

# CURRICULUM VITAE

## DATI PERSONALI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Nome e cognome          | <b>Alberto Salarelli</b>   |
| Data e luogo di nascita | <b>29 maggio 1967, Parma</b>   |
| Recapiti                | <b>Tel. 0521-902272 (ufficio)</b><br><b>e-mail: alberto.salarelli@unipr.it</b> |
| Cod. Fiscale            | <b>SLR LRT 67E29 G337A</b>   |

## CURRICULUM STUDIORUM

|           |  |
|-----------|--|
| 2018      | Master Altalex in Diritto d'autore e Diritto delle opere artistiche  |
| 1992-1996 | Università degli Studi di Parma<br>Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (indirizzo Beni Archivistici e Librari) con il punteggio di 110/110 e lode, relatore prof. Luigi Balsamo. La dissertazione di laurea è stata pubblicata dall'AIB:<br><i>World Wide Web</i> , Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1997   |
| 1993-1995 | Scuola annessa all'Archivio di Stato Parma<br>Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica (143/150)   |
| 1986-1992 | Università degli Studi di Parma<br>Laurea in Materie Letterarie con il punteggio di 110/110 e lode, relatore prof. Giuseppe Papagno. La tesi è risultata vincitrice del premio "E. Dugoni" indetto dall'Amministrazione Provinciale di Mantova. La dissertazione di laurea è stata successivamente pubblicata:<br><i>La casa rurale nel Viadanese. Comunità e insediamenti alla fine dell'Ottocento nel distretto di Viadana</i> , Mantova, Sometti, 2001. |
| 1981-1985 | Liceo Scientifico Statale "Giacomo Ulivi" Parma<br>Diploma di Maturità Scientifica (50/60)   |

## EXPERIENCE

- 2014- Professore associato (gruppo di discipline M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia) presso il Dipartimento DUSIC – Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma.
- maggio 2014- Membro del consiglio del CSAC (Centro Studi Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma).
- luglio 2015- Presidente del Master di I livello in "Web communication, social media e IoT (internet delle cose)" per giornalisti e comunicatori dell'Università di Parma.
- aprile 2015- Membro del comitato di gestione del Sistema Bibliotecario Parmense (polo del Servizio Bibliotecario Nazionale – SBN) (Presidente 2015-2018)
- febbraio-dicembre 2013 Membro del consiglio di amministrazione dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Parma.
- 1999-2014 Ricercatore (gruppo di discipline M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia) presso il Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società (in precedenza presso l'Istituto di Biblioteconomia e Paleografia e, successivamente, presso il Dip. dei Beni Culturali e dello Spettacolo) dell'Università di Parma.
- 2012-2014 Professore aggregato di "Fondamenti di scienze dell'informazione e documentazione" presso il corso di laurea magistrale in Storia e Critica delle Arti e dello Spettacolo dell'Università di Parma.
- 1999-2010 Professore aggregato di "Sistemi di elaborazione dell'informazione" presso il corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Parma.
- 2004-2006 Editorialista del quotidiano "Il Tempo".
- 2005-2006 Consulente per l'Istituto Superiore "Mario Boella" di Torino in merito alla costituzione della BESS - Biblioteca Elettronica di Scienze Sociali ed Economiche del Piemonte.  
<<http://www.bess-piemonte.it>>
- 2003-2004 Consulente per le Biblioteche del Comune di Milano e di Telecom Italia in merito a "Digitami", progetto di digitalizzazione dei fondi antichi della Biblioteca Sormani.  
<<http://www.digitami.it>>
- 2001-2002 Consulente per il Comune di Parma e per il Comitato Nazionale per le Celebrazioni Verdi in merito all'allestimento del percorso espositivo della Casa della Musica (ex Palazzo Cusani).  
<<http://www.lacasadellamusica.it>>

|                         |  |
|-------------------------|--|
| settembre-novembre 2001 | <i>Stagiaire</i> presso il CERN (Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire - Genève, CH) in merito al testing della nuova interfaccia OPAC.  |
| 1998-1999               | Collaboratore tecnico (VII qual., area funzionale tecnico scientifica e socio sanitaria) presso l'Istituto di Biblioteconomia e Paleografia dell'Università di Parma.                                    |
| dal 1997-1999           | Culture della materia presso l'Istituto di Biblioteconomia e Paleografia dell'Università di Parma (Settore M13X - Bibliografia e biblioteconomia).   |
| 1997                    | Consulente informatico presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Parma in merito alla ricerca "La Via Francigena. Itinerario culturale d'Europa nelle provincie di Parma e Piacenza".          |
| 1997                    | Contrattista presso il Dipartimento di Fisica "A. Volta" dell'Università di Pavia per il progetto C.N.R. "Produzione editoriale a Pavia e a Parma nel XVII secolo: catalogo ipertestuale e ipermediale". |
| 1994-1997               | Research Assistant al progetto DECIMAL (DeCision MAKing in Libraries), sovvenzionato dalla UE con la partecipazione delle università di Parma, Oxford, Manchester e Barcellona.                          |
| 1992-2002               | Consulente per l'A.R.N.I. (Azienda Regionale per la Navigazione Interna) in merito alla costituzione e gestione del centro di documentazione e del museo sulla navigazione padana.                       |

## COMITATI SCIENTIFICI - RIVISTE

*AIB Studi*

*Bibliothecae.it*

*Biblioteche oggi Trends*

*Culture del testo e del documento*

*JLIS.it – Italian Journal of Library and Information Science*

*Ricerche di S/Confine*

## COMITATI SCIENTIFICI - COLLANE

*Biblioteche & bibliotecari / Libraries & librarians* (Firenze University Press)

*Fuori di testo* (UNICOPLI)

## AFFILIAZIONI

*SISBB - Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche* (membro del comitato direttivo, 2011-2017)

## INCARICHI ACCADEMICI - Università di Parma

*Master in Comunicazione digitale, mobile e social (ex Web communication e social media)* (membro del comitato esecutivo, 2012-2015, presidente, 2015-)

*CSAC (Centro studi archivio della comunicazione)* (membro del consiglio direttivo, 2014-)

*Sistema Bibliotecario Parmense* (presidente, 2015-2018; membro del comitato di gestione 2018-)

*Gruppo di progetto interuniversitario per la costituzione dell'ufficio bibliometrico* (membro, 2014-2017)

*Gruppo di lavoro "Una politica di ateneo per l'open access"* (membro, 2014-2017)

*Comitato scientifico area 111* (membro, 2013-2017)

*RPP, Responsabile pubblicazione dati sul sito Web del dipartimento LASS* (2012-2016)

## CONGRESSI / CONFERENZE

*Contro il soluzionismo: le biblioteche come presidi della complessità*, relazione presentata al convegno "La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione", Milano, 14-15 marzo 2019, poi pubblicata in *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione*, atti del convegno (Milano, 14-15 marzo 2019), Milano, Editrice Bibliografica, 2019, pp. 273-283.

*A cenar teco: cucina e opera lirica italiana*, conferenza per la settimana della cucina italiana nel mondo – Istituto Italiano di Cultura, Monaco di Baviera, 29 novembre 2018.

*Le riviste di bibliografia e il mondo dell'Open Access: una disamina a partire da DOAJ*, relazione presentata al convegno internazionale "Periodici bibliografici tra passato e futuro", Bologna, 22-23 febbraio 2018, poi pubblicata in "Bibliothecae.it", 7, 2 (2018), pp. 371-397.

*Il Multimedia Information Retrieval in ambito musicale: alcune considerazioni sul caso SoundHound*, relazione presentata al convegno internazionale "Noetica vs Informatica: le nuove strutture della comunicazione scientifica", Roma, 19-20 novembre 2013, poi pubblicata in *Noetica versus informatica: le nuove strutture della comunicazione scientifica*, a cura di Fiammetta Sabba, atti del convegno internazionale, Roma, 19-20 novembre 2013, Firenze, Olschki, 2015, pp. 231-244.

*Il diritto all'oblio: cos'è ed è possibile cancellare ogni traccia di noi da Internet?*, relazione presentata al convegno "Eredità digitale: quale futuro?", Parma, 11 ottobre 2013.

*Quando le biblioteche fanno sistema: pensiero e prassi di Luigi Balsamo*, relazione presentata alla giornata di studi "Libri e biblioteche. L'impegno civile di Luigi Balsamo", Modena, 19 giugno 2013, poi pubblicata in "Quaderni estensi", 5 (2013), pp. 87-98, <[http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5\\_balsamo\\_salarelli.pdf](http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_balsamo_salarelli.pdf)>.

*Biblioteconomia e scienza dell'informazione: diversi linguaggi per due naturali alleati?*, relazione presentata al convegno "I nuovi alfabeti della biblioteca. Viaggio al centro di un'istituzione della conoscenza nell'era dei bit: dal cambiamento di paradigma ai linguaggi del cambiamento", Milano, 15-16 marzo 2012, poi pubblicato in *I nuovi alfabeti della biblioteca. Viaggio al centro di un'istituzione della conoscenza nell'era dei bit: dal cambiamento di paradigma ai linguaggi del cambiamento*, a cura di Massimo Belotti, atti del convegno (Milano, 15-16 marzo 2012), Milano, Editrice Bibliografica, 2013, pp. 155-176.

*La cultura a portata di un click: il rapporto tra utente, risorse tangibili e informazione virtuale*, intervento al convegno “Sistemi culturali e consumo dell’informazione. Un confronto fra territori”, Mantova, 7 marzo 2011.

*La biblioteca pubblica e le contraddizioni della modernità: una storia all’italiana*, relazione presentata al convegno “L’Italia delle biblioteche. Scommettendo sul futuro nel 150° anniversario dell’unità nazionale”, Milano, 3-4 marzo 2011, poi pubblicata in “Biblioteche oggi”, 29, 3 (aprile 2011), pp. 20-29 e anche in *L’Italia delle biblioteche. Scommettendo sul futuro nel 150° anniversario dell’unità nazionale*, a cura di Massimo Belotti, atti del convegno (Milano, 3-4 marzo 2011), Milano, Editrice Bibliografica, 2012, pp. 202-218.

*Là nella valle c’è un’osteria: ripartire dalla lezione di Peppino Cantarelli*, intervento al “First Parma Food Valley Symposium”, Parma, 19 ottobre 2010, poi pubblicata in *Cosa intendiamo per Food Valley?*, atti del convegno “First Parma Food Valley Symposium” a cura di Carlo Quintelli, Parma 21-22 ottobre 2010, Parma, Festival Architettura Edizioni, 2011, pp. 43-47.

*Viaggio intorno alla mia stanza: destinazione mondo. I paesaggi di Google Earth*, intervento a “Pubblico-Paesaggio, Festival dell’Architettura 2007-2008”, Modena, 7 dicembre 2007, poi pubblicato in *Pubblico paesaggio: Festival dell’architettura 4. 2007/2008, Parma, Reggio Emilia, Modena*, catalogo a cura di Enrico Prandi, Parma, Festival Architettura Edizioni, 2008, pp. 296-299.

*Progetti di digitalizzazione e istanze biblioteconomiche*, intervento al convegno “Il progetto BESS: un’occasione per la messa in rete della ricerca sociale ed economica in Piemonte”, Torino, 8 ottobre 2007.

*Articolo 21, articolo 33: per un’etica del bibliotecario formatore*, relazione presentata al convegno “Biblioteche & formazione. Dalla information literacy alle nuove sfide della società dell’apprendimento”, Milano, 15-16 marzo 2007, poi pubblicato in *Biblioteche & formazione: dall’information literacy alle nuove sfide della società dell’apprendimento*, a cura di Claudio Gamba e Maria Laura Trapletti, atti del convegno (Milano, 15-16 marzo 2007), Milano, Editrice Bibliografica, 2008, pp. 175-193.

*Per un’ontologia della biblioteconomia nell’era digitale*, relazione presentata alla IV Giornata delle biblioteche siciliane “Biblioteche e informazione nell’era digitale”, Castello di Donnafugata (Ragusa), 26 maggio 2006, poi pubblicata in “AIB notizie”, 19, 3 (2007), pp. 4-5, poi pubblicata in *Biblioteche e informazione nell’era digitale*, atti del convegno della IV Giornata delle biblioteche siciliane, Ragusa, 26 maggio 2006, a cura di Renato Meli, Palermo, AIB, Sezione Sicilia, 2007, pp. 35-55

*Tempo di noia, tempo di lettura: sistemi informativi, biblioteche e la deriva del “buon lettore”*, relazione presentata al convegno “Le teche della lettura. Leggere in biblioteca al tempo della rete”, Milano, 17-18 marzo 2005, poi pubblicata in “Biblioteche oggi”, 23, 7 (settembre 2005), pp. 31-40 e anche in *Le teche della lettura: leggere in biblioteca al tempo della rete*, a cura di Claudio Gamba e Maria Laura Trapletti, atti del convegno (Milano, 17-18 marzo 2005), Milano, Editrice Bibliografica, 2006, pp. 65-81.

*The malling of memory: le risorse elettroniche e la perdita del senso del tempo*, relazione presentata al 51. Congresso nazionale AIB, Roma, 27-29 ottobre 2004, <<http://www.aib.it/aib/congr/c51/salarelli.htm>>.

(con Sara Dieci), *Un progetto di catalogazione digitale degli organi storici nel territorio della Provincia di Parma: Organet*, relazione presentata al “Decimo Convegno Annuale della Società Italiana di Musicologia”, Roma, 17-19 ottobre 2003.

*Quando l’utente non è indipendente: affrontare il digital divide per una biblioteca più condivisa*, relazione presentata al convegno “La biblioteca condivisa”, Milano, 13-14 marzo 2003, poi pubblicato in *La biblioteca condivisa. Verso un servizio informativo integrato*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 13-14 marzo 2003), Milano, Editrice Bibliografica, 2004, pp. 140-153.

*I bit in tasca: strumenti e servizi nell’era della portable documentation*, relazione presentata al convegno “La biblioteca ibrida”, Milano, 14-15 marzo 2002, poi pubblicato in *La biblioteca ibrida. Verso un servizio informativo integrato*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 14-15 marzo 2002), Milano, Editrice Bibliografica, 2003, pp. 205-218.

(con Davide Papotti), *LDL (Landscape Digital Library). A digital photographic database of a case study area in the river Po valley, northern Italy*, relazione presentata al convegno “RCDL 2001. Digital libraries: advanced methods and technologies, digital collections”, Petrozavodsk (Russia), 11-13 settembre 2001, poi pubblicato in *RCDL 2001. Digital libraries: advanced methods and technologies, digital collections*, proceedings of the

third all-Russian conference, Petrozavodsk (Russia), September 11-13, 2001, Karelian Research Center, PAH, 2001, pp. 211-216.

(con Elisa Grignani e Luigi Balsamo), *Towards a multimedia catalog of Italian (Emilia-Romagna) XVII century imprints*, poster presented at ALA Annual Conference, 14-20 June 2001, San Francisco, California.

*La qualità della formazione: una griglia per la valutazione delle scuole per bibliotecari*, relazione presentata al convegno "La Qualità nel sistema biblioteca", Milano, 10-11 marzo 2000, poi pubblicato in *La Qualità nel sistema biblioteca. Innovazione tecnologica, nuovi criteri di gestione e nuovi standard di servizio*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 10-11 marzo 2000), Milano, Editrice Bibliografica, 2001, pp. 262-275.

*Decimal: primi risultati di un'indagine europea*, poster presentato al XLI Congresso AIB (Associazione Italiana Biblioteche), 8-10 Novembre 1995, poi pubblicato in *Bibliotecari: ruolo e formazione di una professione per l'informazione, la comunicazione, la ricerca. Atti del XLI Congresso nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche*, Roma, AIB, 1997, pp. 229-231.

*Edizioni emiliano-romagnole del Seicento: un approccio ipertestuale*, comunicazione al convegno "Produzione, circolazione e consumo del libro in Romagna dalla fine del XV secolo all'età contemporanea", Cesena, 24 marzo 1995 poi pubblicato in *Il libro in Romagna. Produzione, commercio e consumo dalla fine del secolo XV all'età contemporanea. Convegno di studi (Cesena, 23-25 marzo 1995)*, a cura di Lorenzo Baldacchini e Anna Manfron, Firenze, Olschki, 1998, pp. 330-331.

*Un database per le edizioni del XVII secolo*, comunicazione alla "1ª Conferenza nazionale degli utenti CDS/ISIS", Viareggio, 20 marzo 1992.

## SEMINARI, GRUPPI DI STUDIO, CORSI DI AGGIORNAMENTO

*Para além da falha digital: as duas perspectivas da bibliografia*, intervento al «III Seminário Internacional: "A arte da bibliografia: as faces culturais do gesto bibliográfico"», Instituto Cultural Amilcar Martins, Belo Horizonte, 7 de dezembro de 2016.

*Immagini e diritto d'autore: una riflessione tra normativa e casi particolari ad uso del bibliotecario digitale*, lezione nell'ambito del dottorato di ricerca in scienze librerie e documentarie, La Sapienza Università di Roma, 21 gennaio 2016.

*Conservare e dimenticare: il dilemma del Web contemporaneo*, intervento al workshop «Web Archiving. La Rete come universitas rerum: selezionare, descrivere, conservare», ANAI (sez. Piemonte e Valle d'Aosta), Politecnico di Torino, 26 maggio 2015.

*Mostre virtuali per biblioteche digitali: due casi a confronto*, intervento al seminario «Cantiere "Documentazione"», Università di Bologna, sede di Ravenna, 30 aprile 2015.

*Per una critica del concetto di modello in biblioteconomia*, intervento al seminario "L'identità della biblioteca pubblica contemporanea: principi e metodi di analisi, valutazione, interpretazione", Università di Torino, 12 dicembre 2014. Poi pubblicato in: *Per una critica del concetto di modello in biblioteconomia*, "Biblioteche oggi Trends", 1, 1 (giugno 2015), pp. 99-108, <DOI: 10.3302/2421-3810-201501-099-1>.

Intervento al seminario *I dintorni della bibliografia. Teorie e pratiche tra libri e informazioni*, Università di Torino, 28 marzo 2014.

Intervento alla tavola rotonda *Il contributo della ricerca universitaria alla biblioteconomia e alle biblioteche: rassegna delle ricerche presentate al Seminario, confronti e prospettive, I. Seminario nazionale di biblioteconomia: didattica e ricerca nell'università italiana e confronti internazionali*, Roma, 30-31 maggio 2013.

*Scienza dell'informazione, Scienze dell'informazione, Library Information Science: un dibattito (ancora) aperto*, conferenza nell'ambito del Master in Direzione e organizzazione dell'archivio e della biblioteca, Università di

Bologna, sede di Ravenna, 21 giugno 2013.

*Il diritto (d'autore) in rete*, ciclo di lezioni tenute presso l'Università di Parma nell'ambito del Master Web Communication and Social Media, ottobre 2012; dicembre 2013-gennaio 2014; gennaio-marzo 2015; gennaio-marzo 2016.

*Introduzione agli archivi fotografici digitali*, corso di aggiornamento, Pistoia, Biblioteca San Giorgio, 19-20 aprile 2012.

*Biblioteche digitali: problemi e prospettive nel breve periodo*, intervento al workshop «Le biblioteche nell'era digitale», Università di Urbino / e-laboratorium, 12 maggio 2011.

*Il diritto nella rete*, Seminario di didattica integrativa per gli studenti della laurea magistrale in “Storia, critica e organizzazione delle arti e dello spettacolo” (Università di Parma), aprile-maggio 2011.

*Biblioteche digitali: problemi e prospettive nel breve periodo*, Seminario nell'ambito del corso di aggiornamento «Comunicazione in biblioteca: dalla comunicazione del servizio alla promozione di servizi speciali», Mantova, 27 ottobre 2010.

*La descrizione della fotografia digitale e il mondo del Web*, Seminario nell'ambito della «Settimana della Fotografia Europea», Reggio Emilia, 14 maggio 2010.

*Biblioteca elettronica e biblioteca digitale*, modulo nell'ambito del Master Universitario di I livello in “Produzione e management dell'informazione (editoria informatica, documentalistica elettronica, comunicazione nell'era digitale)”, Università degli Studi di Sassari (sede di Nuoro), 29 settembre – 4 ottobre 2008.

*Interfaccia: proporre le fotografie digitali in rete*, Seminario nell'ambito della «Settimana della Fotografia Europea», Reggio Emilia, 5 maggio 2008.

*Introduzione al digital imaging*, lezione tenuta per il personale della Regione Friuli-Venezia Giulia, Trieste, 12 febbraio 2008.

*Libraries and Google*, lezione tenuta presso la Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari, Roma, 19 maggio 2007.

*Come condurre un progetto digitale*, Seminario nell'ambito della «Settimana della Fotografia Europea», Reggio Emilia, 5 maggio 2007.

*Introduzione alla biblioteca digitale*, corso di aggiornamento per bibliotecari, su invito dell'Area Sistema delle Biblioteche, Università degli Studi di Siena, 15-16 giugno 2006; 18-19 gennaio 2007; 8-9 febbraio 2007; 14-15 giugno 2007.

*Il digital divide*, conferenza tenuta su invito della Provincia di Pesaro e Urbino e della Biblioteca San Giovanni di Pesaro nell'ambito del ciclo “Lo stile della biblioteca”, Pesaro, 17 gennaio 2006.

*Quale 'senso' per una biblioteconomia digitale?*, relazione presentata al seminario di studio “Digitali si diventa. Presupposti teorici e conseguenze culturali della digitalizzazione in biblioteca”, Modena, 12 dicembre 2005, poi pubblicato in “Bibliotime”, IX, 1 (marzo 2006), <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-ix-1/salarell.htm>>.

*Introduzione alla biblioteca digitale*, corso di aggiornamento per bibliotecari, su invito dell'AIB Sicilia, 13-14 giugno 2005 (Palermo) e 16-17 giugno 2005 (Catania).

*I sistemi informativi*, ciclo di lezioni tenute presso l'Università di Parma nell'ambito del Master in Scienze e Tecniche dello Spettacolo, aprile-giugno 2005; settembre-dicembre 2006; aprile-giugno 2008; febbraio-aprile 2009.

*Il mondo digitale*, seminario tenuto presso il master “Comunicazione per eventi. Progettazione e produzione di eventi culturali”, Università Cattolica del Sacro Cuore, Mantova, 19 marzo 2005.

(con Sara Dieci), *OrgaNet: un progetto di catalogazione multimediale del patrimonio organario della provincia*

*di Parma*, relazione presentata al seminario “Musica! Risorse e standard per un nuovo millennio”, seminario a cura di AIDA in collaborazione con IAML-Italia, Parma, 11 marzo 2005, poi pubblicato in “AIDA informazioni”, XXIII, 3 (luglio-settembre 2005), pp. 55-63.

*Sistemi informativi e biblioteche digitali*, ciclo di lezioni tenute presso il Centro Servizi Piccole e Medie Imprese di Parma, nell’ambito del Corso di Formazione Professionale per Tecnico di Archiviazione Digitalizzata (Regione Emilia-Romagna, FSE), ottobre 2004-gennaio 2005.

*Il bibliotecario sopraffatto*, relazione presentata al seminario di studio “Il bibliotecario tra mediazione e comunicazione nell’era digitale”, Modena, 15 dicembre 2004, poi pubblicato in “Bibliotime”, VIII, 1 (marzo 2005), <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-viii-1/salarell.htm>>.

*Fotografare i cuochi: il progetto “Cucina senza stelle”*, seminario tenuto con Alberto Grigoli presso il Corso di Laurea in Scienze Gastronomiche, Università di Parma, 14 dicembre 2004.

*Books, Bytes & Bucks: incontri di aggiornamento sulle risorse e i servizi digitali in biblioteca*, Biblioteche Comunali di Milano, Milano, 8 e 15 giugno 2004.

*Far di necessità virtù: implicazioni sociali nell’educazione degli utenti in biblioteca*, intervento al seminario organizzato da CNBA e Università degli Studi di Roma Tre, Roma, 28 maggio 2004.

*Usabilità e fruizione degli OPAC e dei siti web delle biblioteche: interfacce integrate e cataloghi integrati*, incontro formativo per bibliotecari tenuto su invito dell’AIB Emilia-Romagna, Ravenna, 15 marzo 2004.

*Biblioteche digitali e utenti accademici: osservazioni strabiche e inattuali considerazioni*, intervento al seminario CASPUR “La biblioteca digitale: comportamento e opinioni degli utenti. Studi ed esperienze a confronto”, Bibliocom, Roma, 29-31 ottobre 2003, poi pubblicato in E-LIS (E-prints in Library and Information Science), <<http://eprints.rclis.org/archive/00004044/>>.

*Usabilità e accessibilità dei siti web delle biblioteche e degli OPAC*, seminario tenuto presso la LUMSA, Facoltà di Scienze della Formazione, su invito dell’AIB Lazio, 20 settembre 2002.

*The electronic and digital environment*, lezione tenuta presso l’Università di Parma nell’ambito del Master Internazionale in Biblioteconomia e Scienze dell’Informazione, 15 maggio 2001.

*Internet per bibliotecari*, ciclo di lezioni tenute presso il Centro di Formazione Professionale della Regione Lombardia di Mantova nell’ambito del corso di aggiornamento per il personale bibliotecario della Provincia di Mantova, maggio-giugno 2000.

*Internet in biblioteca*, tavola rotonda nell’ambito del corso di formazione per bibliotecari della Provincia di Bologna, in collaborazione con l’IBC, 25 ottobre 1999.

*Ricerca dell’informazione in Web*, ciclo di lezioni tenute presso l’Università di Parma nell’ambito del corso di aggiornamento per il personale bibliotecario, ottobre 1999.

*Introduzione all’uso delle reti*, ciclo di lezioni tenute presso lo IAL-CISL di Viadana (MN), gennaio 1999.

*Introduzione all’uso delle reti*, ciclo di lezioni tenute presso lo IAL-CISL di Viadana (MN), gennaio 1998.

*Internet in biblioteca*, ciclo di incontri sull’uso degli strumenti di rete rivolti agli utenti delle Biblioteche Civiche di Parma, dicembre-febbraio 1998-1999.

*Internet in biblioteca*, ciclo di seminari (parte istituzionale) tenute presso l’Università di Parma nell’ambito del corso di Teoria delle basi dati, novembre-maggio 1998-99.

*Reti logiche e gestione dell’informazione*, lezione tenuta presso l’Università di Genova nell’ambito del corso di Biblioteconomia, 10 maggio 1998.

*Internet in biblioteca*, ciclo di seminari (parte istituzionale) tenuti presso l’Università di Parma nell’ambito del corso di Teoria delle basi dati, novembre-maggio 1997-1998.

*Elementi di informatica e telematica*, lezioni propedeutiche all’uso del microcomputer per gli studenti del corso



di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Università di Parma, 1995-1999.

*Internet in biblioteca*, corso di aggiornamento per il personale delle Biblioteche Civiche di Parma, gennaio 1997.

*Decimal: primi risultati di un progetto europeo*, seminario tenuto presso l'Università della Tuscia (Viterbo) nell'ambito del corso di Biblioteconomia, 10 gennaio 1997.

*Internet in biblioteca*, ciclo di seminari tenuti presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di Teoria delle basi dati, novembre-marzo 1996-1997.

*Le risorse di rete*, ciclo di seminari tenuti presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di Teoria delle basi dati, gennaio-maggio 1996.

*WWW (World Wide Web)*, seminario tenuto presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di Teoria delle basi dati, 8 marzo 1995.

*Il sistema CDS/ISIS*, seminario tenuto presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di Teoria e tecnica della catalogazione, 16 marzo 1994.

## **PUBBLICAZIONI (ambito LIS)**

### *Monografie*

1) *Introduzione alla scienza dell'informazione*, Milano, Editrice Bibliografica, 2012.

- recensione di Riccardo Ridi in "AIB Studi", 52, 2 (maggio-agosto 2012), pp. 227-228.
- recensione di Maurizio Vivarelli in "AIB Studi", 52, 3 (settembre-dicembre 2012), pp. 373-381.
- recensione di Andrea Capaccioni in "Biblioteche oggi", 31, 3 (aprile 2013), pp. 76-77.

2) *Biblioteca e identità. Per una filosofia della biblioteconomia*, Milano, Editrice Bibliografica, 2008.

- recensione di Anna Galluzzi in "Bollettino AIB", 48, 1 (marzo 2008), pp. 76-78.
- recensione di Piero Innocenti in "Biblioteche oggi", 27, 5 (giugno 2009), pp. 10-16.

3) *Bit-à-brac. Informazione e biblioteche nell'era digitale*, Reggio Emilia, Diabasis, 2004.

- recensione di Serena Sangiorgi in "Bibliotime", 7, n. 1 (marzo 2004),  
<<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vii-1/sangior2.htm>>.
- recensione di Anna Galluzzi in "Biblioteche oggi", 22, 7 (settembre 2004), pp. 69-70.
- recensione di Gabriele Mazzitelli in "Bollettino AIB", 44, 4 (dicembre 2004), p. 509.
- recensione di Daniela Canali in "Bibliotheca", 4, 1 (2005), pp. 343-346.

4) (con A. M. Tammaro), *La biblioteca digitale*, Milano, Editrice Bibliografica, 2000 (seconda ed. 2006). Trad. in portoghese: *A biblioteca digital*, tradução de Antônio Agenor Briquet de Lemos, Brasília, Briquet de Lemos / Livros, 2008.

- recensione di Anna Galluzzi in "Bollettino AIB", 41, 1 (marzo 2001), pp. 84-85.
- recensione di Paola Capitani in "Biblioteche oggi", 19, 5 (giugno 2001), pp. 76-77.
- recensione di Torres Vargas e Georgina Araceli in "Investigación Bibliotecológica", 15, 31 (Julio-Diciembre 2001), pp. 212-213.
- recensione di Riccardo Ridi in "La Bibliofilia", 104, 1 (gennaio-aprile 2002), pp. 106-107.

- recensione di Daniela Canali in "Bibliotheca", 1, 1 (2002), pp. 311-314.
  - recensione di Brunella Longo in "Biblioteche oggi", 25, 3 (aprile 2007), p. 68.
- 5) *World Wide Web*, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1997.
- recensione di Enzo Frustaci in "Bollettino AIB", 37, 4 (dicembre 1997), pp. 509-510.

### Voci enciclopediche

- 6) *Biblioteconomia*, in *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da Mauro Guerrini, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, pp. 147-162. Successivamente pubblicata anche in *Guida alla biblioteconomia*, a cura di Mauro Guerrini, Milano, Editrice Bibliografica, 2008, pp. 22-43.
- 7) *Scienza dell'informazione*, in *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da Mauro Guerrini, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, pp. 173-178.

### Curatele

- 8) *Comunicare la conoscenza ai tempi del web: ruolo e responsabilità della biblioteca ibrida*, a cura di Luisa Marquardt e Alberto Salarelli, Roma, Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio, 2005.

### Articoli e paper

- 9) *Un profilo di Lord Westbury, gastronomo e bibliofilo*, in *Nessuno poteva aprire il libro... Miscellanea di studi e testimonianze per i settant'anni di fr. Silvano Danieli, OSM*, a cura di Mauro Guerrini, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 277-292.
- 10) *Postfazione*, in Carlo Bianchini – Mauro Guerrini, *Guida alla biblioteca per gli studenti universitari*, Milano, Editrice Bibliografica, 2019, pp. 217-221.
- 11) *Contro il soluzionismo: le biblioteche come presidî della complessità*, in *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione*, atti del convegno (Milano, 14-15 marzo 2019), Milano, Editrice Bibliografica, 2019, pp. 273-283.
- 12) *Le riviste di bibliografia e il mondo dell'open access: una disamina a partire da DOAJ*, "Bibliothecae.it", 7, 2 (2018), pp. 371-397, <DOI: 10.6092/issn.2283-9364/8952>.
- 13) (con Anna Galluzzi), *Dialogando sui modelli*, "Biblioteche oggi Trends", 4, 1 (giugno 2018), pp. 4-11, <DOI: 10.3302/2421-3810-201801-004-1>.
- 14) *Intorno alla definizione di libro gastronomico*, "Bibliologia", 12 (2017) [ma in realtà: 2018], pp. 245-253.
- 15) *Para além da falha digital: as duas perspectivas da bibliografia*, "Perspectivas em Ciência da Informação", 22, número especial (jul. 2017), pp. 7-20, <DOI: 10.1590/1981-5344/3228>.
- 16) *International Image Interoperability Framework (IIIF): una panoramica*, "JLIS.it – Italian Journal of Library and Information Science", 8, 1 (gennaio 2017), pp. 50-66, <DOI: 10.4403/jlis.it-12090>.

- 17) *Gestire piccole collezioni digitali con Omeka: l'esperienza di MoRE (A Museum of REfused and unrealised art projects)*, "Bibliothecae.it", 5, 2 (2016), pp. 177-200, <DOI: 10.6092/issn.2283-9364/6393>.
- 18) *Appunti per un itinerario bibliografico della gastronomia italiana*, in *I sabati dell'Università di Parma per Expo 2015*, a cura di Erasmo Neviani, Parma, MUP, 2016, pp. 193-199. Pubblicato anche in versione inglese: *Notes for a bibliographic journey through Italian cuisine*, in *Saturdays at Parma University for Expo 2015*, edited by Erasmo Neviani, Parma, MUP, 2017, pp. 173-179.
- 19) *Per una critica del concetto di modello in biblioteconomia*, "Biblioteche oggi Trends", 1, 1 (giugno 2015), pp. 99-108, <DOI: 10.3302/2421-3810-201501-099-1>. Pubblicato anche in versione inglese: *Towards a Critique of the Concept of Model in Library Science*, in *The Identity of the Contemporary Public Library. Principles and Methods of Analysis, Evaluation, Interpretation*, edited by Margarita Pérez Pulido and Maurizio Vivarelli, Milano, Ledizioni, 2016, pp. 153-168.
- 20) *Il Multimedia Information Retrieval in ambito musicale: alcune considerazioni sul caso SoundHound*, in *Noetica versus informatica: le nuove strutture della comunicazione scientifica*, a cura di Fiammetta Sabba, atti del convegno internazionale, Roma, 19-20 novembre 2013, Firenze, Olschki, 2015, pp. 231-244.
- 21) *Ancora sul diritto all'oblio: cosa cambia dopo la sentenza della Corte di Giustizia Europea contro Google*, "JLIS.it – Italian Journal of Library and Information Science", 6, 1 (gennaio 2015), pp. 147-160, <DOI: 10.4403/jlis.it-10283>.
- 22) *Alle origini del ricettario moderno: La cuciniera piemontese (1771)*, in *Il libro al centro. Percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro*, a cura di Carmela Reale, Napoli, Liguori, 2014, pp. 477-485.
- 23) *Sul perché, anche nel mondo dei Linked Data, non possiamo rinunciare al concetto di documento*, "AIB Studi", 54, 2/3 (2014), pp. 279-293, <DOI: 10.2426/aibstudi.10128>.
- 24) *Past and present factors of the crisis in Italy's public libraries*, "Library Review", 63, 1/2 (2014), pp. 110-124, <DOI: 10.1108/LR-01-2013-0006>.
- 25) *Diritto all'oblio e archivi online dei quotidiani: alcune considerazioni sulla memoria sociale ai nostri tempi*, "JLIS.it – Italian Journal of Library and Information Science", 5, 1 (gennaio 2014), pp. 1-20, <DOI:10.4403/jlis.it-14>.
- 26) *Quando le biblioteche fanno sistema: pensiero e prassi di Luigi Balsamo*, "Quaderni estensi", 5 (2013), pp. 87-98, <[http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5\\_balsamo\\_salarelli.pdf](http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_balsamo_salarelli.pdf)>.
- 27) *Tutela e valorizzazione delle immagini: il ruolo delle istituzioni della memoria*, in *Di chi sono le immagini nel mondo delle immagini?*, a cura di Gloria Bianchino, atti del seminario di studi (Parma, 29 marzo, 2012), Milano, Skira, 2013, pp. 75-82.
- 28) *Biblioteconomia e scienza dell'informazione: diversi linguaggi per due naturali alleati?*, in *I nuovi alfabeti della biblioteca. Viaggio al centro di un'istituzione della conoscenza nell'era dei bit: dal cambiamento di paradigma ai linguaggi del cambiamento*, a cura di Massimo Belotti, atti del convegno (Milano, 15-16 marzo 2012), Milano, Editrice Bibliografica, 2013, pp. 155-176.
- 29) *Un ricordo, anche personale, di Luigi Balsamo*, "Biblioteche oggi", 31, 1 (gennaio-febbraio 2013), pp. 5-7.
- 30) *Sul concetto di documento*, "Bibliotime", 14, 1 (marzo 2012), <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xv-1/salarelli.htm>>.
- 31) *Relendo o último capítulo de Understanding media. Um tributo a Marshall McLuhan no centenário de seu nascimento*, "InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação", 2, 2 (2011), pp. 3-18, <DOI:10.11606/issn.2178-2075.v2i2p3-18>. La versione italiana di questo articolo è stata pubblicata con il titolo *Rileggendo l'ultimo capitolo di Understanding media: un tributo a Marshall McLuhan nel centenario della nascita* in «ESB Forum», 2017, <<http://www.riccardoridi.it/esb/fdo2016-salarelli.htm>>.
- 32) *Baricco, i barbari e la biblioteca pubblica*, "JLIS.it – Italian Journal of Library and Information Science", 2, 1 (giugno 2011), <DOI:10.4403/jlis.it-4600>.
- 33) *Le piccole bibliografie gastronomiche di Paolo Mantegazza*, in «Books seem to me to be pestilent things».

*Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*, promossi da Varo A. Vecchiarelli, a cura di Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli, 2011, vol. III, pp. 1001-1010.

- 34) *La biblioteca pubblica e le contraddizioni della modernità: una storia all'italiana*, "Biblioteche oggi", 29, 3 (aprile 2011), pp. 20-29. Successivamente pubblicato anche in *L'Italia delle biblioteche. Scommettendo sul futuro nel 150° anniversario dell'unità nazionale*, a cura di Massimo Belotti, atti del convegno (Milano, 3-4 marzo 2011), Milano, Editrice Bibliografica, 2012, pp. 202-218.
- 35) *On boredom, information systems, and the practice of good reading*, "Library Philosophy and Practice", 2010, <<http://unllib.unl.edu/LPP/salarelli.htm>>.
- 36) *Descrivere la fotografia digitale con la ISBD consolidata*, "Biblioteche oggi", 28, 7 (settembre 2010), pp. 45-56.
- 37) *Venticinque chili di bellezza: Berlusconi e il libro emblema del "tempo nuovo"*, "Ricerche di S/Confine", 1, 1 (2010), pp. 211-223.
- 38) *Ricerca in Google Books: un caso di studio sull'aceto balsamico tradizionale di Modena*, "Culture del testo e del documento", 10, 30 (settembre-dicembre 2009), pp. 57-70.
- 39) *Pubblica 2.0*, "Bollettino AIB", 49, 2 (giugno 2009), pp. 247-258.
- 40) *Il paesaggio e il suo doppio. La visione ricreata*, in *Pubblico paesaggio: Festival dell'architettura 4. 2007/2008, Parma, Reggio Emilia, Modena*, catalogo a cura di Enrico Prandi, Parma, Festival Architettura Edizioni, 2008, pp. 296-299.
- 41) *"The Commons". Indicizzare la fotografia digitale tra istanze biblioteconomiche e social tagging*, "Biblioteche oggi", 26, 5 (giugno 2008), pp. 21-28.
- 42) *Articolo 21, articolo 33: per un'etica del bibliotecario formatore*, in *Biblioteche & formazione: dall'information literacy alle nuove sfide della società dell'apprendimento*, a cura di Claudio Gamba e Maria Laura Trapletti, atti del convegno (Milano, 15-16 marzo 2007), Milano, Editrice Bibliografica, 2008, pp. 175-193.
- 43) *Presentazione* in Alberto Cecchi, *NMD. New Media Design: le nuove frontiere dell'arte*, Mantova, Sometti, 2008, pp. 5-7.
- 44) *Per una filosofia della biblioteconomia nell'età della tecnica*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro, Roma, Il libro e le letterature; Manziana, Vecchiarelli, 2007, pp. 525-538.
- 45) *Per un'ontologia della biblioteconomia nell'era digitale*, in *Biblioteche e informazione nell'era digitale*, atti del convegno della IV Giornata delle biblioteche siciliane, Ragusa, 26 maggio 2006, a cura di Renato Meli, Palermo, AIB, Sezione Sicilia, 2007, pp. 35-55.
- 46) *Per un'ontologia della biblioteconomia nell'era digitale*, "AIB notizie", 19, 3 (2007), pp. 4-5.
- 47) *Quale 'senso' per una biblioteconomia digitale?*, "Bibliotime", 9, 1 (marzo 2006), <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-ix-1/salarell.htm>>.
- 48) *Tempo di noia, tempo di lettura: sistemi informativi, biblioteche e la deriva del "buon lettore"*, "Biblioteche oggi", 23, 7 (settembre 2005), pp. 31-40. Successivamente pubblicato anche in *Le teche della lettura: leggere in biblioteca al tempo della rete*, a cura di Claudio Gamba e Maria Laura Trapletti, atti del convegno (Milano, 17-18 marzo 2005), Milano, Editrice Bibliografica, 2006, pp. 65-81.
- 49) *Contro il Knowledge Management*, "Culture del testo e del documento", 7, 19 (gennaio-aprile 2006), pp. 13-28.
- 50) *Web & Weeding*, "Biblioteche oggi", 23, 10 (dicembre 2005), pp. 22-24.
- 51) (con Sara Dieci), *OrgaNet: un progetto di catalogazione multimediale del patrimonio organario della provincia di Parma*, "AIDA informazioni", 23, 3 (luglio-settembre 2005), pp. 55-63.

- 52) *Tempo di noia, tempo di lettura: sistemi informativi, biblioteche e la deriva del "buon lettore"*, "Biblioteche oggi", 23, 7 (settembre 2005), pp. 31-40.
- 53) *Biblioteche digitali e utenti accademici: osservazioni strabiche e inattuali considerazioni*, intervento al seminario CASPUR "La biblioteca digitale: comportamento e opinioni degli utenti. Studi ed esperienze a confronto", Bibliocom, Roma, 29-31 ottobre 2003, pubblicato in E-LIS (E-prints in Library and Information Science), <<http://eprints.rclis.org/archive/00004044/>>.
- 54) *Alcune considerazioni sull'usabilità dei siti web delle biblioteche e degli OPAC*, in *Comunicare la conoscenza ai tempi del web: ruolo e responsabilità della biblioteca ibrida*, a cura di Luisa Marquardt e Alberto Salarelli, Roma, Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio, 2005, pp. 115-139.
- 55) *Il bibliotecario sopraffatto*, "Bibliotime", 8, 1 (marzo 2005), <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-viii-1/salarell.htm>>.
- 56) (con Antonella Bassetti e Antonio Sciarappa), *DigitaMI: la biblioteca digitale di Milano*, "Biblioteche oggi", 23, 2 (marzo 2005), pp. 23-28.
- 57) *Quando le biblioteche aprono le porte a Google. Una collaborazione possibile*, "Biblioteche oggi", 23, 1 (gennaio-febbraio 2005), pp. 12-15.
- 58) (con Davide Papotti), *La cartografia del Po presso l'Azienda Regionale Navigazione Interna (A.R.N.I.): dagli archivi del passato alla produzione contemporanea*, "Bollettino della Associazione Italiana di Cartografia", 121-122 (2004), pp. 109-116.
- 59) *La fotografia digitale in biblioteca. Riflessione su tecnica e descrizione delle immagini*, "Biblioteche oggi", 22, 8 (ottobre 2004), pp. 31-40.
- 60) *Citazioni in libertà vigilata: otto passi d'autore in materia di biblioteche* in *La biblioteca e l'immaginario. Percorsi e contesti di biblioteconomia letteraria*, a cura di Rossana Morriello e Michele Santoro, Milano, Editrice Bibliografica, 2004, pp. 117-130.
- 61) *Quando l'utente non è indipendente: affrontare il digital divide per una biblioteca più condivisa*, in *La biblioteca condivisa. Verso un servizio informativo integrato*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 13-14 marzo 2003), Milano, Editrice Bibliografica, 2004, pp. 140-153
- 62) *I bit in tasca: strumenti e servizi nell'era della portable documentation*, in *La biblioteca ibrida. Verso un servizio informativo integrato*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 14-15 marzo 2002), Milano, Editrice Bibliografica, 2003, pp. 205-218.
- 63) *La Via Francigena in Internet* in *La Via Francigena nell'Emilia occidentale. Ricerche archivistiche e bibliografiche*, a cura di Roberto Greci, Bologna, CLUEB, 2002, pp. 287-294.
- 64) *Dal pixel alla pagina a stampa: memoria di una Web community* in Franco Lanfredi, *Web Designers Experiments: agli antipodi del Web design*, Mantova, Sometti, 2002, pp. 11-17.
- 65) *Affrontare l'information overload: una riflessione sulle patologie da eccesso di informazione*, "Bollettino AIB", 42, 1 (2002), pp. 7-20.
- 66) *Con quali documenti si scriverà la storia del XX secolo? I sedimenti del "secolo breve"*, "La Bibliofilia", 103, 3 (2001), pp. 291-308.
- 67) (con Davide Papotti), *LDL (Landscape Digital Library). A digital photographic database of a case study area in the river Po valley, northern Italy*, "HEP Libraries Webzine" (ISSN 1424-2729), 5 (November 2001), <<http://hdl.handle.net/10760/4270>>, (versione riveduta e ampliata dell'articolo precedente).
- 68) (con Davide Papotti), *LDL (Landscape Digital Library). A digital photographic database of a case study area in the river Po valley, northern Italy*, in *RCDL 2001. Digital libraries: advanced methods and technologies, digital collections*, proceedings of the third all-Russian conference, Petrozavodsk (Russia), September 11-13, 2001, Karelian Research Center, PAH, 2001, pp. 211-216.

- 69) *La Biblioteca Nacional "José Martí" di Cuba al traguardo del secolo*, "Biblioteche oggi", 19, 5 (giugno 2001), pp. 38-45.
- 70) *L'orizzonte dei documenti*, "Biblioteche oggi", 19, 3 (aprile 2001), pp. 67-69.
- 71) *La qualità della formazione: una griglia per la valutazione delle scuole per bibliotecari*, in *La Qualità nel sistema biblioteca. Innovazione tecnologica, nuovi criteri di gestione e nuovi standard di servizio*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 10-11 marzo 2000), Milano, Editrice Bibliografica, 2001, pp. 262-275.
- 72) *Beit ha-Sefarim ha-Leumi*, "Biblioteche oggi", 18, 5 (giugno 2000), pp. 28-36.
- 73) *Un pomeriggio a Champaign*, "Biblioteche oggi", 18, 2 (marzo 2000), pp. 32-37.
- 74) *Chicago public library: read, learn, discover!*, "Biblioteche oggi", 17, 9 (novembre 1999), pp. 14-21.
- 75) (con Elisa Grignani) *Edizioni emiliano-romagnole del Seicento: un approccio ipertestuale*, in *Il libro in Romagna. Produzione, commercio e consumo dalla fine del secolo XV all'età contemporanea. Convegno di studi (Cesena, 23-25 marzo 1995)*, a cura di Lorenzo Baldacchini e Anna Manfron, Firenze, Olschki, 1998, pp. 330-331.
- 76) (con Elisa Grignani), *Decimal: primi risultati di un'indagine europea*, in *Bibliotecari: ruolo e formazione di una professione per l'informazione, la comunicazione, la ricerca. Atti del XLI Congresso nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche (Brescia, 8-10 novembre 1995)*, a cura di Aldo Pirola, Roma, AIB, 1997, pp. 229-231.
- 77) *DECIMAL (DECISION MAKING in Libraries): un progetto europeo per lo sviluppo di sistemi integrati per la gestione delle piccole e medie biblioteche*, "Biblioteche oggi", 15, 6 (1997), pp. 28-31.
- 78) *Ricerca e valutazione delle informazioni in World Wide Web*, "Archivi & Computer", 6, 5 (1996), pp. 413-430.
- 79) *Nella notte dove tutte le vacche sono nere qualcuno prova ad accendere un cerino: scuole di biblioteconomia e risorse di rete*, "Biblioteche oggi", 14, 3 (1996), pp. 12-19.
- 80) *I libri di Leporello*, "Biblioteche oggi", 14, 1 (1996), pp. 72-73.
- 81) *Usenet: la bacheca elettronica della comunità virtuale*, "Biblioteche oggi", 14, 1 (1996), pp. 14-19.
- 82) *Electronic serials and document delivery*, "The Serials Librarian", 29, 1/2 (1996), pp. 110-112.
- 83) (con Elisa Grignani) *Decimal, conoscere per decidere meglio*, "Biblioteche oggi", 13, 9 (1995), pp. 40-42.
- 84) *WWW: Internet come un ipertesto*, "Biblioteche oggi", 13, 9 (1995), pp. 14-19.

## Report

- 85) (con Oulton, A.J., Lambert, J.S., Balsamo, L., Espelt, C., Ritchie, C., Salvesen, D.J., Bosch, M., Fisher, S.M., Grignani, E., Jones, N. and Willson, J.P.), *Project report. Deliverable 8.0.1 of Decision-making in libraries, project LIB-DECIMAL/4-3012 supported under CEC Libraries Programme*, 1997.

## Recensioni

- 86) recensione a Gino Roncaglia, *L'età della frammentazione: cultura del libro e scuola digitale*, Roma-Bari, Laterza, 2018, in "AIB Studi", 58, 2 (maggio-agosto 2018), pp. 356-358.

- 87)recensione a Carlo Bianchini, *Come imparare a riconoscere il falso in rete*, Milano, Editrice Bibliografica, 2017, in "AIB Studi", 57, 3 (settembre-dicembre 2017), pp. 597-599.
- 88)recensione a *Open access e scienze umane. Note su diffusione e percezione delle riviste in area umanistica*, a cura di Luca Scalco, Milano, Ledizioni, 2016, in "Parole rubate", 16 (2017), pp. 253-257.
- 89)recensione a *A partire dallo spazio. Osservare, pensare, interpretare la biblioteca*, a cura di Maurizio Vivarelli, Milano, Ledizioni, 2016, in "Biblioteche oggi", 35, 5 (luglio-agosto 2017), pp. 58-60.
- 90)recensione a Anna Galluzzi, *Libraries and public perception: a comparative analysis of the European press*, Oxford, Chandos, 2014, in "Nuovi annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari", 29 (2015), pp. 261-265.
- 91)recensione a Pellegrino Artusi, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene: edizione progressiva*, a cura di Alberto Capatti, Bologna, Compositori, 2012, in "Biblioteche oggi", 32, 4 (aprile 2014), pp. 76-77.
- 92)recensione a *Global Interoperability and Linked Data in Libraries: Special Issue*, editor Mauro Guerrini; proceedings by Gianfranco Crupi and Ginevra Peruginelli, «JLIS.it – Italian Journal of Library and Information Science», vol. 4, n. 1 (2013), in "Biblioteche oggi", 32, 1 (gennaio 2014), pp. 71-73.
- 93)recensione a Maurizio Vivarelli, *Le dimensioni della bibliografia: scrivere di libri al tempo della rete*, Roma, Carocci, 2013, in "AIB Studi", 53, 2 (maggio-agosto 2013), pp. 165-168.
- 94)recensione a Riccardo Ridi, *Etica bibliotecaria. Deontologia professionale e dilemmi morali*, Milano, Editrice Bibliografica, 2011, in "Biblioteche oggi", 30, 4 (maggio 2012), pp. 65-67.
- 95)recensione a Rino Pensato – Antonio Tolo, *Lo scaffale del gusto. Guida alla formazione di una raccolta di gastronomia italiana (1891-2011) per le biblioteche*, Bologna, Compositori, 2011, in "Biblioteche oggi", 29, 9 (novembre 2011), pp. 79-80.
- 96)recensione a Rino Pensato – Antonio Tolo, *Ricettari di casa. Materiali per una bibliografia italiana 1800-2009*, Forlimpopoli, Casa Artusi, 2010, in "Biblioteche oggi", 29, 4 (maggio 2011), pp. 78-79.
- 97)recensione a Roberto Raieli, *Nuovi metodi di gestione dei documenti multimediali. Principi e pratica del MultiMedia Information Retrieval*, Milano, Editrice Bibliografica, 2010, in "Biblioteche oggi", 28, 10 (dicembre 2010), pp. 54-55.
- 98)recensione a *Fare sistema: il dialogo dei servizi culturali del territorio a trent'anni dalla nascita del Sistema Bibliotecario Brescia est*, Atti del Convegno, Rezzato (Bs), 24 ottobre 2008, a cura di Luca Rivali, Milano, CUSL, 2009, in "Almanacco bibliografico", 12 (dicembre 2009), pp. 8-9.
- 99)recensione a Sante Medri, *Pietro Cavallini: viaggio nei libri e nelle letture di un bibliofilo lughese*, Faenza, Editfaenza, 2008, in "Biblioteche oggi", 27, 7 (settembre 2009), pp. 73-75.
- 100) recensione a Carlo Revelli, *La biblioteca come teoria e come pratica. Antologia degli scritti*, a cura delle Biblioteche civiche torinesi, Milano, Editrice Bibliografica, 2006, in "Biblioteche oggi", 25, 6 (luglio-agosto 2007), pp. 71-73.
- 101) recensione a *Libraries and Google*, edited by William Miller and Rita M. Pellen, Binghamton NY, The Haworth Information Press, 2005, in "Biblioteche oggi", 25, 2 (marzo 2007), pp. 106-108.
- 102) recensione a Michele Santoro, *Biblioteche e innovazione. Le sfide del nuovo millennio*, Milano, Editrice Bibliografica, 2006, in "Biblioteche oggi", 24, 8 (ottobre 2006), pp. 102-104.
- 103) recensione a Giovanni Solimine, *La biblioteca. Scenari, culture, pratiche di servizio*, Roma-Bari, Laterza, 2004, in "Biblioteche oggi", 23, 2 (marzo 2005), pp. 98-100.
- 104) recensione a Maria Guercio, *Archivistica informatica. I documenti in ambiente digitale*, Roma, Carocci, 2002, in "Biblioteche oggi", 20, 10 (dicembre 2002), pp. 66-67.
- 105) recensione a *The new review of information behaviour research. Studies of information seeking in context*, vol. I, 2000, published by Taylor Graham, Cambridge, in "Biblioteche oggi", 20, 8 (ottobre 2002),

pp. 112-113.

- 106) recensione a Silvia Berselli – Laura Gasparini, *L'archivio fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna*, Bologna, Zanichelli, 2000, in “Biblioteche oggi”, 20, 7 (settembre 2002), pp. 66-67.
- 107) (con Luigi Balsamo) recensione a *Gutenberg Digital. Göttinger Gutenberg-Bibel, Musterbuch und Helmaspergersches Notariatsinstrument. The Göttingen Gutenberg Bible, Model Book, and Helmasperger's Notary Instrument*, edited by Elmar Mittler and Stephan Füssel, Munich, K. G. Saur Verlag, 2000, 2 CD-ROM, in “La Bibliofilia”, 103, 1 (2001), pp. 77-81.
- 108) recensione a Michael W. Hill, *The impact of information on society. An examination of its nature, value and usage*, London, New Providence NJ, Bowker-Saur, 1999, in “Biblioteche oggi”, 19, 9 (novembre 2001), pp. 75-77.
- 109) recensione a *BIB: Bibliografia Italiana delle biblioteche, del libro e dell'informazione*, a cura di Alberto Petrucciani e Giulia Visintin, n. 3 (1989-1998), Roma, AIB, 1999. 1 CD-ROM allegato al “Bollettino AIB”, 39 (1999), n. 1-2, in “La Bibliofilia”, 102, 3 (2000), pp. 344-347.
- 110) recensione a *Document delivery beyond 2000*, edited by Anne Morris, Neil Jacobs and Eric Davies, London, Taylor Graham, 1999, in “Biblioteche oggi”, 18, 6 (luglio-agosto 2000), pp. 62-63.
- 111) recensione a *Visualizing Subject Access for 21<sup>st</sup> Century Information Resources*, edited by Pauline Atherton Cochrane and Eric H. Johnson, Graduate School of Library and Information Science, University of Illinois at Urbana-Champaign, 1998, in “Biblioteche oggi”, 17, 4 (maggio 1999), pp. 76-77.
- 112) (con Luigi Balsamo) recensione a *The Illustrated Incunabula Short-Title Catalogue on CD-ROM (IISTC)*, Reading, Primary Source Media in Association with the British Library, 1997, in “La Bibliofilia”, 99, 3 (1997), pp. 319-323.
- 113) recensione a Riccardo Ridi, *Internet in biblioteca*, Milano, Editrice Bibliografica, 1996, in “Biblioteche oggi”, 14, 9 (1996), pp. 68-69.
- 114) recensione a *La diffusione dell'informazione in Italia: realtà e prospettive*. Atti del convegno. Milano 17-18 novembre 1993, Roma, The British Council, 1992, in “Biblioteche oggi”, 14, 5 (1996), p. 51.
- 115) recensione a Ed Krol, *Internet*, Milano, Jackson, 1994, in “Biblioteche oggi”, 13, 3 (1995), pp. 46-47.
- 116) recensione a Enrico Venturi, *Edan. Applicazione del CDS/ISIS 3.0 per edizioni antiche descritte secondo le norme ISBD(A)*, Firenze, Titivillus, 1993, in “Biblioteche oggi”, 12, 10 (1994), pp. 73-75.
- 117) recensione a *CDS/ISIS, versione 3.0 per mini e microcomputer, manuale d'uso*, Firenze, Titivillus, 1992, in “Biblioteche oggi”, 10, 5 (1992), pp. 610-611.

## Indici

- 118) “Indice dei nomi di persona”, in Luigi Balsamo, *Antonio Possevino S. I. Bibliografo della controriforma*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 221-225.
- 119) “Indici” in *Cento anni di bibliofilia*, Atti del convegno internazionale, Firenze 22-24 aprile 1999, a cura di Luigi Balsamo, Pierangelo Bellettini e Alessandro Olschki, Firenze, Olschki, 2001, pp. 401-421.
- 120) “Indici” in *Anatomie bibliologiche. Saggi di storia del libro per il centenario de “La Bibliofilia”*, a cura di Luigi Balsamo e Pierangelo Bellettini, Firenze, Olschki, 1999, pp. 604-630.
- 121) “Indice dei nomi, dei manoscritti e dei documenti d'archivio” in *Libri, tipografi, biblioteche. Ricerche storiche dedicate a Luigi Balsamo*, a cura dell'Istituto di Biblioteconomia e Paleografia dell'Università di Parma, Firenze, Olschki, 1997, pp. 667-700.



## REALIZZAZIONI WEB

- *Le capitali della musica: Parma*, (da un testo di Claudio Gallico), Comune di Parma, Servizio Biblioteche e Archivi, <<http://biblioteche.comune.parma.it/BibParma/iperloc/musica/musica.htm>>.
- modulo *Biblioteconomia II*, per il corso di laurea triennale in “Lingua e cultura italiana”, ICoN (Italian Culture on the Net), consorzio interuniversitario per la diffusione della lingua, cultura e immagine dell'Italia nel mondo promosso dal MIUR, <<http://www.italicon.it>>, 2001 [rev. 2009].
- modulo *Il recupero dell'informazione in Rete*, per il “Master in tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano all'estero”, ICoN (Italian Culture on the Net), consorzio interuniversitario per la diffusione della lingua, cultura e immagine dell'Italia nel mondo promosso dal MIUR, <<http://www.italicon.it>>, 2011.

## PUBBLICAZIONI (ambito storia e gastronomia)

### Monografie e articoli

1. *Un profilo di Lord Westbury, gastronomo e bibliofilo*, in *Nessuno poteva aprire il libro... Miscellanea di studi e testimonianze per i settant'anni di fr. Silvano Danieli*, OSM, a cura di Mauro Guerrini, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 277-292.
2. *Intorno alla definizione di libro gastronomico*, «Bibliologia», 12 (2017) [ma in realtà: 2018], pp. 245-253.
3. «*Il porco*», un elogio in rima di Norberto Rosa, in *Tanti affetti intorno al core di (Mari)Piera Mantovani*, a cura di Jacopo Pellegrini, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2017, pp. 9-19.
4. *Presentazione* in Emma Agnetti Bizzi, *Ricette del primo Novecento*, Langhirano, Comune di Langhirano, 2016, pp. XVII-XX.
5. *Appunti per un itinerario bibliografico della gastronomia italiana*, in *I sabati dell'Università di Parma per Expo 2015*, a cura di Erasmo Neviani, Parma, MUP, 2016, pp. 193-199.
6. *Introduzione* in Elisabetta Balduzzi – Guido Conti, *Ricettario tradizionale della Lomellina e del Pavese*, Voghera, Libreria Ticinum, 2015, pp. 17-25.
7. *Alle origini del ricettario moderno: La cuciniera piemontese (1771) in Il libro al centro. Percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro*, a cura di Carmela Reale, Napoli, Liguori, 2014, pp. 477-485
8. (con Davide Papotti), *L'evoluzione dei paesaggi fluviali del Po mantovano nel Novecento*, in *Il paesaggio mantovano nelle tracce materiali, nelle lettere e nelle arti. V. Il paesaggio mantovano dall'Unità alla fine del XX secolo*, atti del convegno di studi (Mantova, 5-6 dicembre 2006), a cura di Eugenio Camerlenghi, Viviana Rebonato, Sara Tammaccaro, Firenze, Olschki, 2014, pp. 307-342.
9. *I Cantarelli. Storia e mito della cucina italiana*, a cura di Alberto Salarelli, Parma, Gazzetta di Parma Editore, 2013.
10. *Il viaggio gastronomico di Paolo Monelli*, “Ricerche di S/Confine”, 4, 1 (2013), pp. 24-42.
11. *Là nella valle c'è un'osteria: ripartire dalla lezione di Peppino Cantarelli*, in *Cosa intendiamo per Food Valley?*, atti del convegno “First Parma Food Valley Symposium” a cura di Carlo Quintelli, Parma 21-22 ottobre 2010, Parma, Festival Architettura Edizioni, 2011, pp. 43-47.
12. *Le piccole bibliografie gastronomiche di Paolo Mantegazza*, in «*Books seem to me to be pestilent things*». *Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*, promossi da Varo A. Vecchiarelli, a cura di Cristina

Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli, 2011, vol. III, pp. 1001-1010.

13. *Risotto. Storia di un piatto italiano*, Mantova, Sometti, 2010.
  - recensione di Enzo Lo Scalzo in “ASA Press”, 10 maggio 2010, <<http://www.asa-press.com/l-risotto.html>>.
  - recensione di Renzo Dall’Ara in “Gazzetta di Mantova”, 15 maggio 2010, p. 39.
  - recensione di Emilia Grossi in “Corriere della sera – suppl. Io Donna”, 3 luglio 2010, p. 127.
  - recensione di Claudio Benporat in “Appunti di gastronomia”, 62 (luglio 2010), p. 123
  - recensione di Alessandra Turci in “Corriere della sera – suppl. viaggi”, 2010, <[http://viaggi.corriere.it/viaggi/attualita/2010/risotto\\_salarelli/risotto\\_salarelli.shtml](http://viaggi.corriere.it/viaggi/attualita/2010/risotto_salarelli/risotto_salarelli.shtml)>.
  - recensione su “Il sole24ore – suppl. viaggi”, giugno 2010, <<http://www.viaggi24.ilssole24ore.com/WeekEnd/Enogastronomia/2010/06/risotto-viaggio-letterario.php>>.
  - recensione su “Il risicoltore”, LIII, n. 7 (luglio 2010), p. 11.
  - recensione di Paolo Marchi, in “Il Giornale”, 24 luglio 2010.
  - recensione di Giovanna Bragadini in “La Gazzetta di Parma”, 14 settembre 2010, p. 5.
  - recensione di Lucilla Cremoni in “Piemonte mese”, VI, 8 (ottobre 2010), p. 17.
  - recensione di Stefano Buso, in “Taccuini storici”, 20 novembre 2010, <<http://www.taccuinistorici.it/ita/news/contemporanea/letteratura/Risotto-storia-di-un-piatto-italiano-Alberto-Salarelli.html>>.
  - recensione di Enrico Villa, in “La Sesia”, 25 febbraio 2011, p. 16.
  - recensione di Clara Ippolito, in “Horeca magazine”, 54, marzo 2011, p. 107.
  - recensione di Piero Meldini, in “Il Giorno”, 20 aprile 2013.
14. *Presentazione* in Luca Ghizzi, *Cucina senza stelle. Alto e Medio Mantovano*, Mantova, Sometti, 2008, pp. 7-9.
15. *Cucina senza stelle. Buona tavola lungo il Po mantovano*, Mantova, Sometti, 2004.
  - recensione di Giovanni Solimine in “MenSA Magazine”, 7, 12 (dicembre 2004), <<http://www.mensamagazine.it/articolo.asp?id=373>>.
16. *Il mulino che non c’è: due passi nell’immaginario da Barilla a Bacchelli*, in *Le ruote del pane. Mulini natanti e cultura molitoria nella Pianura Padana*, a cura di Roberto Roda e Gabriele Setti, Mantova, Sometti, 2004, pp. 121-127.
17. *Fra il Po e la Digagna: storie di uomini, terre e acque del Dosolese* in *Dosolo, Correggioverde, Villastrada*, Ferrara, Comunicarte, 2001, pp. 7-26.
18. *La casa rurale nel Viadanese. Comunità e insediamenti alla fine dell'Ottocento nel distretto di Viadana*, Mantova, Sometti, 2001.
19. *Dalla canotta ai canottieri* in *Il Po: nuotatori, vogatori, tuffatori, 1900-1970*, Brescello, 1997, pp. 15-17.
20. (con Edgardo Azzi e Davide Papotti), *Il Po e l'Idrovia Ferrarese: l'A.R.N.I. e la sua evoluzione nel tempo*, Brescello, Regione Emilia-Romagna, Azienda Regionale per la Navigazione Interna, 1992.

## Curatele

- Curatore, con Edgardo Azzi e Valerio Sometti, della collana *Gli uomini del fiume. Fatti e racconti del Po* (Mantova, Sometti, 2009-).
- Curatore, con Edgardo Azzi e Davide Papotti, del volume *Il fiume dei fiumi. Dieci fotografi e il Po*, Sommacampagna, Cierre, 2007.
- Curatore, con Edgardo Azzi, della collana *Gli uomini del fiume. I mestieri del Po* (Mantova, Sometti, 2000-2004), per la quale ha anche redatto i seguenti capitoli:
  - “Gli uomini del pioppo” in *Gli uomini del fiume: i mestieri del Po*, vol. V, a cura di Edgardo Azzi e

Alberto Salarelli, Mantova, Sometti, 2004, pp. 33-41.

- “Il cestaio” in *Gli uomini del fiume: i mestieri del Po*, vol. III, a cura di Edgardo Azzi e Alberto Salarelli, Mantova, Sometti, 2002, pp. 105-112.
- “Il trognaio” in *Gli uomini del fiume: i mestieri del Po*, vol. I, a cura di Edgardo Azzi e Alberto Salarelli, Mantova, Sometti, 2000, pp. 87-93.
- “L’oste” in *Gli uomini del fiume: i mestieri del Po*, vol. I, a cura di Edgardo Azzi e Alberto Salarelli, Mantova, Sometti, 2000, pp. 95-107.

## INCISIONI DISCOGRAFICHE

ORAZIO VECCHI, *Mottetti a 4-6 & 8 v. Lib. I – Canzoni sacre 5-8 v. Lib. II; Missa in Resurrectione Domini*, Cappella Musicale del Duomo di Modena (Jan Thomer: Alto, Juan Diaz: Alto, Javier Robledano: Tenore, Giovanni Cantarini: Tenore, Alberto Salarelli: Basso, et. al.), Tactus, 2008.

GIACOMO CARISSIMI, *Mottetti e Sacri Concerti*, Ensemble IL CANTAR NOVO (Cristina Curti: Canto, Francesca Cassinari: Canto, Cristina Calzolari: Alto, Giovanni Cantarini: Tenore, Alberto Salarelli: Basso, Cecilia Amadori: Violoncello barocco, Elena Dalla Casa: Organo e b.continuo.- dir. Pietro Ceccarelli), Tactus, 2006.

Modena, 21 novembre 2019