. L. Bravi, *Gli epigrammi di Simonide e le vie della tradizione*, Roma 2006, «RFIC» CXXVI/3 (2008) 368-377.
39. «*Sapere ex indicibus*», in *Scienze umane e cultura digitale. «Atti della XVI Settimana della Cultura Scientifica, Parma 16-17 maggio 2006»*, a cura di Anna Maria Tammaro e Sara Santoro, Firenze 2008 (ma 2009), 127-138.
40. P. Oxy. LIX 3965 fr. 1 r. 6 + XXII 2327 fr. 6 r. 10 (*Sim. fr. 11,14 W.<sup>2</sup> [= 3b,10 G.-P.<sup>2</sup>]J*), «ZPE» CLXVIII (2009) 19-26.
41. Rec. S. Martinelli Tempesta, *Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco*, Firenze 2006, «Eikasmós» XX (2009) 463-469.
42. *Aeschyli Neaevíσκοι*, «RhM» CLII/2 (2009) 216s.
43. Orph. h. 18.11, «Philologus» CLIII/2 (2009) 354-357.
44. Rec. *In Pursuit of Wissenschaft*. «Festschrift für William M. Calder III zum 75. Geburtstag», edited by S. Heilen, R. Kirstein, R. Scott Smith, S.M. Trzaskoma, R.L. van der Wal, and M. Vorwerk, Hildesheim-Zürich-New York 2008, «BMCR» 2010.01.13
45. *[Eur.] Danae, fr. 1132 K., Giovanni Catrario e la tradizione di Luciano*, «Eikasmós» XXI (2010) 49-88.
46. Rec. *Recapturing a Homeric Legacy. Images and Insights from the Venetus A Manuscript of the Iliad*, ed. by C. Dué, Washington, D.C. 2009, «Eikasmós» XXI (2010) 527-535.
47. Rec. A. Petrovic, *Kommentar zu den simonideischen Versinschriften*, Leiden-Boston 2007, «BMCR» 2010.11.52
48. Rec. P. Fornaro, *Tradizione di Tragedia. L'obiezione del disordine da Omero a Beckett*, Milano 2009, «Paideia» LXVI (2011) 744-753.
49. Carmina popularia: *origine e sviluppo della raccolta*, «Paideia» LXVIII (2013) 543-573.
50. Note marginali ai *Carmina popularia*, «Eikasmós» XXIV (2013) 45-66.
51. *Eratosth. fr. 10 Pow.*, «Prometheus» n.s. III (2014) 115-133.
52. *Euripide: una o due Medee? A proposito di P.IFAO inv. PSP 248 e P.Oxy. LXXVI 5093*, «Eikasmós» XXV (2014) 85-108.
53. *Egemone di Taso, comico e poeta*, «Paideia» LXIX (2014) 367-399.
54. *In margine a un nuovo studio sull'Alessandro di Euripide*, «AOFL» IX/2 (2014) 149-169.
55. *Note a frammenti euripidei (Eur. Alex. fr. 62a,8; Melan. sap. fr. 481,1 e 11s. K.)*, «Eikasmós» XXVI (2015) 117-132.
56. Chaerem. fr. 1,1s. Sn.-K., «Paideia» LXX (2015) 255-266.
57. Sofocle, in *Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna*, a cura di Loredana Chines, P. Scapecchi, P. Tinti, Paola Vecchi Galli, Bologna 2015, 104-105.
58. Euripide, in *Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna*, a cura di Loredana Chines, P. Scapecchi, P. Tinti, Paola Vecchi Galli, Bologna 2015, 128-129.
59. “*Tilfosea l’Erinni*”? Mythographus Homericus, P. Oxy. 4096 fr. 10 rr. 14s., «Eikasmós» XXVII (2016) 179-197.
60. Dicearchi, «Paideia» LXXI (2016) 527-546.
61. *Sulla tradizione antica delle Baccanti (con un riesame di P. Berol. inv. 17059)*, «Eikasmós» XXVIII (2017) 69-98.
62. CEG 270 (= IG I<sup>3</sup> 833bis), «Paideia» LXXII (2017) 615-626.
63. *L’Eolo di Euripide e le genealogie degli Eoli*, «Paideia» LXXIII (2018) 511-527.
64. *Digital editions of ancient Greek texts*, in N. Reggiani (ed.), *Digital Papyrology II: New Methods for the Digital Edition of Ancient Papyri and Related Sources*, Berlin 2018, 87-102.
65. con F. Condello, *Il ms. Vat. Barb. gr. 69 e lo pseudo-Archiloco (frr. °°327 e °°328 w.2). Testo, contesto e ipotesi attributiva*, «RHT» XIV (2019) 69-140.
66. Atteone e Penteo: *topografia e testo nelle Baccanti di Euripide*, in *Natura che m’ispiri. Alcuni percorsi letterari, linguistici, archeologici, geografici*, a c. di S. Voce, Bologna 2019, 73-93.
67. P.Hamb. II 161 e l’attività filologica di Callistrato, «ZPE» CCXI (2019) 5-17.

68. “È la stessa cosa se muore un giovane o un vecchio?”. *Età e valore della vita nell’Alcesti di Euripide*, in *La persona come categoria bioetica. Prospettive umanistiche*, a c. di M. Zanichelli, Milano 2019, 27-42.
69. *The ancient manuscript tradition of the Euripidean hypotheses*, in «Proceedings of the 28th Congress of Papyrology, 2016 August 1-6, Barcelona», Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 2019, 135-143.
70. *Note in margine a Eur. Alc. 305, 354-356 (~ Soph. OR 980-982), 445-454*, «Lexis» XXXVII (2019) 58-72.
71. Rec. Euripides, *Alexandros*. Introduction, Text and Commentary by Ioanna Karamanou. Texte und Kommentare 57, Berlin-Boston, De Gruyter, 2017, «ExClass» XXIII (2019) 281-299.
72. *Danae fra Nevio, Ovidio, Planude e lo Pseudo-Euripide*, «RPL» XLII (2019) 205-218 (In suum vertere. *La traduzione nel mondo greco e romano*. «Atti del convegno, Bologna, 9-10 maggio 2019»).
73. *Praxill. PMG 749 (= PMG 897 = 14 Fabbro) e la ‘sapienza’ di Admeto*, «Paideia» LXXV (2020) 313-326.
74. *Μορμέειν in Il. 24.436 e Hes. Op. 756*, «Philologus» CLXV/1 (2021) 140-146.
75. *Ancora sulla Ur-Medea euripidea e P.Oxy. 5093*, «Paideia» LXXV (2021) 495-506.
76. Premessa, «Scripta» XIV (2021) 9-11.
77. Hypotheseis a scuola, in «Proceedings of the 29th International Congress of Papyrology Lecce, 28th July - 3rd August 2019», ed. by M. Capasso, P. Davoli and N. Pellé, Lecce 2022, 673-681.
78. *Cάτυποι = κατυρικὸν (δρᾶμα)*, in B. Zimmermann-V. Mastellari-M. Ornaghi (a c. di), *Chorodidaskalia. Studi di poesia e performance in onore di Angela Andrisano*, Göttingen 2022, 179-184.
79. *L’Inno ad Apollo di Alceo*, in G. Zanetto (a c. di), *Delfi e Apollo nella letteratura greca*, Roma-Pisa 2022, 13-34.
80. *Osservazioni sul Sileo satirico di Euripide*, in *The Forgotten Theatre IV*. Atti del Convegno, Torino 29-30 novembre 2021, a c. di F.P. Bianchi, F. Carpanelli, A. Giannotti, «Frammenti sulla scena (online). Studi sul dramma antico frammentario» III (2022) 28-49.
81. (con M. Legnini), *Strat. AP XII 239*, in *Sagaci corde. Studi per Rosa Maria D’Angelo e Antonino Maria Milazzo*, a c. di O. Portuese, Roma 2023, 225-239.
82. “Introduction to works On competitions” In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. [https://doi.org/10.1163/1873-5363\\_jciv\\_a1402\\_1405](https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1402_1405). This entry was prepared by Massimo Magnani and published on 1 December 2026.
83. “Philostratos of Alexandreia (1275)” In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. [https://doi.org/10.1163/1873-5363\\_jciv\\_a1275](https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1275). First published online in January 2026.
84. “Nestor (1277)” In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. [https://doi.org/10.1163/1873-5363\\_jciv\\_a1277](https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1277). First published online in January 2026.
85. “Amarantos of Alexandreia (1279)” In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. [https://doi.org/10.1163/1873-5363\\_jciv\\_a1279](https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1279). First published online in January 2026.
86. “Istros of Kallatis (1286)” In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. [https://doi.org/10.1163/1873-5363\\_jciv\\_a1286](https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1286). First published online in January 2026.
87. “Anonymous, Notes on competitions (1402)” In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. [https://doi.org/10.1163/1873-5363\\_jciv\\_a1402](https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1402). First published online in January 2026.

88. “Anonymous, On competitions (1403)” In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. [https://doi.org/10.1163/1873-5363\\_jciv\\_a1403](https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1403). First published online in January 2026.
89. “Kleophanes (1404)” In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. [https://doi.org/10.1163/1873-5363\\_jciv\\_a1404](https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1404). First published online in January 2026.
90. “Theodoros of Hierapolis (1405)” In Jacoby Online. Die Fragmente der Griechischen Historiker Continued, Part IV, edited by Stefan Schorn. Brill: Leiden. [https://doi.org/10.1163/1873-5363\\_jciv\\_a1405](https://doi.org/10.1163/1873-5363_jciv_a1405). First published online in January 2026.
91. *Philostratos son of Beros*, in *Die Fragmente der Griechischen Historiker (Continued) Part IV*, hrsgg. v. S. Schorn (Brill’s New Jacoby, c.d.s.).
92. *Sophokles of Athens*, in *Die Fragmente der Griechischen Historiker (Continued) Part IV*, hrsgg. v. S. Schorn (Brill’s New Jacoby, c.d.s.).
93. *In minutiis veritatem indagare*. Editare gli scolî all’*Odissea*, «Athenaeum» (2026, c.d.s.).
94. «Das bekannteste frühgriechische Lied» between Authorial and Anonymous Poetry (Sapph. fr. 168B Voigt = 168B Neri = PMG 976), «QUCC» (c.d.s.).
95. *La ‘clava’ di Eracle* (Eur. Syl. sat. fr. 693 K.), «Exemplaria Classica» (c.d.s.).
96. *La trama del Sileo di Euripide nei Prolegomena de comoedia di Tzetzes e nell’Anonymus Crameri II* (test. iiia K.): osservazioni sulla loro tradizione, «Athenaeum» (c.d.s.).

**Curatele, collaborazioni etc.**

1. *Filologia e storia. Scritti di Enzo Degani*, I-II, a cura di Maria Grazia Albiani, Giovanna Alvoni, A. Barbieri, F. Bossi, G. Burzacchini, F. Citti, F. Condello, E. Esposito, A. Lorenzoni, M. Magnani, O. Montanari, S. Nannini, C. Neri, V. Tammaro, R. Tosi, Hildesheim-Zürich-New York (Georg Olms Verlag) 2004.
2. *Lirici greci. Antologia*, a cura di E. Degani e G. Burzacchini, con aggiornamento bibliografico a cura di M. Magnani, Bologna (Pàtron Editore) 2005.
3. AA.VV., *Troia tra realtà e leggenda. Momenti dell’immaginario poetico, novità archeologiche e fortuna iconografica*. «Atti della Giornata di Studio, Università degli Studi di Parma 4 marzo 2003», a cura di G. Burzacchini, con la collaborazione di Giovanna Alvoni e M. Magnani, Parma (MUP Editore) 2005.
4. G. Burzacchini, *Studi su Corinna*, Bologna (Pàtron Editore) 2011 (Premessa [con A. Nicolosi], indice dei nomi).
5. *Philia*. «Atti della Giornata di studio in onore di Gabriele Burzacchini, Parma 10 ottobre 2011», a c. di M. Tulli, con la collaborazione di M. M. e A. Nicolosi, Bologna (Pàtron Editore) 2014.
6. *Atti della Giornata di Studio «Πάρμα 32° 43° 30'* / Parma 28 novembre 2019), a c. di M. Magnani, «Scripta» XIV (2021) 9-172.

**Schede bibliografiche.**

1. Lennartz K., *Zum ‘erweiterten’ Iambusbegriff* · RhM 143, 3-4, 2000, 225-250, «Poiesis» I (2001) 274.
2. Lennartz K., *Fragmentum iambicum adespotum 38 W.* · Philologus 144, 1, 2000, 22-29, *ibid.*, 21s.
3. M. M., *La tradizione manoscritta degli Eraclidi di Euripide*, Bologna (Pàtron Editore) 2000, *ibid.*, 101-104.
4. Degani E., θῦμος vel θυμός = τὸ μοπίον? · M. Cannatà Fera-S. Grandolini (edd.), *Poesia e religione in Grecia. Studi in onore di G. Aurelio Privitera*, Edizioni Scientifiche, Napoli 2000, 273-277, *ibid.*, 123.
5. Steinrück M., *Iambos. Studien zum Publikum einer Gattung in der frühgriechischen Literatur*, Spudasmata, Bd. 79, Olms, Hildesheim-Zürich-New York 2000, 128, *ibid.*, 277-279.

6. Wöhrle G., *Essen und Sexualität in der frühgriechischen, besonders iambischen Dichtung* · RhM 143, 2, 2000, 113-117, *ibid.*, 323.
7. Citti V., *Aesch. Cho. 129ss.* · Vichiana 4<sup>a</sup> s. 2/1, 2000, 125-129, «Poiesis» II (2002).
8. Citti V., *Aesch. Choe. 152-163* · Eikasmós 12, 2001, 63-76, *ibid.*
9. Craik E.M., *Medical References in Euripides* · BICS 45, 2001, 81-95, *ibid.*
10. Davidson J., *Homer and Euripides' Troades* · BICS 45, 2001, 65-79, *ibid.*
11. Dubischar M., *Die Agonszenen bei Euripides. Untersuchungen zu ausgewählten Dramen*, Drama, Beiheft 13, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart-Weimar 2001, 454, *ibid.*, 133-137.
12. Janko R., *More of Euripides' Hercules bis in P. Hibeh 179* · ZPE 136, 2001, 1-6, *ibid.*
13. M. M., *Eur. fr. 696 K.* (= 1 P., 102 A.) · AUFL n.s. 2, 20001, 35-46, *ibid.*
14. M. M., 'Mozzi di parapetti'? (*Suda a 2660 A. ~ [Eur.] Rhes. 118*) · Paideia 56, 2001, 107-111, *ibid.*
15. Willink Ch.W., *Critical Studies in the Cantica of Sophocles: I. Antigone* · CQ 3-4, 2001, 65-89, *ibid.*
16. M.M., *Eur. Tro. 550*, «Eikasmós» XIII (2002) 63-66, «Poiesis» III (2003) 108.
17. M.M., *Tre note a Museo*, «Eikasmós» XIII (2002) 221-230 *ibid.* 478s.
18. Kovacs D., *Euripidea tertia*, Mnemosyne, Supplementum 240, Leiden-Boston, Brill, 2003, «Poiesis» IV (2004) 141-149.
19. Sommerstein, A.H. (Ed.), *Shards from Kolonos: Studies in Sophoclean Fragments*, Bari, Levante Editori, 2003, «Poiesis» V/1 (2005) 439-461.
20. Edwards, A.T., *Hesiod's Ascra*, London-Berkeley-Los Angeles, University of California Press, 2004, «Poiesis» V/1 (2005) 184-186.
21. Bittlestone, R., *Odysseus Unbound. The Search for Homer's Ithaca*, with James Diggle and John Underhill, Cambridge, Cambridge University Press, 2005, «Poiesis» VII/1 (2007) 241-243.
22. Kyriakidi, N., *Aristophanes und Eupolis. Zur Geschichte einer dichterischen Rivalität*, Berlin-New York, Walter de Gruyter, 2007, «Poiesis» VIII (2008, ma 2011) 63-65.
23. Wilson, N.G., *Aristophanea. Studies on the Text of Aristophanes*, Oxford 2007, «Poiesis» VIII (2008, ma 2011) 82-87
24. Petrovic, I., *Von den Toren des Hades zu den Hallen des Olymp. Artemiskult bei Theokrit und Kallimachos*, Leiden-Boston, Brill, 2007, «Poiesis» VIII (2008, ma 2011) 431-433.
25. Miguélez Cavero, L., *Poems in Context. Greek Poetry in the Egyptian Thebaid 200-600 AD*, Berlin-New-York 2008, IX (2009, ma 2012) 126-129.
26. Hertel, D., *Das frühe Ilion. Die Besiedlung Troias durch die Griechen (1020-650/25 v.Chr.)*, München 2008, «Poiesis» IX (2009, ma 2012) 179-182.

**Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale.**

- PRIN 2002: Partecipante al Programma di ricerca. Coordinatore scientifico: MASTROMARCO Giuseppe. Responsabile scientifico: BURZACCHINI Gabriele. Università degli Studi di PARMA. Protocollo: 2002102979\_006. Area 10. Durata: 24 mesi. Titolo: Eschilo, Sofocle, Euripide e la produzione tragica minore e adespota: testo, scena e fortuna; l'influenza della lirica sulla tragedia minore e adespota e di questa sull'epigramma ellenistico.
- PRIN 2004: Partecipante al Programma di ricerca. Coordinatore scientifico: MASTROMARCO Giuseppe. Responsabile scientifico: BURZACCHINI Gabriele. Università degli Studi di PARMA. Protocollo: 2004100014\_010. Area 10. Durata: 24 mesi. Titolo: Lirica arcaica e dramma attico.
- PRIN 2008: Partecipante al Programma di ricerca. Coordinatore scientifico: MASTROMARCO Giuseppe. Responsabile scientifico: BURZACCHINI Gabriele. Università degli Studi di PARMA. Protocollo: 2008NFYHTF\_002. Area 10. Durata: 24

mesi. Titolo: Rapporti intertestuali fra teatro attico e lirica greca. Ricezione della letteratura drammatica greca in età classica, imperiale e cristiana.

- PRIN 2010-2011: Partecipante al Programma di ricerca. Coordinatore scientifico: MASTROMARCO Giuseppe. Responsabile scientifico: TOSI Renzo. Università degli Studi di BOLOGNA. Protocollo: 2010ETXCKL\_002. Area 10. Durata: 36 mesi. Titolo: Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione.
- *Commentaria et lexica Graeca in papyris reperta (CLGP)*, hrsgg. von G. Bastianini, M. Haslam, H. Maehler, F. Montanari, C. Römer, et al., CLGP I.2.5.2. (*Hypothesen in Euripidis fabulas*, in preparazione), Leipzig-München.
- *Brill's New Jacoby. Fragmente der Griechischen Historiker* (FGrHist) IV B, hrsgg. von L. Bossina und S. Schorn, Leiden-Boston (Brill) (Περὶ ἀγώνων).
- Responsabile scientifico del progetto di studio e digitalizzazione dei manoscritti greci del ‘fondo De Rossi’ della Biblioteca Palatina di Parma, in collaborazione con il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell’Università di Parma (finanziamento privato).
- *Greek Scholia and Medieval Greek / Griechische Scholien und das mittelalterliche Griechisch* - Österreichische Akademie der Wissenschaften.
- Con M. Centenari e G. Raboni, responsabile scientifico del progetto dipartimentale «Integrating Digital Archives (IDA). Towards an integrated web platform for the collection, data analysis, dematerialization and open access dissemination of documentary materials from libraries, archives and collections» (PON R&I 2014-2020 – D.M. 1062/2021).
- Vincitore del Bando di Ateneo per l’attribuzione di assegni di ricerca a supporto della presentazione di progetti nell’ambito del primo pilastro del programma quadro per la ricerca “Horizon Europe” (Bando Assegni “Excellent Science”, ex DM 737/2021 - DR 1127/2022 del 05.07.2022).

**Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari.**

- MIUR-DAAD Joint Mobility Program 2018: *Digitizing literary and paraliterary papyri: textual encoding and linguistic annotation* (con Holger Essler, Institut für klassische Philologie -Würzburg Universität).

**Responsabilità scientifica per progetti didattici internazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari (progetto finanziato).**

- Erasmus+ Call 2020 KA2 Strategic Partnership: Bridging the <gap> in Ancient Writing Cultures: ENhance COmpetences in the Digital Era (ENCODE). Coordinatore: Alice Bencivenni (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna). Lista di partners (contact person): Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Alice Bencivenni), Università di Parma (Massimo Magnani), Universität Wurzburg (Holger Essler), Universität Hamburg (Pietro Liuzzo), Universitetet i Oslo (Federico Aurora), Katholieke Universiteit Leuven (Mark Depauw).

**Supervisione di progetti legati ad assegni di ricerca (Università di Parma)**

- Bando Assegni “Excellent Science”: *La letteratura greca alla corte dei Barberini / Barberinian Greece. Ancient Greek Literature at the Barberini Court* (a.a. 2022-2023, assegnista: Dott. Marco Settecasi).
- Bando di Ateneo per la Ricerca 2023: *Tradizione e interpretazione di Elio Aristide tra paganesimo e cristianesimo. / Tradition and interpretation of Aelius Aristides between paganism and Christianity* (a.a. 2023-2024, assegnista: Dott. Marco Settecasi).
- Bando di Ateneo per la Ricerca 2024: *I Discorsi sacri di Elio Aristide: tradizione, testo e contesto. / The Sacred Tales of Aelius Aristides: tradition, text and context* (assegnista: Dott. Marco Settecasi).

**Assegnatario FFABR 2017.**

**Fellow del The Siebold-Collegium - Institute for Advanced Studies of Julius-Maximilians-Universität Würzburg (SCIAS): dal 2018.**

**Membro dello UCB - Centro Universitario di Studi Bioetici (University Center of Bioethics) dell’Università degli Studi di Parma: dal 2016.**

**Revisore VQR 2004-2010, 2011-2014, 2015-2019.**

**Valutatore ERC.**

**Collaborazioni con riviste scientifiche.**

- Comitato scientifico di «Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica».
- Comitato scientifico di «Studia Oliveriana» (2015-2016).
- Comitato editoriale e poi scientifico di «Paideia».
- Comitato scientifico di «Aldus 2.0».
- Comitato scientifico della collana «PhiloUmanistica» (ed. Pàtron, Bologna).
- Comitato scientifico della collana «Pinakes» (Edizioni di Pagina, Bari).
- *Referee* per riviste e collane scientifiche nazionali e straniere: «Acme», collana «Anglo-Amerikanische Studien» [Peter Lang Verlag, Bern], collana «Biblioteca di “Nuncius”», [Casa Editrice Leo S. Olschki, Firenze], collana «Edizioni Ca' Foscari», «Dionysus ex Machina», «Erga Logoi. Rivista di storia, letteratura, diritto e culture dell’antichità», «Estudios Clásicos», «Exemplaria Classica», «FuturoClassico», «Griselda online», «Incontri di filologia classica», collana «Mondi Mediterranei» [Basilicata University Press], «Maia» «Ordia Prima. Revista de Estudios Clásicos», «Paideia», «Parole Rubate/Purloined Letters», «Philologus», «Skenè. Journal of Theatre and Drama Studies», «Prolepsis» (proceedings), «Quaderni Urbinati di Cultura Classica», collana «Spudasmata. Studien zur Klassischen Philologie und ihren Grenzgebieten» [Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zürich-New York]), «Torre di Babele».

**Conferenze, lezioni, presidenze di sessioni.**

- Philologisches Seminar, Karls-Eberhard-Universität di Tübingen (14 maggio 1998), *Die Überlieferung der euripideischen Heraclidae und die Bearbeitung von Demetrios Triklinios*.
- Facoltà di Centro Linguistico dell’Università degli Studi di Ferrara (18 dicembre 2000), *La tradizione manoscritta dei drammi ‘alfabetici’ di Euripide*.
- Troia tra realtà e leggenda. Momenti dell’immaginario poetico, novità archeologiche e fortuna iconografica. Giornata di Studio, Università degli Studi di Parma 4 marzo 2003 (organizzazione, in collaborazione con Gabriele Burzacchini e Giovanna Alvoni).

- Accademia Toscana di Scienze e Lettere “La Colombaria” di Firenze (2 aprile 2003), *Le Fedre euripidee*, nell’ambito del convegno dell’AICC – Delegazione di Firenze su *Fedra. Versioni e riscritture di un mito classico*, Accademia Toscana di Scienze e Lettere “La Colombaria” di Firenze (2-3 aprile 2003).
- Dipartimento di Linguistica, Letteratura e Scienze della Comunicazione dell’Università di Verona (18 maggio 2006), *La tradizione manoscritta delle Baccanti di Euripide*.
- V Convegno Nazionale di Storia della Medicina Veterinaria. Grosseto, Centro Militare Veterinario, Grosseto, 22-24 giugno 2007: Problemi tipici nell’Ars veterinaria di Pelagonio (relatore, con Giulia Bompadre, S. Cinotti).
- Liceo Classico-Scientifico “Ariosto-Spallanzani” di Reggio nell’Emilia (6 novembre 2008), *Le Baccanti di Teocrito e Cos.*
- Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale dell’Università di Bologna (10 marzo 2010), *Il mito di Ippolito e Fedra nel dramma attico*.
- Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell’Università di Bologna (8 febbraio 2011), *Considerazioni sulla tradizione ms. di Euripide*.
- Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell’Università di Parma (14 febbraio 2011), Il Classico nel Moderno (Parma, 16 febbraio 2011): *Declinazioni antiche di categorie moderne: i Carmina popularia (Poetae Melici Graeci 847-883)*.
- Giornata di studio in onore di Gabriele Burzacchini, Parma 10 ottobre 2011 (organizzazione, in collaborazione con Mauro Tulli).
- Liceo Classico Galvani (Bologna, 21 gennaio 2013), *L’Inno alla Virtù di Aristotele* (PMG 842).
- Liceo Classico Romagnosi (Parma, 14 dicembre 2015), *Altri Edipi*.
- Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici (18 marzo 2016), *Le hypotheseis euripidee: paternità e tradizione*.
- 28th International Congress of Papyrology, 1-6 August 2016, Barcelona (UPF), Spain: *The ancient manuscript tradition of the Euripidean hypotheses* (1 agosto).
- University College London (UK), 14 marzo 2017 (Erasmus lecture 2017): *Popular songs, popular Sappho (fr. 168B V. = PMG 976)*.
- Università della Basilicata, DiSU, 23 maggio 2017: *Euripide, fra rotoli e codici*.
- Presentazione di G. Guidorizzi, *I colori dell’anima. I Greci e le passioni*, Raffaello Cortina, Milano 2017 (Parma, auditorium del Palazzo del Governatore, 17.12.2017).
- Incontro con Michele Napolitano (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), autore de *Il liceo classico: qualche idea per il futuro* (Salerno Editrice), e Federico Condello (Università di Bologna), autore de *La scuola giusta. In difesa del Liceo Classico* (Mondadori Editore) (Parma, auditorium del Palazzo del Governatore, 17.12.2017).
- Per il ciclo ‘Qualcosa intorno alla Natura’: Liceo Classico-Linguistico Muratori-S. Carlo (Modena, 21 febbraio 2018), Liceo Classico “Romagnosi” (Parma, 28 febbraio 2018), Liceo Classico-Scientifico “Ariosto-Spallanzani” (Reggio Emilia, 8 marzo 2018), Liceo Classico-Linguistico Corso (Correggio, RE, 15 marzo 2018), Liceo Classico, con liceo linguistico moderno Virgilio (Mantova, 23 febbraio 2019): *Echi dionisiaci. Il Citerone e Tebe*.
- Con G. Verhasselt (München), S. Schorn (Leuven), F. Raviola (Padova), Università di Padova (Seminari di Filologia classica per la Scuola di Dottorato in scienze linguistiche, filologiche e letterarie, 3 dicembre 2018): *Giornata di studio: Frammenti di Storia 2. Il nuovo Dicearco, tra aristotelismo, storia culturale e letteratura antiquaria*.
- Liceo Classico, con liceo linguistico moderno “Virgilio” (Mantova, 23 febbraio 2019): “*È la stessa cosa se muore un giovane o un vecchio?*”, *Età e valore della vita nell’Alcesti di Euripide*.
- Liceo Classico Scientifico Linguistico “Gioia” (Piacenza, 4 aprile 2019): *La nuova prova di maturità del Liceo Classico*.

- Università di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Convegno «In suum vertere. *La traduzione nel mondo greco e romano*» (10 maggio 2019): *Danae fra Nevio, Ovidio, Planude e lo Pseudo-Euripide*.
- 29th International Congress of Papyrology, 28.7-3.8 2019, Università del Salento, Lecce: chair: thematic ‘Literary Papyri 4’ (31.7); speaker (thematic ‘Paraliterary Papyri’): *Hypothesis a scuola* (1 agosto).
- *Il Corpus dei Papiri Paraleggerari*, 23.10.2019 (Università di Parma, Workshop di Papirologia digitale, a cura di N. Reggiani).
- Università di Milano ‘Statale’ (15.11.2019): *L’edizione alessandrina di Saffo*.
- Responsabile scientifico della Giornata di Studio *Parma 32° 43.30°. I manoscritti greci della Biblioteca Palatina: codice, testo e immagine*, giovedì 28.11.2019 (Salone ‘Maria Luigia’, Biblioteca Palatina, Complesso Monumentale della Pilotta, Strada alla Pilotta, 3 - Parma).
- Convitto Nazionale “Maria Luigia” (Parma, 10.12.2019): *Euripide: tra falsi e plagi (I)*.
- Università di Verona, Scuola di Dottorato in Scienze Umanistiche Dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo (16.12.2019): *Papiri ‘selvaggi’, Callistrato, Aristarco e la vulgata dell’“Odissea”*.
- Liceo Classico Linguistico “Romagnosi” (Parma, 30.1.2020): *Euripide: tra falsi e plagi (II)*.
- Liceo Classico, con liceo linguistico moderno “Virgilio” (Mantova, 15 febbraio 2020): *La vera e la falsa Danae di Euripide, Leggere Saffo ad Alessandria*.
- Università degli Studi di Parma, I.I.S. “Silvio d’Arzo” di Montecchio Emilia, RE, (I. I. S. “Alessandro Volta” di Castel S. Giovanni, PC, ciclo «Humanitas in tempi di crisi» (3 giugno 2020, webinar): *Antiche pesti*.
- Consulta Universitaria del Greco, *La didattica telematica e l’insegnamento del greco: un primo bilancio, possibili proposte* (20.6.2020, webinar): *L’esperienza italiana*.
- International Online Conference (September 28th-29th 2020, Università degli Studi di Bari ‘Aldo Moro’ – Università degli Studi di Torino): *Ancient Greek Theatre in the Digital Age* (scientific committee – chair).
- Scienze dell’antichità e Digital Humanities: buone pratiche, frontiere teoriche e prospettive di ricerca (10 marzo 2021, Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Studi Umanistici, seminario a distanza): *Edizioni critiche tradizionali e Scholarly Digital Editions: alcune riflessioni*.
- ENCODE Project “Bridging the Gap with Linked Open Data” - The Hiob Ludolf Centre for Ethiopian and Eritrean Studies of the University of Hamburg, in cooperation with the Beta maṣāḥəft project - Linked Open Data for Written Artefacts Intensive Training 26th–28th May 2021 (guest lecture): *Digital Editions and their impact on methodology*.
- Conference of the Italian Society for Hellenic Studies (30.07.2021, Delphi [GR], European Cultural Centre of Delphi): *L’Inno ad Apollo di Alceo*.
- Novità nella certificazione delle lingue antiche in Emilia-Romagna e in Europa. Le proposte di EULALIA per il livello di Base (29 ottobre 2021, Aula magna del Liceo Scientifico Statale A. Righi, Bologna): *Esperienze di certificazione del greco antico* (con P. Rosa).
- *Osservazioni sul Sileo satirico di Euripide, (The Forgotten Theatre IV*, Università di Torino, Aula Magna del Liceo Classico e Linguistico “V. Gioberti”, Torino 29 novembre 2021).
- ENCODE Project “Bridging the Gap with Linked Open Data” - Conference ‘Papyri and Crowdsourcing’, Würzburg, 17 February 2022: *Between digital and non-digital critical editions*.
- Liceo Classico Linguistico “Romagnosi” (Parma, 31.3.2022): *L’Eracle di Anciropoli* (P. Hibeh II 179).

## **Massimo Magnani – L-FIL-LET/02**

- Università di Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (Unità di Antichistica e di Lingue), con il patrocinio dell’AIA (Associazione Italiana di Anglistica, 27-28 aprile 2022: *Classics in Translation: Greek and Latin in Anglophone Literatures and Cultures* (webinar, organizzazione e responsabilità scientifica, condivisa con Chiara Rolli).
- ENCODE Project “Bridging the Gap with Linked Open Data” - Conference Digital Critical Editions and Greek Literary Manuscripts, Parma, 23 May 2022 (scientific committee – chair).
- *Memory and Performance. Classical Reception in Early Modern Festivals*, a two-stage hybrid conference: 13-14 October 2022, University of Parma and on Zoom; 23-24 February 2023, UCL and on Zoom (scientific committee – chair).
- Liceo Classico, con liceo linguistico moderno “Virgilio” (Mantova, 25 febbraio 2023): *Le Eumenidi di Eschilo e l’Areopago e L’Eracle di Anciropoli*.
- Ut Ipse Dixit. *Tradizione indiretta, cover-text e citazione di testi* Convegno internazionale (Parma, 4 aprile 2023): «Das bekannteste frühgriechische Lied»: *Sapph. fr. 168B N.* (= PMG 976).
- *Memory and Performance. Classical Reception in the Performing Arts*, online conference: 26 September 2023 (University of Parma), *Aristophanes Across Time* (scientific committee – chair).
- Liceo Classico, con liceo linguistico moderno “Virgilio” (Mantova, 24 febbraio 2024): «Imparare il male»: *Neottolemo nel Filottete di Sofocle e È di Saffo il frammento più celebre di Saffo?*
- International Online Conference (October 24th-25th 2024, Università degli Studi di Bari ‘Aldo Moro’): *Ancient Greek Theatre in the Digital Age. 2nd Edition* (scientific committee – chair).
- Liceo Classico Linguistico “Romagnosi” (Parma, 31.3.2025): *Sapph. fr. 168B = PMG 976 e la creazione del corpus saffico*.

### **4. Incarichi istituzionali, gestionali e organizzativi.**

Attuali:

#### **Ateneo:**

- Membro del Gruppo di Lavoro di Ateneo sul PUP: dal 20.07.2021.
- Senatore accademico: dal 1.1.2024.

#### **Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali:**

- Direttore di Dipartimento: dall’1.1.2024.
- Coordinatore dell’Unità di Antichistica: dal 30.10.2019 al 31.12.2024.
- Membro della Giunta del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali: dall’1.1.2017.
- Referente di Dipartimento per il Progetto IDEA (coordinamento dei corsi propedeutici di lingua e letteratura greca, lingua e letteratura latina, di introduzione all’italianistica, alla filosofia e alla pedagogia, di lingua inglese, francese, tedesca, spagnola per le matricole dei corsi di laurea dell’ambito umanistico): dall’1.11.2002 al 31.12.2023.
- Componente del Comitato di Indirizzo del Laboratorio di informatica umanistica e cultura digitale.
- Delegato per la sicurezza (pl. D’Azeglio, area Unità di Antichistica): dal 1.1.2022.
- Referente di area SSD per la Biblioteca.

Conclusi:

## **Massimo Magnani – L-FIL-LET/02**

- Per la **Facoltà di Lettere e Filosofia** dell’Università degli Studi di Parma (fino al 25.7.2012):
  - Referente per il Progetto IDEA (gestione dei percorsi propedeutici di lingua e letteratura greca, lingua e letteratura latina, di introduzione all’italianistica e alla filosofia per le matricole della Facoltà).
- Per il **Dipartimento di Filologia Classica e Medievale** dell’Università degli Studi di Parma (fino al 25.7.2012):
  - Organizzazione dello *stage* annuale di orientamento per studenti delle scuole superiori.
  - Server e LAN Administrator.
  - Web Administrator.
  - Responsabile Locale Dati (RLD).
  - Coordinamento delle esercitazioni di lingua greca di base.
- Per il **Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione e Filosofia** (A.L.E.F., dal 26.7.2012):
  - Presidente del Consiglio di TFA della classe A052 (dal 14 marzo 2013, TFA I e II).
  - Segretario del Comitato d’Area 10 (D.R. 722 del 22.10.2013): 2014-2018 (e presidente della commissione elettorale dei Comitati d’Area 110, 111, 112, 113, 114 del 17-18 ottobre 2013).
  - Referente di Dipartimento per il Progetto IDEA.
  - Coordinamento del progetto *Scuola-Università* (aa. 2015/2016-2016-2017), cui tuttora collabora (resp. Prof.ssa S. Voce).
  - Delegato del Direttore per U-GOV-Ricerca/IRIS.
  - Referente di Dipartimento per l’organizzazione didattica del TFA (A052) e membro del collegio dei referenti di Ateneo per il TFA/PAS.
  - Referente di Dipartimento per le pagine WEB.
  - Referente di Dipartimento per la Biblioteca (L-FIL-LET/02)
  - ‘Autore’ delle pagine WEB di Dipartimento per l’Area Antichistica.
  - Delegato del Direttore per l’Area Ricerca e sistema bibliotecario e museale.
  - Segretario della Commissione “Overworld” Bando 2015.
- Per il **Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione e Filosofia** e il **Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali**:
  - Presidente del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale interclasse in Lettere Classiche e Moderne: 2014-2019 (due mandati).
  - Delegato per la Didattica del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali: dal 23.07.2019 al 31.12.2023.
  - Componente del Gruppo di Riesame e della Commissione di valutazione dei requisiti di accesso per il CdLM in Lettere classiche e moderne (LM14-15): dal 1.1.2020 al 31.12.2023.
- Per l’**Ateneo**:
  - Membro del Gruppo di Lavoro di Ateneo sull’internazionalizzazione: dal 1.01.2019 al 30.10.2020.

## **Massimo Magnani – L-FIL-LET/02**

- Membro del Presidio di Qualità di Ateneo: dal 25.10.2019 al 16.11.2023.
- Membro del Gruppo di Lavoro di Ateneo per gli orari delle lezioni e l'allocazione spazi: dal 13.06.2019 al 21.11.2023.

### *Varia*

- Membro del gruppo di lavoro dell'Emilia-Romagna sulla "Certificazione Competenze di Greco" (con i.a. Camillo Neri, Renzo Tosi [Università di Bologna], Pietro Rosa, Lia Reggiani [Liceo "Minghetti", Bologna], Rita Ferrari ["S. Carlo-Muratori", Modena], Massimiliano Fabbri ["Monti", Cesena]).
- Membro della Sottocommissione di lingua e cultura greca del MIM per le "nuove indicazioni per la scuola secondaria superiore" (2025).

**Parma, li 12 ottobre 2025**