

## FEDERICA OTTONI – CURRICULUM VITAE



Nata a Parma il 1 Marzo 1977

Cittadinanza ITALIANA

TEL:

(+39) 0521-905961

(+39) 0521-905912 (Fax)

(+39) 340-0061617

Residenza e domicilio:

P. le della Macina, 3

43121 PARMA

e-mail:

[federica.ottoni@unipr.it](mailto:federica.ottoni@unipr.it)

[fede.ottoni@gmail.com](mailto:fede.ottoni@gmail.com)

## FORMAZIONE

Laurea in Ingegneria Civile, Università di Parma (2005)

2006 -2009 Dottorato di ricerca in Forme e Strutture dell'Architettura, XXI Ciclo, Università degli Studi di Parma con una tesi dal titolo "*La lunga vicenda delle fabbriche cupolate. Note storiche sulla stabilità tra dibattito e sperimentazione*" Tutore: Prof. C. Blasi (tesi Vincitrice del premio Edoardo Benvenuto 2009)

## ABILITA' LINGUISTICHE

Buona conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta

## ESPERIENZE LAVORATIVE

Da Marzo 2006 è iscritta all'Ordine degli Ingegneri di Parma (n.2343A)

2008 -2010 Assegno di ricerca su "*Stabilità degli edifici storici*", ICAR19 - Restauro – DICATeA – Dipartimento di Ingegneria, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura, Università di Parma

Da Novembre 2010 – Ricercatore in Restauro (ICAR19) presso il DIA - Dipartimento di Ingegneria e Architettura (già DICATeA), Università di Parma

Da Aprile 2017 è abilitata a Professore Associato in ICAR19 (ASN 2016)

## PREMI E RICONOSCIMENTI SCIENTIFICI

2006. Progetto selezionato per la pubblicazione *Siracusa, Latomie dei Cappuccini*, Design team: Silvia Ombellini, Stefano Alfieri, Federica Ottoni, in *Città di Pietra Progetto Sud - 10. Mostra internazionale architettura, Biennale di Venezia*.

2008. SPRECOMAH Fellow "*Analysis and Diagnosis of Damascus Citadel (Syria)*"- Fountenvraud Abbey, Saumur, Val de Loire, France.

2008. Terzo posto al concorso di progettazione: "*City of Sciences*" for new Parma Scientific and Technology Park. (Project Leader: Prof. Arch. A. Mambriani).

2009. **Edoardo Benvenuto International Prize 2009** ([www.associazionebenvenuto.org](http://www.associazionebenvenuto.org)) per la tesi di dottorato ("*La lunga vicenda delle fabbriche cupolate. Note storiche sulla stabilità, tra dibattito e sperimentazione*". Tutore: Prof. C. Blasi). Giuria internazionale: Stefano Bennati (Pisa University), Rolf Gerhardt (RWTH Aachen) e Riccardo Gulli (Alma Mater Studiorum – Bologna University)

2017. Premio interno al Dipartimento (DIA) per articoli pubblicati su riviste di fascia Q1 o A, attribuito alla pubblicazione: Ottoni, F. (2015). *Dome Strengthening By Encircling Ties: A Monitored Experiment*, International Journal of Architectural Heritage, 9(1), 82-95

2018. Assegnazione del finanziamento FFABR per le attività base di ricerca (L.11/12/2016 n.232) 3000€

## ATTIVITA' DI RICERCA

L'attività di ricerca è principalmente concentrata sull'analisi statica e sismica delle strutture storiche, in relazione ai principi dimensionali, con particolare riferimento alla teoria dell'equilibrio combinata all'analisi strutturale delle fabbriche cupolate.

In particolare:

- Analisi del comportamento e della stabilità, oltre che dell'evoluzione del danno, di fabbriche cupolate in muratura, con particolare riferimento alla Cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze;
- Ricerche storiche ed archivistiche sull'evoluzione statico-architettonica – con particolare riferimento alla teoria proporzionale - e sulla progressione dei fenomeni di danno degli edifici monumentali;
- Analisi ed identificazione strutturale, comprensiva di elaborazione ed interpretazione di dati di monitoraggio;
- Analisi della stabilità di monumenti storici;
- Monitoraggio storico e strumentale per il controllo dell'evoluzione del danno;
- Caratteri costruttivi e danno degli edifici rurali (in particolare zona Emiliana)

## RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE IN PROGETTI DI RICERCA E CONVENZIONI

2010-2011. Responsabile scientifica di una Convenzione per la "Valorizzazione e Promozione del patrimonio architettonico, ambientale e paesaggistico del Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale" tra il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura (Università di Parma) e il Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale (RE) Partecipanti: Chiara Visentin (Assegnista di ricerca), importo: 20.000 €. Il progetto "Percorrere i Paesaggi della Bonifica" redatto da Chiara Visentin nell'ambito di tale convenzione, ha vinto il premio "I "BENI CULTURALI INVISIBILI": UNA RISORSA ITALIANA DA VALORIZZARE" della Fondazione Telecom (460.000€).

2012-2014. Responsabile scientifica di una Convenzione per il "Monitoraggio strutturale del Conservatorio Arrigo Boito (Auditorium Ex Chiesa del Carmine e Sala Verdi)" tra il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura (Università di Parma) e il Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" (Parma), partecipanti: Eva Coisson, Francesco Freddi, importo: 3.400 € (+ IVA).

2012-2014. Responsabile scientifica di una Convenzione per il "Monitoraggio delle lesioni della Chiesa di Sant'Uldarico in Borgo Felino 2, Parma", tra il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura (Università di Parma) e il Parroco di Sant'Uldarico (PR), partecipanti: Eva Coisson, Francesco Freddi, importo: 1.800 € (+ IVA).

2012-2014 e rinnovata fino al 2017. Responsabile scientifica di una Convenzione per il "Monitoraggio del quadro fessurativo di Palazzo Giordani, Parma" tra il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura (Università di Parma) e la Provincia di Parma, Servizio Viabilità e Infrastrutture (PR), partecipanti: Eva Coisson, Francesco Freddi, importo: 3.000 € (+ IVA) + 3.000€ (+ IVA).

2013-2015. Responsabile scientifico del Contratto per "Analisi e monitoraggio delle lesioni del Colonnato del Portico Lungo in Piazza Martiri 40-42 a Carpi (MO)", tra il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura (Università di Parma) e l'Immobiliare REITER S.P.A., (MO), partecipanti: Eva Coisson, Francesco Freddi, importo: 3.000 € (+ IVA).

2016 ad oggi. Responsabile scientifico del Contratto per "Approfondimento delle attività di monitoraggio strutturale del quadro fessurativo e della conoscenza geometrico-strutturale dell'Auditorium del Carmine e della Sala Verdi del Conservatorio Arrigo Boito, in Parma" tra il Dipartimento di Ingegneria e Architettura (Università degli Studi di Parma) e il Conservatorio Arrigo Boito in Parma (PR). Partecipanti: Francesco Freddi, Eva Coisson, Andrea Zerbi, importo: 6.000 € (+ IVA).

2017 - oggi. Responsabile scientifico del Contratto per "Monitoraggio strutturale del quadro fessurativo della Chiesa di Canesano, Calestano (PR)", tra il Dipartimento di Ingegneria e Architettura (Università di Parma) e la Parrocchia di Canesano (PR). Partecipanti: Francesco Freddi, importo: 3.000 € (+ IVA).

2017 - oggi. Responsabile scientifico del Contratto per "Indagine strumentale per la valutazione dello stato di danneggiamento dei ponti stradali della Provincia di Parma (PR)", tra il Dipartimento di Ingegneria e Architettura (Università di Parma) e la Provincia di Parma (PR). Partecipanti: Francesco Freddi, importo: 15.000 € (+ IVA).

2017 - oggi. Responsabile scientifico del Contratto per "Studio per la valutazione dello stato di danno del Polo Scolastico di P. le Barbieri in Parma", tra il Dipartimento di Ingegneria e Architettura (Università degli Studi di Parma) e la Provincia di Parma (PR). Partecipanti: Francesco Freddi, importo: 3.250 € (+ IVA).

2018 – 2019. Responsabile scientifico per Contratto di ricerca per "Studio per la conoscenza storica, geometrico-strutturale e architettonica del complesso immobiliare della Beata Vergine del Carmine, noto come San Rocco, Orfanotrofio "Mambriani" di Soragna" tra il Dipartimento di Ingegneria e Architettura (Università degli Studi di Parma) e il Comune di Soragna. Responsabili scientifici: F. Ottoni, C. Mambriani, M.E. Melley, importo: 30.000 € (+ IVA).

2019 – oggi. Responsabile scientifico del Bilateral Agreement tra Università di Parma (DIA) e Fondazione Politecnico di Milano "Paul Getty Foundation's "Keeping it modern" initiative Grant". In particolare, Responsabile del "Task 2. Conservation and restoration activities" in collaborazione con Princeton University, nell'ambito del progetto "Preparation of a conservation management plan for Ricardo Porro, Vittorio Garatti and Roberto Gottardi's National Schools of Art of Havana, Cuba" (195'000\$) - vinto nel 2018 dal gruppo Fondazione Politecnico di Milano (P.I. - Capofila del progetto Prof. D. Del Curto, M.P. Borgarino), Studio Vittorio Garatti, Università di Parma Princeton University e Assorestaurato.

---

## PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA E CONVENZIONI

2005-2006. COFIN. "I codici del Disegno di Progetto" (Resp. Scientifico Prof. Alberto Mambriani);

2006-2007. "Redazione del Piano Regolatore Cimiteriale del Comune di Parma". Convenzione tra il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura (Università degli Studi di Parma) e il Comune di Parma.

2006. Redazione dello "Studio preliminare per la predisposizione di linee guida per la mitigazione dell'impatto ambientale dei frantoi presenti all'interno del territorio del parco del Taro" nell'ambito di una convenzione con il Consorzio del Parco Fluviale del Taro (Resp. Scientifico Prof. Alberto Mambriani);

2006-2007. Analisi e diagnosi dell'anfiteatro romano di Durazzo, Albania (Internationalization Project between the University of Parma and the Ministry of Foreign Affairs together with the Albanian Institute of Archaeology – Dept. of Durrës) per l'analisi del degrado e la successiva determinazione del progetto di consolidamento (coordinamento scientifico: Prof. Paolo Giandebiaggi);

2006-2007. "Rilievi e valutazioni sulla situazione statica e di degrado della Chiesa di Santa Maria del Quartiere in Parma". Convenzione tra il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura (Università degli Studi di Parma) e la Fondazione Cassa di Risparmio di Parma (Parma).

2007. *Analisi e progetto di consolidamento delle strutture voltate del Marqab Castle, XI secolo, Siria* (coordinamento scientifico Prof. C. Blasi);

2007-2008. *Establishment of Diagnosis and Analysis Studies for the Citadel of Damascus*". Tender internazionale promosso dal Ministero degli Affari Esteri Italiano (Direzione Generale per lo Sviluppo della Cooperazione), Ministero della Cultura della Repubblica Araba Siriana e il General Direction of Museums and Antiquities (DGAM) di Damasco, Siria. Key expert: C. Blasi.

2008-2009. "Projects for the Scheduled interventions at Damascus Citadel, Damascus, Syria". Tender internazionale promosso dal Ministero degli Affari Esteri Italiano (Direzione Generale per lo Sviluppo della Cooperazione), Ministero della Cultura della Repubblica Araba Siriana e il General Direction of Museums and Antiquities (DGAM) di Damasco, Siria. Key expert: C. Blasi, E. Coisson.

2008 - 2012. Analisi statica e modellazione agli elementi finiti della cupola del Vestibolo e della cupola principale della chiesa di Madonna dell'Umiltà a Pistoia, (coordinamento scientifico Prof. C. Blasi);

2008 - oggi. *Analisi statistica avanzata dei dati di monitoraggio della Cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze*, in cooperazione con l'Opera del Duomo di Firenze e con il Dipartimento di Statistica dell'Università di Firenze (coordinamento scientifico Prof. C. Blasi).

Dal 2008 ad oggi. Membro del gruppo di ricerca per "Attività di monitoraggio finalizzata allo studio sperimentale della stabilità della cupola della chiesa di Santa Maria del Quartiere in Parma", finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Parma (Parma), in collaborazione con GINGER GROUP (Parigi)

2009-2010. Redazione del "Progetto di restauro dei tetti e del muro del cortile d'onore del castello di Bardi (PR)". Committente: Comune di Bardi. Capogruppo: Studio COMES (FI). Coprogettisti: Arch. A. Zerbi, Ing. E. Coisson, Arch. I. Manfredi

2008-2010. PRIN 2008 "Protocolli operativi per la conoscenza e la tutela dal rischio sismico del patrimonio culturale in applicazione della Direttiva 12 ottobre 2007 (G.U. n. 24 del 29/01/2008)", Responsabile Scientifico del programma di ricerca: Prof. C. Blasi, Università di Parma; Unità Operative: Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università di Catania

2010-2012. Membro del gruppo di ricerca per "Collaborazione scientifica finalizzata alle verifiche tecniche di vulnerabilità sismica degli Ospedali di San Secondo Parmense e di Borgo Val di Taro di proprietà dell'Azienda USL di Parma". Convenzione tra il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura (Università degli Studi di Parma) e l'Azienda USL di Parma

2011. "Valutazione della sicurezza statica delle strutture lignee dell'impalcato del Teatro Farnese di Parma, in relazione alla sua utilizzazione per esposizioni, convegni, opere teatrali". Integrazione alla Convenzione tra il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura (Università degli Studi di Parma) e la Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna (Bologna)

2011- 2012. "Campagna di indagini e ricerche finalizzate alla valutazione della sicurezza sismica degli edifici in consegna al Ministero per i beni e le attività culturali in Emilia-Romagna, secondo il livello LV1 previsto dalla "Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale con riferimento alle norme tecniche per le costruzioni, del 12.10.2007 (G.U. n.24/20.01.2008)". Convenzione tra il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura (Università degli Studi di Parma) e la Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna (Bologna), con la compartecipazione delle Università di Ferrara e Bologna.

2012-2013. Partecipazione al gruppo di ricerca della "Commissione per i primi interventi di messa in sicurezza degli edifici snelli danneggiati dal sisma istituita dalla Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna – U.C.R.". Responsabili scientifici: Prof. C. Blasi, A. Di Tommaso, C. Modena. Gruppo di lavoro: E. Coisson, M. Carobbi, F. Ottoni. Convenzione tra il Dipartimento di

Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura (Università degli Studi di Parma) e la Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna (Bologna)

2013-2014 "Campagna di indagini e ricerche finalizzate al rilievo ed analisi qualitativa del quadro fessurativo e dei meccanismi di dissesto del Battistero di San Giovanni in Firenze". Convenzione quadro tra il Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura (Università degli Studi di Parma) e l'Opera del Duomo di Firenze (OPA). Responsabile scientifico: Prof. C. Blasi, Partecipanti: E. Coisson, F. Ottoni

2014-oggi. Accordo di collaborazione scientifica e tecnologica per la Realizzazione di studi e ricerche comuni a carattere idraulico-ambientale e di tutela dei manufatti idraulici storici tra Dipartimento di Ingegneria Civile (gruppo di ricerca: Proff. P. Mignosa, F. Aureli, C. Mambriani, F. Ottoni), il Consorzio del Canale Maggiore e l'Associazione Agrithermae (Nocefo, Pr)

2017-2018. "Studi finalizzati alla conoscenza storica, archeologica, geometrica e materico-costruttiva del Ponte di Maria Luigia sul fiume Taro". Convenzione tra il Dipartimento di Ingegneria e Architettura (Resp. Scientifici Prof. Carlo Mambriani, Prof.ssa Eva Coisson, Prof. Andrea Zerbi) e il Comune di Parma. Importo 36.340€

## ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE NEL CAMPO DEL RESTAURO

Dal 2005 al 2006 ha collaborato con lo Studio Capra & Partners, Parma.

2010. Redazione del "Progetto di consolidamento strutturale e restauro della copertura e della cupola di Santa Maria del Quartiere" in Parma. Committente: AUSL di Parma. Co-progettisti: Ing. Stefano Alfieri, Arch. Elisa Adorni. Costo complessivo intervento: 231'938 euro.

2011. Recupero conservativo dei prospetti esterni della Chiesa di Santa Maria del Quartiere in Parma. Committente: AUSL di Parma. Consulenza scientifica alla progettazione.

## PUBBLICAZIONI

### CURATELE E MONOGRAFIE

1. GIANDEBIAGGI, P., MAMBRIANI, C., **OTTONI, F.**, (a cura di) (2009), *Santa Maria del Quartiere in Parma. Storia, rilievo e stabilità di una fabbrica farnesiana*, Grafiche Step, Parma, 252 pp.
2. **OTTONI F.** (2012) *Delle cupole e del loro tranello. La lunga vicenda delle fabbriche cupolate tra dibattito e sperimentazione*, Aracne Editore, Roma, 460 pp, ISBN 9788854848566 (**Libro vincitore del VIII edizione del Premio Internazionale Edoardo Benvenuto, 2009 e finalista del 1° Premio Nazionale per la Divulgazione Scientifica, Roma, CNR, Dicembre 2013**)
3. **OTTONI, F.**, DEL CURTO, D. DI RESTA S., DONATELLI A., MATRACCHI, P., PANE, A., SORBO.E (a cura di) (2017) *I PREMIO GIOVANI SIRA 2016 – Catalogo della mostra*, Edizioni Quasar, Roma, ISBN: 978-88-7140-777-7
4. **OTTONI, F.**, ZERBI, A. (a cura di) (2019) *RESANARE – Dieci anni di tesi di laurea in Restauro, Analisi e Recupero del costruito*, Aracne Editore, Roma, ISBN 978-88-255-2651-6 – 200 pp.
5. COMO, M., IORI, I., **OTTONI, F.**, (2019) *SCIENTIA ABSCONDATA. Arte e scienza del costruire nelle architetture del passato*, Marsilio, Venezia, 2019, ISBN: 978-88-297-0206-0

### ARTICOLI SU RIVISTA

1. **OTTONI F.** (2006), *The sound of the sea*, in *Presenza Tecnica in Edilizia*, vol. 220, settembre 2006; Edizioni PEI, Parma, p.60

2. **OTTONI F.** (2006), *Un concorso di idee*, in *Opinioni, Architettura Parma e Piacenza* n. 1, Giugno 2006, Edizioni ETS, Pisa
3. **OTTONI F.** (2006), *Edilizia rurale e territorio, una ricerca didattica*, in *Presenza Tecnica in Edilizia*, vol.221, ottobre 2006, pp.48-53
4. **OTTONI, F.** (2007), *Dottorandi in viaggio*, in *Presenza Tecnica in Edilizia*. vol. 224; marzo 2007, Edizioni PEI, Parma, pp. 33
5. **OTTONI, F.** (2007), *L'altra città, Convegno Città perduta architetture ritrovate*, in *Presenza Tecnica in Edilizia*, vol. 225, marzo/aprile 2007; pp.50
6. **OTTONI, F.** (2007), *Il racconto di una cittadella Siriana*, *Presenza Tecnica in Edilizia*, vol. 231, novembre/dicembre 2007; Edizioni PEI, Parma, pp.32
7. **OTTONI, F.** (2007), *The space of the death*, in "E-Conservation", n. 2, dicembre 2007, pp. 88-90. Recensione di libro su rivista digitale ([www.e-conservationline.com](http://www.e-conservationline.com))
8. **OTTONI, F.**, GHIRETTI, A.(2008), *Della fabbrica di Santa Maria del Quartiere*, in *Presenza Tecnica*, n. 232, gennaio 2008, Edizioni PEI, Parma, p. 37-41. ISSN: 0390-329X
9. **OTTONI, F.**, (2009) *La lunga vicenda delle fabbriche cupolate*, *Presenza Tecnica in Edilizia*, vol. 241, gennaio 2008; Edizioni PEI, Parma, pp.98-100, ISSN: 2036-9042
10. **OTTONI, F.**, COISSON, E., BLASI, C. (2010) *The crack pattern in Brunelleschi's dome in Florence. Damage evolution from historical to modern monitoring system analysis*, in *Advanced Materials Research* vols. 133-134, pp. 53-64, Trans Tech publications, Switzerland
11. **OTTONI, F.**, COISSON, E. (2012) *Edifici storici in zona sismica, in equilibrio tra sicurezza e conservazione. Brevi note critiche alla recente normativa*, in *Presenza Tecnica in Edilizia*, vol. 265, gennaio-febbraio 2012; Edizioni PEI, Parma, pp.45-46, ISSN: 2036-9042
12. **OTTONI, F.** (2012) *"...Operare ad oggetto d'impedir i progressi de'mali"*, in *Presenza Tecnica in Edilizia*, vol. 262, 2011; Edizioni PEI, Parma, p.48, ISSN: 2036-904
13. **OTTONI, F.**, MAZZADI E., BLASI C. (2012) *Un viaggio nel restauro per le strade di Rabat*, *Presenza Tecnica in Edilizia*, vol.267, 2012; Edizioni PEI, Parma, p.47-55, ISSN: 2036-9042
14. **OTTONI, F.**, (2013) *Recensione libro "Architettura in calcestruzzo"*, *Area*, vol.127, Mar/Apr 2013, Motta, Milano, p.178, ISSN: 0394-0055, ISBN: 9770394005004
15. VALENTINO, R., COISSON, E., FREDDI, F., **OTTONI, F.** (2013), *Localized settlements of an ancient hospital foundation: analysis of the problem to assess a possible reinforcement intervention*, in *Geotechnical Engineering for the Preservation of Monuments and Historic Sites*, (a cura di) E. Bilotta, A. Flora, S. Lirer, C. Viggiani, CRC Press, Napoli, pp. 743-750
16. **OTTONI, F.**, (2014) *ARTE DEL COSTRUIRE, TRA FORMA E STRUTTURA. Il vero (strutturale) necessario.*, *Area*, vol.133, Mar/Apr 2014, Motta, Milano, p.178, ISSN: 0394-0055, ISBN: 9770394005004
17. **OTTONI, F.**, BLASI, C. (2015), *Results of 60 years-monitoring system on Santa Maria del Fiore dome*, in *Florence, IJAH, International Journal of Architectural Heritage: Conservation, Analysis and Restoration* (P.Roca, P.B. Lourenco Ed)

18. **OTTONI, F.**, (2015), *Dome strengthening by encircling ties: a monitored experiment*, IJAH, International Journal of Architectural Heritage: Conservation, Analysis and Restoration (P.Roca, P.B. Lourenco Ed), DOI: 10.1080/15583058.2013.793436
19. COISSON, E., **OTTONI, F.**, (2015), *The use of composites in architectural restoration: some critical considerations on the theoretical implications*, in Key Engineering Materials, Vol. 624 (2015) pp 11-18, www.scientific.net © (2015) Trans Tech Publications, Switzerland doi:10.4028/www.scientific.net/KEM.624.11
20. **OTTONI, F.** (2015), *Costruzione e pensiero razionale in Auguste Choisy*, in Area, n. 141, Luglio/agosto 2015, p. 209, ISSN: 0394-0055
21. **OTTONI, F.**, COISSON, E. (2015), *Nuovi materiali per il restauro strutturale: una questione antica*, in ARCHISTOR, vol. 4, pp.92-117, DOI [10.14633/AHR023](https://doi.org/10.14633/AHR023)
22. BARTOLI, G., BETTI, M., BLASI, C., **OTTONI, F.**, COLI, M., MARCHETTI, E., AND RIPEPE, M. (2015). *Synergistic and Interdisciplinary Approaches for the Conservation of Monumental Heritage: Cupola of Santa Maria del Fiore in Florence, Italy*, in J. Perform. Constr. Facil. ,[10.1061/\(ASCE\)CF.1943-5509.0000831](https://doi.org/10.1061/(ASCE)CF.1943-5509.0000831) , 04015091, American Society of Civil Engineers, ISSN (print): 0887-3828, ISSN (online): 1943-5509
23. **OTTONI, F.**, BLASI, C.. (2016) *Hooping as an Ancient Remedy for Conservation of Large Masonry Domes*, International Journal of Architectural Heritage, 10:2-3, 164-181, DOI: 10.1080/15583058.2015.1113335
24. **OTTONI, F.**, ZERBI, A., FREDDI, F., (2017) *Dalla realtà al modello e ritorno*, ANANKE, Speciale GEORES2017 – Novembre 2017, pp. 70-75, ISSN 1129-8219 / ISBN 978-88-94869-22-4
25. RODRIGUEZ, A., **OTTONI, F.**, SPANO', A. (2017) *La documentazione dei complessi monumentali*, ANANKE, Speciale GEORES2017 – Novembre 2017, pp. 13-14, ISSN 1129-8219 / ISBN 978-88-94869-22-4
26. **OTTONI, F.** (2017), *Architettura rurale in zona sismica: per un protocollo di conservazione*, in Costruire in Laterizio, CIL, 171/2017, pp.54-59, ISSN: 0394-1599
27. **OTTONI, F.** (2018), *Osservare "ad oggetto di impedir il progresso de'mali" di una Cupola e del suo danno*, in Costruire in Laterizio, CIL, 176/2018, pp.62-67, ISSN: 0394-1599
28. **OTTONI, F.** (2019), *Inchiesta sui piedritti: una questione dimensionale*, in MATERIALI E STRUTTURE, 15/2019, pp.73 - 88, ISSN: 1121-2373

---

## CAPITOLI DI LIBRO

1. **OTTONI, F.** (2006), *Un incontro sui tetti di Bologna Intervista a Pierluigi Cervellati*, in Pratelli, A. (a cura di), Codici del Disegno di Progetto, Edizioni Forum, Udine, 2006, pp. 297-301
2. **OTTONI, F.** (2007), *Water city, Fontanellato Historical Formation of Spatial Structure*. In Annual report 2006 Laboratory of Regional Design with Ecology Graduate School of Hosei, Hosei University - Tokyo- Japan 15 Aprile 2006 TOKYO eco.history, pp.41

3. **OTTONI, F.** (2007), *La costruzione*, in Rossi, M. (a cura di), *Città perduta/Architetture ritrovate. L'ottagono del cimitero della Villetta e altre architetture a Parma*, Studi e progetti PISA ETS, pp. 43-50
4. **OTTONI, F.** (2007), *Le intermittenze della morte*, in Rossi, M. (a cura di), *Città perduta/Architetture ritrovate. L'ottagono del cimitero della Villetta e altre architetture a Parma*, Studi e progetti PISA ETS, pp.161-166
5. **OTTONI, F.** (2007), *Il tempio di cremazione a Valera*, in Rossi, M. (a cura di), *Città perduta/Architetture ritrovate. L'ottagono del cimitero della Villetta e altre architetture a Parma*, Studi e progetti PISA ETS, pp.210-215
6. COISSON, E., ADORNI, E., **OTTONI, F.** (2009), *Conoscenza e restauro dell'antica cittadella di Damasco*, in C. Blasi - E. Adorni (a cura di), *Islam e Occidente. Dialoghi tra culture*, Monte Università Parma Editore, 2009, Parma, pp.127-137
7. **OTTONI, F.**, GHIRETTI, A. (2009) *Analisi grafica e metrologia*, in Giandebiaggi, P., Mambriani, C., Ottoni, F., (a cura di), *Santa Maria del Quartiere in Parma. Storia, rilievo e stabilità di una fabbrica farnesiana*, Grafiche Step, Parma, pp.174-185
8. **OTTONI, F.** (2009) *I meccanismi di dissesto. La cupola*, in Giandebiaggi, P., Mambriani, C., Ottoni, F., (a cura di), *Santa Maria del Quartiere in Parma. Storia, rilievo e stabilità di una fabbrica farnesiana*, Grafiche Step, Parma, pp.217-227
9. **OTTONI, F.**, ALFIERI, S. (2009) *Identificazione dinamica: tra sperimentazione e modello*, in Giandebiaggi, P., Mambriani, C., Ottoni, F., (a cura di), *Santa Maria del Quartiere in Parma. Storia, rilievo e stabilità di una fabbrica farnesiana*, Grafiche Step, Parma, pp.235-239
10. COISSON, E., **OTTONI, F.** (2009) *La stabilità della fabbrica* in Giandebiaggi, P., Mambriani, C., Ottoni, F., (a cura di), *Santa Maria del Quartiere in Parma. Storia, rilievo e stabilità di una fabbrica farnesiana*, Grafiche Step, Parma, pp.245-252
11. **OTTONI, F.** (2011) *I segni dell'acqua: la rete dei canali Sanvitale tra storia e analisi ambientale*, in Visentin, C. (a cura di), *Il paesaggio della Bonifica. Architetture e paesaggi d'acqua*, EdA, Aracne Editore, Roma, pp.47-56. ISBN: 9788854843714
12. **OTTONI, F.** (2012) *Monitoraggi nel mondo: esperienze a confronto per la conservazione. Note critiche agli interventi*, in Blasi, C. (a cura di), *IL MONITORAGGIO DELLE GRANDI FABBRICHE STORICHE. 60 anni di monitoraggio della Cupola del Brunelleschi*, Quaderni dell'Opera del Duomo, Mandragora, Firenze, pp.63-91, ISBN: 9788874611898
13. **OTTONI, F.** (2012) *Una cupola e la sua cerchiatura: un esperimento monitorato*, in Blasi, C. (a cura di), *IL MONITORAGGIO DELLE GRANDI FABBRICHE STORICHE. 60 anni di monitoraggio della Cupola del Brunelleschi*, Quaderni dell'Opera del Duomo, Mandragora, Firenze, pp.113-129, ISBN: 9788874611898
14. **OTTONI, F.** (2012) *Il dibattito*, in Blasi, C. (a cura di), *IL MONITORAGGIO DELLE GRANDI FABBRICHE STORICHE. 60 anni di monitoraggio della Cupola del Brunelleschi*, Quaderni dell'Opera del Duomo, Mandragora, Firenze, pp.147-159, ISBN: 9788874611898
15. **OTTONI, F.** (2013), *Il monitoraggio, strumento di conoscenza e conservazione*, in Blasi, C. (a cura di), *Architettura storica e terremoti. Protocolli operativi per la conoscenza e la tutela*, UTET Wolters Kluwer Italia S.r.l., Torino, Italy, ISBN 978-88-6750-152-6, pp.37-56



16. COISSON, E., **OTTONI, F.**, (2013), *Meccanismi di dissesto di singoli edifici*, in Blasi, C. (a cura di), *Architettura storica e terremoti. Protocolli operativi per la conoscenza e la tutela*, UTET Wolters Kluwer Italia S.r.l., Torino, Italy, ISBN 978-88-6750-152-6, pp. 57-59
17. **OTTONI, F.** (2013), *Palazzi*, in Blasi, C. (a cura di), *Architettura storica e terremoti. Protocolli operativi per la conoscenza e la tutela*, UTET Wolters Kluwer Italia S.r.l., Torino, Italy, ISBN 978-88-6750-152-6, pp. 59-68
18. **OTTONI, F.** (2013), *Chiese*, in Blasi, C. (a cura di), *Architettura storica e terremoti. Protocolli operativi per la conoscenza e la tutela*, UTET Wolters Kluwer Italia S.r.l., Torino, Italy, ISBN 9788867501526, pp.69-78
19. **OTTONI, F.**, BORGHI, F., (2014), *The case of the XVII century "Teatro Farnese" in Parma: integrated conservation, between conservation and valorization*, in Gambardella, C (a cura di), *Best Practice in Heritage conservation management. From the world to Pompei*, La Scuola Pitagora Editrice, Napoli, pp. 537-544, ISBN: 9788865423479
20. COISSON, E., **OTTONI, F.**, (2015), *Structural monitoring of Historical Constructions: Increasing knowledge to Minimize Interventions*, in Toniolo, L., Boriani, M., Guidi, G.. (ed), *Built Heritage: Monitoring Conservation Management*, Springer, Londra, ISBN: 978-3-319-08532, 83-92
21. **OTTONI, F.**, (2017) *Viaggio in Italia (del restauro)*, in PREMIO GIOVANI SIRA 2016 – Catalogo della mostra, Edizioni Quasar, Roma, ISBN: 978-88-7140-777-7, pp: 3-4
22. **OTTONI, F.**, ZERBI, A., (2019) *Le ragioni di una mostra*, in OTTONI, F., ZERBI, A. (a cura di) (2019) *RESANARE – Dieci anni di tesi di laurea in Restauro, Analisi e Recupero del costruito*, Aracne Editore, Roma, ISBN 978-88-255-2651-6, pp.17-23 DOI: 10-4399/97888255265163.
23. **OTTONI, F.**, (2019) *Quelle tesi in restauro, alla ricerca del "vero (strutturale) necessario"*, in OTTONI, F., ZERBI, A. (a cura di) (2019) *RESANARE – Dieci anni di tesi di laurea in Restauro, Analisi e Recupero del costruito*, Aracne Editore, Roma, ISBN 978-88-255-2651-6, pp.31-34 DOI: 10-4399/97888255265165.
24. **OTTONI, F.**, (2019) *Alla (ri)conquista di competenze (e responsabilità), partendo dalla didattica*, in II PREMIO GIOVANI SIRA 2016 – Catalogo della mostra, Edizioni Quasar, Roma, ISBN: 978-88-7140-997-9, pp: 22-24

---

#### ATTI DI CONVEGNO, IN VOLUME

1. OMBELLINI, S., **OTTONI, F.** (2006), *Il sistema di cimiteri, città nella città*, pubblicato negli Atti del I Congresso specialistico internazionale. Cimiteri monumentali: conoscenza, conservazione, restyling ed innovazione, Teatro Fondazione San Carlo, Modena 3-4-5 aprile 2006.
2. **OTTONI, F.** (2007), *Tra accademia e confusione*, In Boltri, P. (a cura di) *Sui Codici del Disegno di Progetto*, Edizioni Forum, Milano, 2007, pp.485-490 (atti del congresso 30/31 marzo, Lecco, distaccamento BEST, Politecnico di Milano) Pratelli - Università di Udine, pp. 485-490
3. COISSON, E., GHIRETTI, A., **OTTONI, F.** (2007), *The roman amphitheatre of Dúrrës: Water, from resource to problem*, in 7th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean basin, Water and Cultural Heritage, 6-9 Giugno 2007, Orléans, Francia, pp.101-109

4. **OTTONI, F.** (2007), *Water and stability in the castle of Fontanellato*, in 7th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean basin, Water and Cultural Heritage, 6-9 Giugno 2007, Orléans, Francia, pp.315-323
5. **OTTONI, F.** (2008), *Il metodo proporzionale di Andrea Palladio. Tra regola e licenza*, in Atti della Giornata di Studi su Andrea Palladio, 23 maggio 2008, Poligrafo Edizioni, pp.15-20
6. **OTTONI, F.** (2008), *From geometrical and crack survey to static analysis method: the case study of Santa Maria del Quartiere dome in Parma (Italy)*, in D. D'Ayala, E. Fodde, *Structural Analysis of Historical Construction*, CRC Press/Balkema, Taylor & Francis Group, London, UK. vol. I, pp. 697-704
7. **OTTONI, F.** (2008), *Fontanellato città d'acqua. La rete dei canali e il costruito tra storia e progetto*, in Hidenobu Jinnai (a cura di), *Parma e Fontanellato. Architetture d'acqua e di pietra: un discorso tra storia ed ecologia*, Laboratory of Regional Design with Ecology, Graduate School of Hosei University, Tokyo, Japan. (giapponese e italiano), pp.144-167
8. **OTTONI, F.**, COISSON, E., ALEJJI, E., BLASI, C., (2008), *Ancient citadel of Damascus, Syria: Analysis, Diagnosis and Monitoring for Conservation and Structural Consolidation*, in *Responsibilities & Opportunities in Architectural Conservation: Theory, Education and Practice*, a cura di Elwazani, S., Malhis, S., Al-Qawasmi, J., Atti del convegno internazionale v International Conference of the Centre of Study in Arab Region (3-5 Novembre 2008, Amman, Jordan), CSAAR Press, Amman, Jordan, 2008
9. MAZZADI, E., FREDDI, F., **OTTONI, F.** (2009) *A cor-ten laser cut Dome for the ancient Citadel of Damascus*, in *Proceedings of File to factory: the design and fabrication of innovative forms in a continuum*, 3-4 Settembre 2009, Chania, Crete, Greece
10. **OTTONI, F.**, COISSON, E., BLASI, C. (2009) *Empiricism reappraisal in ancient buildings structural analysis. The masonry domes, from historical debates to numerical model*, in *Proceedings of REMO09 XIIIth Scientific-technical conference "Repair, conservation and strengthening of traditionally erected buildings and historical buildings"*, 2-4 December, Wroclaw, Poland, ISSN 0860-2395
11. ADORNI, E., **OTTONI, F.**, COISSON, E., BLASI, C. (2009) *Ancient citadel of Damascus, Syria: Analysis, Diagnosis and Monitoring for Conservation and Structural Consolidation*, in *Proceedings of The international conference "The conservation of cultural heritage"*, 18-21 October, National Library and Archives Press, Cairo
12. **OTTONI, F.**, COISSON, E., CAROBBI, M., BLASI, C. (2010) *Authenticity issue in Islamic countries restoration interventions: critical analysis of three examples from Bosnia, Egypt and Syria*, in *Proceedings of First International Conference on Architectural Heritage in the Islamic States*, 23-28 May, Riyadh, Saudi Arabia.
13. CAROBBI, M., COISSON, E., **OTTONI, F.**, BLASI, C. (2010) *The ancient citadel of Damascus (Syria) and the hidden water: from historical and environmental analysis to structural consolidation*, in *Proceedings of "Monument Damage hazards and rehabilitation technologies"*, 8th International Symposium on the Conservation of Monuments in Mediterranean Basin, 31 May-2 June, Patras, Grece
14. **OTTONI, F.**, COISSON, E., CAROBBI, M., BLASI, C. (2010) *Authenticity issue in Islamic countries restoration interventions: critical analysis of three examples from Bosnia, Egypt and Syria*, in *Proceedings of First International Conference on Architectural Heritage in the Islamic States*, 23-28 May, Riyadh, Saudi Arabia

15. **OTTONI, F.**, COISSON, E., BLASI, C. (2010) *The crack pattern in Brunelleschi's dome in Florence. Damage evolution from historical to modern monitoring system analysis*, Key lecture, invited, in Proceedings of 7th International Conference on Structural Analysis of Historical 6-8 October, Shanghai, Tongji University, China, in *Advanced Materials Research* vols. 133-134, pp. 53-64, Trans Tech publications, Switzerland
16. **OTTONI, F.**, COISSON E. (2012) *The hexagonal dome of Santa Maria del Quartiere in Parma. Static analysis for conservation and structural consolidation*, in Proceedings of Domes in the world, 19-23 March 2012, Florence, Nardini Editore, Florence, pp.1-14, ISBN 9788840442112
17. BLASI, C., **OTTONI, F.** (2012, in Proceedings, Domes in the world, 19-23 March 2012, Florence, Nardini Editore, Florence, pp.1-14, ISBN 9788840442112
18. **OTTONI, F.** (2013), *Il monitoraggio strutturale dei monumenti: controllo o alternativa all'intervento?*, in Proceedings of AID Monuments, Perugia, Italy, 24-26 May 2012, pp.126-134
19. COISSON E., **OTTONI, F.** (2012) *The problem of large scale evaluation of masonry buildings seismic risk in defining intervention priorities*, in Jasiénko, J. (ed), *Structural Analysis of historical construction*, DWE, Wroclaw, Poland, ISSN 0860-2395, pp.1449-1456, ISBN 978-83-7125-216-7
20. BLASI C., **OTTONI F.** (2012) *The role of structural monitoring in historical building conservation*. in Jasiénko, J. (ed), *Structural Analysis of historical construction*, DWE, Wroclaw, Poland, ISSN 0860-2395, pp.166-182, ISBN 978-83-7125-216-7
21. COISSON, E., **OTTONI, F.** (2013), *Il monitoraggio storico, ovvero la lezione della storia agli strutturisti*, in Aveta, A., Di Stefano, M. (a cura di), Roberto Di Stefano. *Filosofia della conservazione e prassi del Restauro*, Atti del Convegno Internazionale sul contributo e le opere di Roberto Di Stefano "Filosofia della Conservazione e Prassi del Restauro", Napoli, Italy, 29-30 Novembre 2012, ISBN:978-88-6419-105-8, pp.364-368
22. **OTTONI, F.**, AURELI, F., MAMBRIANI C., MIGNOSA, P., (2013) *An integrated conservation process between history and hydraulics. The case of the ancient masonry "Tower of waters" in Colorno, Parma*, in Boriani, M (a cura di), *Built Heritage 2013. Monitoring Conservation and Management*, Milan, 18-20 November 2013, ISBN 9788890896101, pp. 228-235
23. COISSON, E., **OTTONI, F.**, (2013) *Monitoring historical structures, from their past to their future*, in Boriani, M (a cura di), *Built Heritage 2013. Monitoring Conservation and Management*, Milan, 18-20 November 2013, ISBN 9788890896101, pp.702-709
24. COLI, M., MARCHETTI, E., RIPEPE, M., BLASI, C., **OTTONI, F.**, BARTOLI, G., BETTI, M. (2013), *The Dome of Santa Maria del Fiore in Florence: Historical, geotechnical and structural studies for its conservation*, in Proc. of Workshop ATC19 - Paris 4-5 September 2013, on Geotechnical Engineering for Conservation of Cultural Heritage and Historical Sites
25. BLASI, C., **OTTONI, F.**, LUPONE, I., TESI, V., (2014), *On the hooping of large masonry domes: discussion on strain measurements and interaction with masonry*, Proceedings of 9th International Conference on Structural Analysis of Historical Construction (SAHC), 2014, Instituto de Ingegneria UNAM, Mexico City, 15-17 October 2014
26. **OTTONI, F.**, COISSON, E., BRIGNOLI, A., (2014), *Edifici storici in zona sismica: per una programmazione degli interventi, tra economia e sicurezza*, in *Safe Monuments 2014 - Tra conservazione e Sicurezza di Edifici Monumentali e del Costruito Storico*, Edizioni Collegio degli Ingegneri della Toscana, Firenze, ISBN: 9788894031003, pp. 29-40

27. **OTTONI, F.**, COISSON, E., TEDESCHI, C. (2014), *Rilievo ed analisi del quadro fessurativo e dei dissesti del Battistero di San Giovanni a Firenze*, in *Memorie e Contributi del Convegno Internazionale "Battistero di San Giovanni. Conoscenza Diagnostica Conservazione"*, Opera di Santa Maria del Fiore, Futurstamp, Firenze, pp. 54-59
28. **OTTONI, F.**, BORGHI, F. (2016), *Rural Heritage and Cultural Landscape: Guidelines for Sustainable Seismic Reinforcement of Emilian Historic Rural Building in Italy*, In *PROCEDIA ENGINEERING - ISSN:1877-7058 vol. 161*, pp.1662-1668, in DOI:10.1016/j.proeng.2016.08.642, WMCAUS 2016, Praga Giugno 2016
29. **OTTONI, F.**, BLASI, C., BETTI, BARTOLI, G., (2016) *The effectiveness of ancient "hidden" tie rods in masonry dome preservation: San Giovanni in Florence*, In *Structural Analysis of Historical Constructions – Anamnesis, diagnosis, therapy, controls*, Ed. K. Van Balen, E. Verstryngne, pp.1802-1809 (ISBN:978-1-138-02951-4)
30. **OTTONI, F.**, ZERBI, A., FREDDI, F., (2017), *From "models" to "reality", and return. Some reflections on the interaction between survey and interpretative methods for built heritage conservation*, In *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLII-5/W1, 2017 GEOMATICS & RESTORATION – Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, 22–24 May 2017, Florence, Italy*, pp. 457-465
31. **OTTONI, F.**, BLASI, C., BETTI, M., BARTOLI, G., (2016) *Enhancing resilience of historic domes to earthquakes. The historic chains of the baptistery of San Giovanni and of the dome of Santa Maria del Fiore in Florence*, in *Resilienza delle città d'arte ai terremoti, XXXIII giornata dell'ambiente, Atti dei Convegni Lincei 306 – ISBN: 978-88-218-1141-8*, pp. 287-308
32. **OTTONI, F.**, (2017) *Restauro di frontiera: per un recupero del paesaggio rurale e delle sue "cattedrali"*, in *Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, Contaminazioni, Ibridazioni, XXXIII Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali, Bressanone, 27-30 Giugno 2017, Arcadia Ricerche, Venezia, ISSN: 2039-9790, ISBN: 978-88-95409-21-4*, pp. 245-254
33. **OTTONI, F.** (2017), *L'empirismo e (o è?) la soluzione dell'errore*, in *RICerca/REStauRO (a cura di D. Fiorani) Sezione 2°: Conoscenza dell'edificio: metodo e contenuti, a Cura di A. Grimoldi, eISBN 978-88-7140-764-7*, pp. 420-428
34. COISSON, E., COTTI, M., **OTTONI, F.** (2018), *Deformation measurement as a calibration tool for structural modelling of built heritage*, in *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, 364 (2018 012086 doi:10.1088/1757-899X/364/1/012086*
35. **OTTONI, F.**, CELLI, S., (2019) *ANTICHE STRUTTURE PER NUOVI USI (CONDIVISI): "riempire spazi e tempi" per una conservazione integrata*, in *Il Patrimonio Culturale in mutamento. Le sfide dell'uso, XXXV Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali, Bressanone, 1-5 Luglio 2019, Arcadia Ricerche, Venezia, ISSN: 2039-9790, ISBN: 978-88-95409-23-8*, pp. 81-90
36. COISSON, E., **OTTONI, F.**, PAGLIARI, F. (2019) *ISTANZE STRUTTURALI NELLA DEFINIZIONE DI USI COMPATIBILI: UN CASO STUDIO NEL COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA*, in *Il Patrimonio Culturale in mutamento. Le sfide dell'uso, XXXV Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali, Bressanone, 1-5 Luglio 2019, Arcadia Ricerche, Venezia, ISSN: 2039-9790, ISBN: 978-88-95409-23-8*, pp. 1109-1120.

---

**VOCI DI ENCICLOPEDIA**

1. **OTTONI, F.** (2008), **2 Lemmi: Dolmen** (pp.83-84) e **Iconostasi** (pp.323-324) in Enciclopedia dell'Architettura (a cura di A. De Poli), Edizioni Federico Motta e Il Sole 24 Ore, Milano 2008, 4 voll. Vol. 2, ISBN: 977 1973564 00 4, 80002, e del lemma Tomba (p. 291) in Enciclopedia dell'Architettura (a cura di A. De Poli), Edizioni Federico Motta e Il Sole 24 Ore, Milano 2008, 4 voll. Vol. 2, ISBN: 977 1973564 00 4, 80004.
2. **OTTONI, F.**, (2015), **30 Lemmi:** Analisi strutturale, Arco, Braccio, Calotta, Campata, Centina, Cerchiatura, Chiave, Concio, Costola, Costolone, Cubatura, Cupola, Curvatura, Dimensione, Erezione, Ingegnere, Libbra, Miglio, Nervatura, Presidio, Strutture Radiocentriche, Reni dell'arco, Reticolo, Rinfianco, Struttura, Simmetria, Smantellamento, Spinta, Volta, in Strappa, G., Carnonara G. (a cura di), *L'Architettura*, Ed. UTET Collana Scienza e Tecniche, Torino, ISBN: 978-88-598-0032 <http://www.wikitecnica.com/author/ottoni-federica/>

---

**K-NOTE E SEMINARI SU INVITO**

Nell'aprile 2005 **Relazione su invito**, presentazione della tesi di ad un ciclo di seminari organizzati dalla facoltà di Architettura dell'Università UNICENP di Curitiba (Brasile), a Curitiba, Brasile.

6 aprile 2006: **Presentazione della tesi di laurea** nel convegno "La rocca di Fontanellato, Luogo di ricerca e Progettualità", Rocca di Fontanellato, Fontanellato, Parma.

15 Aprile 2006: **Relazione su invito** al seminario dal titolo: "Waterfront spaces: i casi di Parma e Fontanellato" presso l'Università di Hosei di Tokyo, Laboratory of Regional Design with Ecology, invito del Prof. Hidenobu Jinnai.

12 maggio 2006: **Relazione su invito**, "Belforte e il suo castello", Sala civica Belforte, Comune di Borgotaro.

28 Febbraio 2009: *The italian approach in restoration*, **lezione su invito** al laboratorio di progettazione dell'Ecole Nationale d'Architecture di Rabat, Marocco.

23 Maggio 2008: **Relazione su invito** "Il metodo proporzionale di Andrea Palladio, tra regola e licenza", Convegno di Studi Andrea Palladio e la costruzione dell'Architettura, ricordare il V centenario di Palladio a Parma, a cura di Prof. Aldo De Poli e Prof. Chiara Visentin, Università di Parma, Parma.

26 Ottobre 2007, **Relazione su invito** "The situation of un-safety of the tower 8 of the Citadel of Damascus", Workshop Syrio-Italian, Museum of Antiquities, Damascus, Syria.

19-20 Maggio 2011: *Acqua, ambiente e restauro: I segni dell'acqua*, **relazione su invito** al 1<sup>st</sup> Congresso Internazionale multi-disciplinare *Il paesaggio della bonifica*, Reggio Emilia.

7-8 Giugno 2011: *The long history of domed structures*, **relazione su invito**, *Between Mechanics and Architecture*, Benvenuto Lecture, Cerimonia di premiazione per il Premio Benvenuto 2009, Genova, Facoltà di Architettura.

19-23 Marzo, 2012: *New studies on Brunelleschi's Dome in Florence from historical to modern monitoring data analysis. The effect of encircling scaffoldings on cracks evolution*, **k-note lecture**, International Congress DOMES in the World, Firenze.

17-19 Ottobre 2012: *The role of structural monitoring in historical building conservation*, **key-note lecture** (con Prof. C. Blasi) 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Construction (SAHC2012), Wroclaw, Poland.

12 Febbraio 2013: **Invited talk** *The historical and structural monitoring of Santa Maria del Fiore in Florence*, Workshop "The Brunelleschi's Cupola" al National Laboratory of Los Alamos, New Mexico.

30 Novembre 2013: *Conclusioni e nuove prospettive*, in Valorizzazione del territorio e tutela del patrimonio culturale. Il caso di Colorno, Veneria reale di Colorno, Colorno, Parma.

5 Dicembre 2013: **Relazione su invito**, *Il restauro della Torre delle Acque di Colorno. Un manufatto idraulico del '700*, in Scritture d'acqua. Opere storiche, eu-watercenter.com, Podere La Grande, Parma.

6 Ottobre 2015: **Relazione su invito**, *La Torre delle Acque di Colorno. Storia di una scommessa*, in Freshwater and Culture, KIP International School, EXPO 2015, Milano.

10 Gennaio 2017: **Seminario su invito**, *The Dome of Florence Cathedral*, Seminario al Laboratorio di Restauro Architettonico (docente: Emanuela Sorbo) – Università Iuav di Venezia – Dipartimento di Architettura e Costruzione

6 Dicembre 2017: **Relazione su invito**, *Il consolidamento di archi, volte e cupole: l'esempio di Santa Maria del Fiore a Firenze*, Aula Magna di Architettura, Salita Melissari, Reggio Calabria (invito Prof.ssa Maria Annunziata Oteri) nell'ambito del ciclo di seminari: Il Consolidamento degli edifici storici. Temi e prospettive, Reggio Calabria.

11 Ottobre 2018: **Relazione su invito**, *Il gran Tempio Vaticano: memorie tra scienza ed empirismo*, Aula Magna Real Casa dell'Annunziata, Aversa (CE) (invito Prof. Eugenio Ruocco, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli) nell'ambito del ciclo di seminari: I giovedì del dottorato. Tema del seminario "Un paradigma delle teorie strutturali nel tempo: le strutture in muratura".

23 Novembre 2018: **Relazione su invito**, *Aspetti strutturali tra esigenze d'uso e sicurezza. Conservazione vs Valorizzazione*, Giornata di Studi per i 400 Anni del Teatro Farnese di Parma, Complesso della Pilotta.

#### PARTECIPAZIONE A CONGRESSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

30-31 marzo 2006: "I codici del Disegno di progetto", nell'ambito della ricerca COFIN 2003-2005, presso il Politecnico di Milano, Polo regionale di Lecco, Dipartimento BEST. Pubblicazione sugli Atti del congresso di un articolo dal titolo "Tra accademia e confusione".

Nell'aprile 2006 partecipazione al concorso *Siracusa, Latomie dei Cappuccini*, in **Città di Pietra Progetto Sud** - 10. Mostra internazionale architettura, Biennale di Venezia.

Nel maggio 2006 (3-5 maggio): presentazione di poster al I Congresso specialistico internazionale. Cimiteri monumentali: conoscenza, conservazione, restyling ed innovazione, Teatro Fondazione San Carlo, Modena.

28 Febbraio - 1 Marzo 2007: "Le intermittenze della morte", Città perdute, Architetture ritrovate, coordinatore scientifico Prof.ssa Michela Rossi.

26 Marzo 2007: "The consolidation project of the Roman Amphitheatre of Dures", Workshop Italy-Albany, Università di Parma.

6-9 Giugno 2007 – "Water and stability in the castle of Fontanellato", 7th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin – Water and Cultural Heritage, Orleans, University of Orleans, France.

25-30 Giugno 2008: "Analisi e Diagnosi della Cittadella di Damasco", SPRECOMAH – Seminario di Conservazione Preventiva della Comunità Europea – Abbazia di Fountevraud – Val della Loira – Francia.

2-4 Luglio 2008: "From geometrical and cracks survey to static analysis method: the case study of Santa Maria del Quartiere dome, in Parma, Italy", VI SAHC Conference, VI International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, Bath (UK).

1 Ottobre 2008: "Fontanellato città d'acqua. La rete dei canali e il costruito tra storia e progetto", Il paesaggio e l'identità del luogo, Nuovi contributi sul tema del paesaggio emiliano, a cura del Prof. Aldo De Poli, Biblioteca Archivio "Emilio Sereni", Gattatico (Reggio Emilia).

3-6 Novembre 2008: *Ancient Citadel of Damascus, Syria: analysis, diagnosis and monitoring for conservation and structural consolidation*, CSAAR2008B conference "Responsibilities and Opportunities in Architectural Conservation: Theory, Education, and Practice", Petra University, Amman, Jordan.

24-26 Maggio 2012: *Il monitoraggio strutturale dei monumenti: controllo o alternativa all'intervento?* International Congress AID Monuments, Perugia, May 24-26, 2012.

17-19 Ottobre 2012: *The problem of large scale evaluation of masonry buildings seismic risk in defining intervention priorities*, 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Construction (SAHC2012), Wroclaw, Poland.

3 Maggio 2013: Realizzazione del pannello "*La cupola del Brunelleschi e I terremoti*", nell'ambito della mostra "Io non tremo", organizzata dall'Ordine degli Ingegneri di Firenze.

22-24 Settembre 2016: *L'empirismo e (o è?) la soluzione dell'errore*, I Congresso Nazionale SIRA RICerca/REStauo, La Sapienza, Roma.

22-24 Maggio 2017 FROM "MODELS" TO "REALITY", AND RETURN. SOME REFLECTIONS ON THE INTERACTION BETWEEN SURVEY AND INTERPRETATIVE METHODS FOR BUILT HERITAGE CONSERVATION – GEORES 2017 – Geomatics and Restoration. Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, Firenze

27-30 Giugno 2017 – RESTAURI DI FRONTIERA: PER UN RECUPERO DEL PAESAGGIO RURALE E DELLE SUE "CATTEDRALI" 33° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali "Le nuove Frontiere del Restauro. Trasferimenti, Contaminazioni, Ibridazioni, Bressanone.

21-22 Settembre 2018 "... operare ad oggetto di impedir i progressi de' mali". Per una "quantificazione" del monitoraggio, strumento di programmazione e tutela" – Il Convegno SIRA ""Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione", Bologna

#### DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

- [1] 2006-2007 Membro Comitato Editoriale "*Architettura Parma and Piacenza*" ETS, Pisa
- [2] Dal 2012, Membro Comitato Scientifico "*Presenza Tecnica*", Editore PEI, Parma.
- [3] Co-Editor Special Issue IJAH (Editors: P.Roca, P. Lourenco) 2014
- [4] Dal 2012 Membro del Comitato Editoriale "*Manuali d'architettura*", MUP, Parma.
- [5] Dal 2013 Responsabile del sito della Società Scientifica SIRA (Società Italiana per il Restauro Architettonico) (<http://sira-restauroarchitettonico.it/>)
- [6] Dal 2019 Direttore della Collana Editoriale MAD Lab Monitoraggio, Analisi e Diagnosi del costruito, Aracne editore, Roma (<http://www.aracneeditrice.it/index.php/collana.html?col=MLA>)

#### INCARICHI IN SOCIETA' SCIENTIFICHE E COMITATI TECNICO-SCIENTIFICI

Dal 2013 al 2016 è **Membro del Consiglio Direttivo della Società Italiana del Restauro Architettonico (SIRA)** e Responsabile del Gruppo Comunicazione della stessa società

Dal 2013 è **Socio Effettivo** e **Responsabile del sito** società [www.sira-restauroarchitettonico.it](http://www.sira-restauroarchitettonico.it)

Dal 2017 è Membro del Comitato Tecnico-Scientifico del **Centro di Documentazione del Terremoto dell'Emilia 2012**, in rappresentanza dell'Università di Parma (DR82755)

Dal 2018 è Membro del CIDEA – Università di Parma

**Dal 2018 è Responsabile Scientifico del Laboratorio di Ricerca MAD Lab** – Monitoraggio Analisi e Diagnosi del Costruito – Dipartimento di Ingegneria e Architettura – Università di Parma  
<http://www.madlab.unipr.it/>

## ATTIVITA' DIDATTICA

2005. **Visiting lecturer, UNICENP Curitiba**, Faculty of Architecture, Curitiba, Brazil.

2006. **Visiting lecturer**, Hosei University, Tokyo, Laboratory of Regional Design with Ecology, (Prof. Hidenobu Jinnai).

2009 - **Visiting professor all'ENA** – Ecole Nationale d'Architecture - Rabat, Marocco (Marzo 2009)

Dall'A.A. 2013-2014 al 2018-2019 è Professore incaricato del Corso RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DELL'ARCHITETTURA (8 CFU)", Corso di Laurea Magistrale in Architettura, II anno, Università di Parma

Dal 2010 al 2016 è Docente nell'ambito del Laboratorio di Sintesi finale in Analisi e Riutilizzo degli Edifici Storici (Corso di Laurea Specialistica in Architettura), responsabile Prof. C. Blasi, Università di Parma.

Dal 2011 al 2013 - Membro del Collegio di Dottorato in Forme e Strutture dell'Architettura, Università di Parma

Dal 2016 è Membro del Collegio di Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura, Università di Parma

Dall'A.A. 2016-17 all'A.A. 2017-18 - Docente incaricato del corso di CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA (4CFU) presso il Corso di Laurea Triennale Scienze dell'Architettura, Università di Parma

Negli A.A. 2017-18 e 2018-19 è docente incaricato del corso "Miglioramento sismico e monitoraggio strutturale" alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Milano

Dall'A.A. 2019-20 è docente incaricato dei corsi:

- RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DELL'ARCHITETTURA – II MODULO, (6CFU) - II Anno Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Civile - Università di Parma

- CARATTERI COSTRUTTIVI DEGLI EDIFICI STORICI (4 CFU) – II Anno Corso di Laurea Triennale Architettura Rigenerazione Sostenibilità (ARS) - Università di Parma

---

## ULTERIORI CONTRIBUTI SEMINARIALI E DIDATTICI:

Maggio 2010 – Docente del "Corso professionale per il progetto e il rinforzo strutturale degli edifici in muratura in zona sismica" - Ordine degli Ingegneri di Reggio Emilia.

Maggio 2010 – Docente del "Corso di aggiornamento per la progettazione e il consolidamento di edifici con struttura in muratura in zona sismica (anche con riferimento al patrimonio storico e culturale)", Lezione dal titolo "EDIFICI TUTELATI: Le "Direttive per la valutazione e riduzione del rischio sismico e del patrimonio culturale con riferimento alle norme tecniche per le costruzioni" - Ordine degli



Ingegneri di Reggio Emilia – Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma (Direzione del corso: Prof.ssa Eva Coïsson).

Febbraio 2013 – Docente del "Corso di aggiornamento Ripristino e miglioramento sismico sul patrimonio architettonico" organizzato da Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna, Federazione Regionale Ordine degli Ingegneri dell'Emilia Romagna.

Giugno 2014 e Giugno 2016 – Docente del Corso "Progettare in zona sismica, interventi di consolidamento su strutture in murature e tecnologia dell'architettura", organizzato dall'Ordine degli Architetti PPC della Spezia (15 CFP)

---

## RESPONSABILITÀ ORGANIZZATIVE IN AMBITO SEMINARIALE E DIDATTICO

2009. Organizzatore della Giornata di Studi "Il ruolo della conoscenza nella conservazione e valutazione del patrimonio culturale: esperienze a confronto", Parma, 4 Giugno 2009

2012. Organizzatore e membro della Segreteria Scientifica dell'International Workshop on "Monitoring of Great Historical Structures", OPA, Centro d'Arte e Cultura Opera del Duomo di Firenze, Piazza Duomo, Firenze, 19-20 Gennaio 2012 ([www.opamonitoring.com](http://www.opamonitoring.com))

2013. Organizzazione della Giornata di Studi "Valorizzazione del territorio e tutela del patrimonio culturale. Il caso di Colorno", Venaria Reale di Colorno, Colorno (PR), 30 Novembre 2013

2016. Organizzazione e Membro del Comitato Scientifico del I Convegno SIRA "RICerca/REStauRO", 26-27 Settembre 2016, Roma

2017. Membro del Comitato Scientifico di GEORES 2017 – Geomatics and Restoration. Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, 22-24 Maggio 2017, Firenze

2020. Organizzazione e Membro del Comitato Scientifico della Giornata di Studi "DID4RES – La Didattica per il Restauro", 16 Gennaio 2020, Parma (Aula Magna e Biblioteca Palatina)

---

## ULTERIORI ATTIVITÀ GESTIONALI IN AMBITO DIDATTICO E DI RICERCA DIPARTIMENTALE

Nell'A.A. 2014-2015. Membro del Gruppo di Autovalutazione (GAV) del CdS in Architettura, Università di Parma

Dall'A.A. 2016-2017. Membro del GdR (Gruppo di Riesame) del CdS in Architettura, Università di Parma

2016 – oggi. Referente per l'Alternanza Scuola-Lavoro dell'area Architettura, Università di Parma

2018 – oggi. Membro eletto del Comitato Scientifico del Settore 108 dell'Università di Parma per la valutazione delle attività di ricerca

2016 – 2019 Responsabile per l'Assicurazione della Qualità (RAQ) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Università di Parma

Dal 2020 Responsabile per l'Assicurazione della Qualità (RAQ), del Corso di laurea triennale in Architettura Rigenerazione Sostenibilità – ARS, Università di Parma

## MEMBRO DI COMMISSIONI DI DOTTORATO / VALUTATORE ESTERNO

1. 2017. **Valutatore esterno** della tesi di Dottorato di Antonella Manzo, *Santa Fosca Church on Torcello Island and its hypothetical dome*, Tutore: C. Chesi; co-relatore: M.A. Crippa, Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici – **Politecnico di Milano** – DASTU – Coordinatore: C. Di Biase
2. 2018. **Membro della Commissione Giudicatrice** della tesi di Dottorato di Giulia De Lucia, *High performance cable systems for the seismic protection of historical domes*, Tutore: R. Ceravolo, Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici, **Politecnico di Torino** (25 Luglio 2018, Politecnico di Torino)
3. 2019. **Membro esperto della Commissione** di Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici, **Politecnico di Milano** (Coordinatore M. Giambruno) per la tesi di Ali Tavakoli Dinani, *Hybrid double dome: building performance and cable-net strengthening of Esfahan Shah Mosque's dome*, Relatore: L. Jurina (12 Marzo 2019, Politecnico di Milano)
4. 2019. **Membro della Commissione giudicatrice** per esame finale del Dottorato in Architettura XXXI Ciclo – curriculum in Strutture e Restauro dell'Architettura e del Patrimonio Culturale dell'**Università degli Studi di Firenze** (DIDA), per i candidati Mila Martelli, Virginia Neri e Arash Boostani (8 Aprile 2019, DIDA, Università di Firenze)
5. 2019. **Valutatore** delle seguenti tesi di Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – XXXII Ciclo - **La Sapienza Università di Roma**, Coordinatore Prof.ssa Donatella Fiorani:
  - Dott. ADDUCI Valentina (Titolo della tesi: *Architettura rurale e restauro. Analisi dei principi bioclimatici e delle strategie ecosostenibili nelle masserie pugliesi*. Tutor: proff. Daniela Esposito. Cotutor: proff. Gabriella Velardi e Francesco Ruggiero);
  - Dott. PINCI Francesca (Titolo della tesi: *La chiesa sotterranea di San Crisogono a Roma: la riscoperta, la comprensione, la conservazione*. Tutor: prof. Donatella Fiorani. Cotutor: prof. Maurizio Caperna
  - Dott. DI BIASE Olimpia (Titolo della tesi: *Architettura sulle preesistenze nel XVII e XVIII secolo. Ferrara*. Tutor: prof. Alessandro Ippoliti);
  - Dott. GIUGNI Giovanna (Titolo della tesi: *Dalle esperienze dei Soprintendenti della seconda metà del XX secolo in Emilia Romagna, Lombardia, Veneto: casistica ragionata sulle modalità d'intervento*. Tutor: proff. Daniela Esposito, Giovanni Carbonara);
  - Dott. LO RUSSO Marta (Titolo della tesi: *Struttura urbana e aree di Margine. Il caso di Palestrina*. Tutor: prof. Maria Piera Sette).
- 6.

## TESI DI DOTTORATO SEGUITE COME RELATORE O VALUTATORE ESTERNO

1. 2016. Tutore della tesi di Dottorato di Federica Borghi, *Il recupero del patrimonio rurale emiliano. Protocolli per il consolidamento sismico delle architetture rurali storiche*, **Tutore: F. OTTONI**, Dottorato in Forme e Strutture dell'Architettura, Università degli Studi di Parma, XXVIII Ciclo (2016).
2. 2018. Tutore della candidata Arch. Sofia Celli, per una borsa di dottorato sulla Catena Ligneata di Santa Maria del Fiore a Firenze – studi archivistici per la conservazione e la manutenzione, Dottorato in Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Parma, XXXIII Ciclo (discussione prevista 2020).

## TESI DI LAUREA SEGUITE COME RELATORE O CO-RELATORE

1. Marco Mura, *Osservazione e Osservazione ed analisi dei dati provenienti dal sistema di monitoraggio installato sulla Cupola di Santa Maria del Fiore*, Rel. Roberto CERIONI, Co-rel. **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Ingegneria Civile, A.A. 2007-08

2. Alessandra Sandrini, *Le coperture in legno: analisi, diagnosi, restauro e interventi di consolidamento*, Rel. Carlo BLASI, Co-rel. **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2008-09
3. Maristella Medici, *LA CUPOLA DI SANTA MARIA DEL FIORE: NATA NELL'ARTE E CURATA NELLA SCIENZA. Analisi della struttura tra ricerca storica e monitoraggio*, Rel. Carlo BLASI, Co-rel. **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2009-10
4. Isabella Arrighi, *La Cittadella degli Archivi. In via La Spezia a Parma. Riqualificazione delle esistenti officine comunali e progettazione di nuove soluzioni per la conservazione dei documenti*, Rel. **F. OTTONI**, Co-rel: A. Spocci, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2009-10
5. Patrizia Vescovini, *ORAZIONE IN MEMORIA DI VINCENZO VIVIANI, IN MEMORIA DI ANDREA CHIARUGI. Un esperimento di cerchiatura per la cupola del Brunelleschi*, Rel. **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2010-11
6. Stefano Bertoncini, Elena Casolari, *La valutazione del rischio sismico a scala territoriale degli edifici storici. Il caso della Pilotta a Parma*, Rel. **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2010-11
7. Gianluca Ferrari, Daniele Azzali, *Roccabianca nella foodvalley*, Rel. **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2011-12
8. Andrea Maiocchi, Giulio Siliprandi, *Terre d'acqua: la riscoperta di un luogo. Proposta di un centro didattico ambientale a San Siro*, Rel. M.E. MELLEY, Co-rel: **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2011-12
9. Linda Cremaschini, Simone Gatti, *Il caso di Villa Bellini ad Alfianello (BS): da monumento nascosto a nuovo centro civico*, Rel. **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2011-12
10. Roberta Bianchi, Samantha Rizzi, *Abitare la follia: la redenzione dell'inferno psichiatrico. Restauro e riqualificazione dell'ex ospedale psichiatrico di Colorno*, Rel. **F. OTTONI**, Co-rel. A. Mambriani (AUSL Parma), Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2011-12
11. Maurizio Serafini, Matteo Spotti, Stefano De Rinaldis, *La valutazione sismica a livello territoriale secondo la normativa Una possibile alternativa*, Rel. **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2012-13;
12. Matteo Rossi, Ambra Mazzini, *Da polo amministrativo a polo culturale. Riconversione di Villa Chiappari a Monticelli d'Ongina*, Rel. **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2012-13;
13. Lucia Bergianti, Marcello Cesini, Antonio Giulio Loforese, *TORRE-MUSEO DELLE ACQUE. Un'ipotesi di conservazione integrata per il recupero di un antico manufatto idraulico*, Rel. **F. OTTONI**, Co-rel. C. Mambriani, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2012-13;
14. Rossella Accordini, *Vuoto a rendere. Progetto di conservazione integrata dell'ex ospedale psichiatrico di Colorno*, Rel. **F. OTTONI**, Co-rel. A. Mambriani (AUSL Parma), Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2012-13;
15. Valeria Battistini, Federica Mantovani, *Il recupero di una memoria passata. Il caso dell'antico mulino "Le Rotte"*, Rel. **F. OTTONI**, Co-rel. C. Visentin, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2012-13;
16. Maria Luisa Sammartano, *MusA, il Museo dell'Acqua a Colorno (PR). Progetto di recupero e riqualificazione del complesso del Mulino della Corona a Colorno (PR)*, Rel. **F. OTTONI**, Co-rel: I. Serpagli, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2012-13;
17. Camilla Porta, *[M]argini URBANI. Progetto di riqualificazione architettonica e antropica di 5 impianti idrovori del CBEC sul canale Reggio Tre.*, Rel. **F. OTTONI**, Co-rel. C. Visentin, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2012-13;
18. Pietro Garfi, Valentina Russo, *Mare Conservazione e Valore. Progetto di recupero del Forte Garcia e Vittoria*, Rel: **F. OTTONI**, Co-rel: M. Iotti, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2012-13;
19. Giorgia Giuliani, *Progetto di restauro di un casale nel complesso "Villa Adele" a Viarolo (PR)*, Rel: **F. OTTONI**, Co-rel: F. BORGHI, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2013-14;

20. Eleonora Lanini, *Dalla teoria delle proporzioni alla nuova scienza del costruire. L'intuizione di Palladio nei pilastri del Pantheon di Rondelet*, Rel: **F. OTTONI**, Co-rel: C. MAMBRIANI, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2013-14;
21. Veronica Roccuozzo, *Le proporzioni tra estetica e statica in Andrea Palladio: analisi degli ordini architettonici nelle ville: Badoer, Cornaro, Capra e Sarego in Santa Sofia*, Rel: **F. OTTONI**, Co-rel: C. MAMBRIANI, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2012-13;
22. Daniela Puglia, Ida Russo, Anita Tridapalli, *VIVERE L'ACQUA. Una cittadella didattica*, Rel: **F. OTTONI**, Co-rel: M. MARETTO, M. IOTTI, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2014-15;
23. Alice Pigozzi, Thomas Grisoli, *IL RUOLO DELLA CONOSCENZA NEL RESTAURO. Un nuovo inizio per l'ex convento di San Francesco d'Assisi a Finale Emilia*, Rel: **F. OTTONI**, Co-rel: Ing. L. Melegari (Studio SAFE Parma), Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2014-15;
24. Giuseppina Scalici, *Dall'anamnesi al progetto di riuso: il caso dell'Ospedale Civile degli Infermi a Finale Emilia*, Rel: Ing. L. Melegari (Studio SAFE Parma),; Co-rel: **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2013-14;
25. Alessandra Feliziani, Nicole Gazzoli, Elisabetta Matarazzo, *Ricostruire una memoria. Progetto di recupero e ricostruzione della Chiesa di San Bartolomeo in Villafranca di Medolla (MO)*, Rel: **F. OTTONI**, Co-rel: M. MARETTO, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2013-14;
26. Federica Guastella, Giuseppe Licastro, Matteo Palumbo, Davide Pietropaolo, *EDILIZIA RURALE: ANALISI E RECUPERO. Dalla lettura del Territorio al caso Spalletti a Sant'Ilario d'Enza: una proposta di riuso e valorizzazione*, Rel: **F. OTTONI**, Co-rel: C. MAMBRIANI, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2014-15;
27. Luca Braglia, *Il Gran Ponte sul Taro: viaggio dall'arte alla scienza del costruire attraverso l'analisi proporzionale dell'Ottocentesco ponte di A. Cocconcelli a Ponte Taro (PR)*, Rel: **F. OTTONI**, Co-rel: R. BRIGHENTI, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2015-16;
28. Francesco Caselli, *Gli antichi segni d'acqua. Il canale Maggiore parmense tra consapevolezza e valorizzazione*, Rel: **F. OTTONI**, Co-rel: C. MAMBRIANI, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2016-17;
29. Marco Donadelli, *Principi dimensionali ed edilizia rurale: analisi delle proporzioni nel sistema stalla-fienile della pianura emiliana*, Rel: **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2015-16;
30. Giulia Lorenzani, *Pietramogolana. Percorso di valorizzazione all'interno di un antico borgo della ValTaro*, Rel: **F. OTTONI**, Co-rel: Arch. R. BRUNI, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2016-17;
31. Alessandro Turrà, Giada Bussoli, *Corte Valle Re di Campegine (RE). Conoscenza e ipotesi di restauro di una corte rurale storica*, Rel: **F. OTTONI**, Co-rel: Arch. W. BARICCHI, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2016-17;
32. Livia Negro, *Memorie dal sottosuolo*, Rel: O. BRUNETTI, Co-rel: **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2016-17;
33. Mara Collura, *Convertire per conservare: la rigenerazione musicale di un barocco dimenticato. Progetto di restauro della Chiesa di San Francesco di Licata e conversione in auditorium polifunzionale*, Rel: **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2016-17;
34. Martina Catellani, Martina Anelli, Sara Gozzoli, *Memoria di un paesaggio rurale. Conservazione integrata per la Corte della Barisella a Cella (RE)*, Rel: **F. OTTONI**, Co-rel: Arch. W. BARICCHI (Arteas Studio), Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2016-17;
35. Esther Zannier, *Riscoprire un paesaggio. Tecniche di consolidamento sismico per la valorizzazione del paesaggio rurale emiliano. Il caso stalla-fienile*, Rel: **F. OTTONI**, Co-rel: Ing. L. Melegari (Studio SAFE Parma), Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2016-17;
36. Giulia Cortigiano, Dania Luzzara, Benedetta Francini, *FRAMMENTI DI MEMORIA E FUTURO DEL PAESAGGIO RURALE. Progetto di valorizzazione di parte del Borgo di Talciona in provincia di Siena*, Rel: **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2016-17;
37. Mara Brunelli, *L'antico borgo di Fucine nella Valle degli Opifici. Percorso di valorizzazione della storia di un paese in Val Camonica attraverso il recupero dei suoi edifici d'acqua*, Rel: **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2016-17;

38. Marta Bonetti, *Architettura rurale lombarda. Rilievo architettonico e progetto di riqualificazione della cascina Casotto, Cadilana (LO)*, Rel: **F. OTTONI**, Co-rel: M.E. MELLEY, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2016-17;
39. Mara Danieli, Alberto Papa, Alessandra Togni, *ALLOGGIO-RISTORANTE "AL BERSAGLIERE" DI BORETTO (Reggio Emilia). Dall'analisi di un Luogo abbandonato al progetto di restauro di un "Luogo del cuore-FAI"*, Rel: **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2017-2018;
40. Riccardo Pavesi, *Il progetto di restauro, conservazione e valorizzazione del Palazzo Abbaziale dell'Ex complesso monastico olivetano di Villanova del Sillaro (LO)*, Rel: **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2017-2018;
41. Nicola Pierfederici, *LA PIEVE MILLENARIA DIMENTICATA. Analisi, recupero e consolidamento dell'antica Pieve di San Pietro in Caviano a San Polo D'Enza*, Rel: **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2017-2018;
42. Gemma Grillo, *IL CASTELLO. Progetto di restauro e riuso del Castello Mirto-Crosia, Calabria*, Rel: **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2017-2018;
43. Lara Boni, Andrea Cortesi, *CASCINA CASTELLO. Architettura di un futuro passato. Progetto di recupero di un manufatto rurale a Quistro, Persico Dosimo, Cremona*, Rel: **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2017-2018;
44. Cristian Barbieri, Nicole Casolari, *Riabitare l'Abbandono. Analisi e progetto di recupero a Polo Sanitario e Assistenziale dell'ex Orfanotrofio MeliLupi di Soragna (Parma)*, Rel: **F. OTTONI**, Co-relatore: Prof. C. Mambriani, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2018-19;
45. Selene Martella, *Il Teatro Farnese di Parma. Dagli usi agli abusi verso la conservazione programmata*, Rel: **F. OTTONI**, Co-relatore: Prof. C. Mambriani, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2018-19;
46. Carla Polloni, *La canonica di San Polo d'Enza (RE): analisi e progetto di recupero e riuso*, Rel: **F. OTTONI**, Tesi di Laurea in Architettura, UniPR, A.A. 2018-19;

Parma, 25 Gennaio 2020