

CURRICULUM VITAE

ALBERTO SALARELLI

<https://orcid.org/0000-0001-7352-1702>

<https://scholar.google.com/citations?user=woFLboIAAAAJ&hl=it&oi=ao>

<http://viaf.org/viaf/305937>

<https://personale.unipr.it/it/ugovdocenti/person/18043>

CURRICULUM STUDIORUM

- | | |
|-----------|--|
| 2018 | Master Altalex in Diritto d'autore e Diritto delle opere artistiche |
| 1992-1996 | Università degli Studi di Parma
Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (indirizzo Beni Archivistici e Librari) con il punteggio di 110/110 e lode, relatore prof. Luigi Balsamo. La dissertazione di laurea è stata pubblicata dall'AIB:
<i>World Wide Web</i> , Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1997 |
| 1993-1995 | Scuola annessa all'Archivio di Stato Parma
Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica (143/150) |
| 1986-1992 | Università degli Studi di Parma
Laurea in Materie Letterarie con il punteggio di 110/110 e lode, relatore prof. Giuseppe Papagno. La tesi è risultata vincitrice del premio "E. Dugoni" indetto dall'Amministrazione Provinciale di Mantova. La dissertazione di laurea è stata successivamente pubblicata:
<i>La casa rurale nel Viadanese. Comunità e insediamenti alla fine dell'Ottocento nel distretto di Viadana</i> , Mantova, Sometti, 2001. |
| 1981-1985 | Liceo Scientifico Statale "Giacomo Ulivi" Parma
Diploma di Maturità Scientifica (50/60) |

EXPERIENCE

2024-	Membro del comitato scientifico per il patrimonio culturale (Regione Emilia-Romagna).
2021-	Membro del comitato scientifico delle Gallerie Estensi.
2014-	Professore associato (settore HIST-04/C - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia) presso il Dipartimento DUSIC – Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma.
maggio 2014-settembre 2020	Membro del consiglio del CSAC (Centro Studi Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma).
2015-2023	Presidente del Master di I livello (Università di Parma) in “Comunicazione digitale, mobile e social”.
aprile 2015-	Membro del comitato di gestione del Sistema Bibliotecario Parmense (polo del Servizio Bibliotecario Nazionale – SBN) (Presidente 2015-2018)
febbraio-dicembre 2013	Membro del consiglio di amministrazione dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Parma.
1999-2014	Ricercatore (gruppo di discipline M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia) presso il Dipartimento di Lettere, Arti, Storia e Società (in precedenza presso l'Istituto di Biblioteconomia e Paleografia e, successivamente, presso il Dip. dei Beni Culturali e dello Spettacolo) dell'Università di Parma.
2012-2014	Professore aggregato di “Fondamenti di scienze dell'informazione e documentazione” presso il corso di laurea magistrale in Storia e Critica delle Arti e dello Spettacolo dell'Università di Parma.
1999-2010	Professore aggregato di “Sistemi di elaborazione dell'informazione” presso il corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Parma.
2004-2006	Editorialista del quotidiano “Il Tempo”.
2005-2006	Consulente per l'Istituto Superiore “Mario Boella” di Torino in merito alla costituzione della BESS - Biblioteca Elettronica di Scienze Sociali ed Economiche del Piemonte. < http://www.bess-piemonte.it >
2003-2004	Consulente per le Biblioteche del Comune di Milano e di Telecom Italia in merito a “Digitami”, progetto di digitalizzazione dei fondi antichi della Biblioteca Sormani. < http://www.digitami.it >

2001-2002	Consulente per il Comune di Parma e per il Comitato Nazionale per le Celebrazioni Verdi in merito all'allestimento del percorso espositivo della Casa della Musica (ex Palazzo Cusani). < http://www.lacasadellamusica.it >
settembre-novembre 2001	<i>Stagiaire</i> presso il CERN (Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire - Genève, CH) in merito al testing della nuova interfaccia OPAC.
1998-1999	Collaboratore tecnico (VII qual., area funzionale tecnico scientifica e socio sanitaria) presso l'Istituto di Biblioteconomia e Paleografia dell'Università di Parma.
dal 1997-1999	Cultore della materia presso l'Istituto di Biblioteconomia e Paleografia dell'Università di Parma (Settore M13X - Bibliografia e biblioteconomia).
1997	Consulente informatico presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Parma in merito alla ricerca "La Via Francigena. Itinerario culturale d'Europa nelle province di Parma e Piacenza".
1997	Contrattista presso il Dipartimento di Fisica "A. Volta" dell'Università di Pavia per il progetto C.N.R. "Produzione editoriale a Pavia e a Parma nel XVII secolo: catalogo ipertestuale e ipermediale".
1994-1997	Research Assistant al progetto DECIMAL (DeCision MAKing in Libraries), sovvenzionato dalla UE con la partecipazione delle università di Parma, Oxford, Manchester e Barcellona.
1992-2002	Consulente per l'A.R.N.I. (Azienda Regionale per la Navigazione Interna) in merito alla costituzione e gestione del centro di documentazione e del museo sulla navigazione padana.

COMITATI SCIENTIFICI - RIVISTE

AIB Studi

Bibliothecae.it

Biblioteche oggi Trends

Culture del testo e del documento

JLIS.it – Italian Journal of Library and Information Science

COMITATI SCIENTIFICI - COLLANE

Biblioteche & bibliotecari / Libraries & librarians (Firenze University Press)

Fuori di testo (UNICOPLI)

DIREZIONE

Ricerche di S/Confine

AFFILIAZIONI

SISBB - Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (membro del comitato direttivo, 2011-2017)

INCARICHI ACCADEMICI - Università di Parma

Cdl Beni artistici, librari e dello spettacolo (Presidente vicario, 2023-)

Master in Comunicazione digitale, mobile e social (ex Web communication e social media) (membro del comitato esecutivo, 2012-2015, presidente, 2015-2023)

CSAC (Centro studi archivio della comunicazione) (membro del consiglio direttivo, 2014-2020)

Sistema Bibliotecario Parmense (presidente, 2015-2018, 2022- ; membro del comitato di gestione 2018-2022)

Gruppo di progetto interuniversitario per la costituzione dell'ufficio bibliometrico (membro, 2014-2017)

Gruppo di lavoro "Una politica di ateneo per l'open access" (membro, 2014-2017)

Comitato scientifico area 111 (membro, 2013-2017)

RPP, Responsabile pubblicazione dati sul sito Web del dipartimento LASS (2012-2016)

CONGRESSI / CONFERENZE

Il paradosso della bibliografia gastronomica, relazione presentata al II convegno SISBB, Roma, 20 settembre 2024.

Coordinamento della sessione *Leggere nell'università: il ruolo delle biblioteche accademiche*, convegno "Biblioteche e nuove forme della lettura", Milano, 20-21 marzo 2024.

Partecipazione alla tavola rotonda: *Per un'altra biblioteconomia: decolonizzare e diversificare la biblioteca*, convegno "Visioni future: Next Generation Library", Milano, 30-31 marzo 2023.

A cenar teco: cucina e opera lirica italiana, conferenza per la settimana della cucina italiana nel mondo – Istituto Italiano di Cultura, Zurigo, 24 novembre 2022.

Creare storie con IIIF: una rassegna di strumenti per il professionista e l'amatore, relazione presentata al I convegno SISBB, Cagliari, 24 settembre 2022, poi pubblicata in *I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)*, Cagliari, 22-24 settembre 2022, a cura di Giovanna Granata, Milano, Ledizioni, 2024, pp. 193-202.

È giunta l'ora di ripensare l'agenda delle istituzioni culturali?, una conversazione con Jeffrey Schnapp nell'ambito del convegno "The lockdown of the projects", a cura di MoRE. a Museum of Refused and Unrealised Art Projects in collaborazione con MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna | Istituzione Bologna Musei e CAPAS – Università di Parma, 30 settembre 2021, poi pubblicata in "Ricerche di S/Confine", Dossier 7 (2022), pp. 116-117.

(con Francesca Zanella), *Digitalizzare un museo/archivio*, intervento al convegno "Ritrovarsi nel contesto: le entità come luogo di incontro fra discipline", Roma, Sapienza Università di Roma, 5 novembre 2020.

Contro il soluzionismo: le biblioteche come presidi della complessità, relazione presentata al convegno “La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione”, Milano, 14-15 marzo 2019, poi pubblicata in *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione*, atti del convegno (Milano, 14-15 marzo 2019), Milano, Editrice Bibliografica, 2019, pp. 273-283.

A cenar teco: cucina e opera lirica italiana, conferenza per la settimana della cucina italiana nel mondo – Istituto Italiano di Cultura, Monaco di Baviera, 29 novembre 2018.

Le riviste di bibliografia e il mondo dell'Open Access: una disamina a partire da DOAJ, relazione presentata al convegno internazionale “Periodici bibliografici tra passato e futuro”, Bologna, 22-23 febbraio 2018, poi pubblicata in “Bibliothecae.it”, 7, 2 (2018), pp. 371-397.

Il Multimedia Information Retrieval in ambito musicale: alcune considerazioni sul caso SoundHound, relazione presentata al convegno internazionale “Noetica vs Informatica: le nuove strutture della comunicazione scientifica”, Roma, 19-20 novembre 2013, poi pubblicata in *Noetica versus informatica: le nuove strutture della comunicazione scientifica*, a cura di Fiammetta Sabba, atti del convegno internazionale, Roma, 19-20 novembre 2013, Firenze, Olschki, 2015, pp. 231-244.

Il diritto all'oblio: cos'è ed è possibile cancellare ogni traccia di noi da Internet?, relazione presentata al convegno “Eredità digitale: quale futuro?”, Parma, 11 ottobre 2013.

Quando le biblioteche fanno sistema: pensiero e prassi di Luigi Balsamo, relazione presentata alla giornata di studi “Libri e biblioteche. L'impegno civile di Luigi Balsamo”, Modena, 19 giugno 2013, poi pubblicata in “Quaderni estensi”, 5 (2013), pp. 87-98, <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_balsamo_salarelli.pdf>.

Biblioteconomia e scienza dell'informazione: diversi linguaggi per due naturali alleati?, relazione presentata al convegno “I nuovi alfabeti della biblioteca. Viaggio al centro di un'istituzione della conoscenza nell'era dei bit: dal cambiamento di paradigma ai linguaggi del cambiamento”, Milano, 15-16 marzo 2012, poi pubblicato in *I nuovi alfabeti della biblioteca. Viaggio al centro di un'istituzione della conoscenza nell'era dei bit: dal cambiamento di paradigma ai linguaggi del cambiamento*, a cura di Massimo Belotti, atti del convegno (Milano, 15-16 marzo 2012), Milano, Editrice Bibliografica, 2013, pp. 155-176.

La cultura a portata di un click: il rapporto tra utente, risorse tangibili e informazione virtuale, intervento al convegno “Sistemi culturali e consumo dell'informazione. Un confronto fra territori”, Mantova, 7 marzo 2011.

La biblioteca pubblica e le contraddizioni della modernità: una storia all'italiana, relazione presentata al convegno “L'Italia delle biblioteche. Scommettendo sul futuro nel 150° anniversario dell'unità nazionale”, Milano, 3-4 marzo 2011, poi pubblicata in “Biblioteche oggi”, 29, 3 (aprile 2011), pp. 20-29 e anche in *L'Italia delle biblioteche. Scommettendo sul futuro nel 150° anniversario dell'unità nazionale*, a cura di Massimo Belotti, atti del convegno (Milano, 3-4 marzo 2011), Milano, Editrice Bibliografica, 2012, pp. 202-218.

Là nella valle c'è un'osteria: ripartire dalla lezione di Peppino Cantarelli, intervento al “First Parma Food Valley Symposium”, Parma, 19 ottobre 2010, poi pubblicata in *Cosa intendiamo per Food Valley?*, atti del convegno “First Parma Food Valley Symposium” a cura di Carlo Quintelli, Parma 21-22 ottobre 2010, Parma, Festival Architettura Edizioni, 2011, pp. 43-47.

Viaggio intorno alla mia stanza: destinazione mondo. I paesaggi di Google Earth, intervento a “Pubblico-Paesaggio, Festival dell'Architettura 2007-2008”, Modena, 7 dicembre 2007, poi pubblicato in *Pubblico paesaggio: Festival dell'architettura 4. 2007/2008, Parma, Reggio Emilia, Modena*, catalogo a cura di Enrico Prandi, Parma, Festival Architettura Edizioni, 2008, pp. 296-299.

Progetti di digitalizzazione e istanze biblioteconomiche, intervento al convegno “Il progetto BESS: un'occasione per la messa in rete della ricerca sociale ed economica in Piemonte”, Torino, 8 ottobre 2007.

Articolo 21, articolo 33: per un'etica del bibliotecario formatore, relazione presentata al convegno “Biblioteche & formazione. Dalla information literacy alle nuove sfide della società dell'apprendimento”, Milano, 15-16 marzo 2007, poi pubblicato in *Biblioteche & formazione: dall'information literacy alle nuove sfide della società dell'apprendimento*, a cura di Claudio Gamba e Maria Laura Trapletti, atti del convegno (Milano, 15-16 marzo 2007), Milano, Editrice Bibliografica, 2008, pp. 175-193.

Per un'ontologia della biblioteconomia nell'era digitale, relazione presentata alla IV Giornata delle biblioteche

siciliane "Biblioteche e informazione nell'era digitale", Castello di Donnafugata (Ragusa), 26 maggio 2006, poi pubblicata in "AIB notizie", 19, 3 (2007), pp. 4-5, poi pubblicata in *Biblioteche e informazione nell'era digitale*, atti del convegno della IV Giornata delle biblioteche siciliane, Ragusa, 26 maggio 2006, a cura di Renato Meli, Palermo, AIB, Sezione Sicilia, 2007, pp. 35-55

Tempo di noia, tempo di lettura: sistemi informativi, biblioteche e la deriva del "buon lettore", relazione presentata al convegno "Le teche della lettura. Leggere in biblioteca al tempo della rete", Milano, 17-18 marzo 2005, poi pubblicata in "Biblioteche oggi", 23, 7 (settembre 2005), pp. 31-40 e anche in *Le teche della lettura: leggere in biblioteca al tempo della rete*, a cura di Claudio Gamba e Maria Laura Trapletti, atti del convegno (Milano, 17-18 marzo 2005), Milano, Editrice Bibliografica, 2006, pp. 65-81.

The malling of memory: le risorse elettroniche e la perdita del senso del tempo, relazione presentata al 51. Congresso nazionale AIB, Roma, 27-29 ottobre 2004, <<http://www.aib.it/aib/congr/c51/salarelli.htm>>.

(con Sara Dieci), *Un progetto di catalogazione digitale degli organi storici nel territorio della Provincia di Parma: Organet*, relazione presentata al "Decimo Convegno Annuale della Società Italiana di Musicologia", Roma, 17-19 ottobre 2003.

Quando l'utente non è indipendente: affrontare il digital divide per una biblioteca più condivisa, relazione presentata al convegno "La biblioteca condivisa", Milano, 13-14 marzo 2003, poi pubblicato in *La biblioteca condivisa. Verso un servizio informativo integrato*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 13-14 marzo 2003), Milano, Editrice Bibliografica, 2004, pp. 140-153.

I bit in tasca: strumenti e servizi nell'era della portable documentation, relazione presentata al convegno "La biblioteca ibrida", Milano, 14-15 marzo 2002, poi pubblicato in *La biblioteca ibrida. Verso un servizio informativo integrato*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 14-15 marzo 2002), Milano, Editrice Bibliografica, 2003, pp. 205-218.

(con Davide Papotti), *LDL (Landscape Digital Library). A digital photographic database of a case study area in the river Po valley, northern Italy*, relazione presentata al convegno "RCDL 2001. Digital libraries: advanced methods and technologies, digital collections", Petrozavodsk (Russia), 11-13 settembre 2001, poi pubblicato in *RCDL 2001. Digital libraries: advanced methods and technologies, digital collections*, proceedings of the third all-Russian conference, Petrozavodsk (Russia), September 11-13, 2001, Karelian Research Center, PAH, 2001, pp. 211-216.

(con Elisa Grignani e Luigi Balsamo), *Towards a multimedia catalog of Italian (Emilia-Romagna) XVII century imprints*, poster presented at ALA Annual Conference, 14-20 June 2001, San Francisco, California.

La qualità della formazione: una griglia per la valutazione delle scuole per bibliotecari, relazione presentata al convegno "La Qualità nel sistema biblioteca", Milano, 10-11 marzo 2000, poi pubblicato in *La Qualità nel sistema biblioteca. Innovazione tecnologica, nuovi criteri di gestione e nuovi standard di servizio*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 10-11 marzo 2000), Milano, Editrice Bibliografica, 2001, pp. 262-275.

Decimal: primi risultati di un'indagine europea, poster presentato al XLI Congresso AIB (Associazione Italiana Biblioteche), 8-10 Novembre 1995, poi pubblicato in *Bibliotecari: ruolo e formazione di una professione per l'informazione, la comunicazione, la ricerca. Atti del XLI Congresso nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche*, Roma, AIB, 1997, pp. 229-231.

Edizioni emiliano-romagnole del Seicento: un approccio ipertestuale, comunicazione al convegno "Produzione, circolazione e consumo del libro in Romagna dalla fine del XV secolo all'età contemporanea", Cesena, 24 marzo 1995 poi pubblicato in *Il libro in Romagna. Produzione, commercio e consumo dalla fine del secolo XV all'età contemporanea. Convegno di studi (Cesena, 23-25 marzo 1995)*, a cura di Lorenzo Baldacchini e Anna Manfron, Firenze, Olschki, 1998, pp. 330-331.

Un database per le edizioni del XVII secolo, comunicazione alla "1ª Conferenza nazionale degli utenti CDS/ISIS", Viareggio, 20 marzo 1992.

SEMINARI, GRUPPI DI STUDIO, CORSI DI AGGIORNAMENTO

(con Cristóbal Urbano), coordinamento della tavola rotonda *Un confronto sui progetti di digitalizzazione dei fondi storici: esperienze innovative, questioni, norme / Una comparación sobre proyectos para la digitalización de colecciones históricas: experiencias innovadoras, problemas, reglas*, Il Seminario Italo-Spagnolo di biblioteconomia e documentazione, Sapienza Università di Roma, 4-5 novembre 2022, poi pubblicato in *I progetti di digitalizzazione dei fondi storici: temi a confronto*, in *Il Seminario italo-spagnolo di Biblioteconomia e Documentazione*, Roma, 4-5 novembre 2022, a cura di Andrea Capaccioni e Paola Castellucci, Milano, Ledizioni, 2024, pp. 123-136, <<http://hdl.handle.net/2445/210105>>.

Omeka: un tool per lo sviluppo di progetti digitali, lezione alla Summer School – Digital library: evoluzione, strutture progetti, Università di Bologna – Sede di Ravenna, 17 giugno 2022; Università di Bologna, 13 giugno 2023; 3 giugno 2024.

Le riviste di biblioteconomia italiane: una panoramica, intervento al «I Seminario Hispano-Italiano en Biblioteconomía y Documentación», Universidad Complutense - Universidad Carlos III de Madrid, 29 ottobre 2020. Poi pubblicato in: *Le riviste di biblioteconomia italiane: una panoramica*, in *I Seminario Hispano-Italiano en Biblioteconomía y Documentación: estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre 2020)*, José Luis Gonzalo Sánchez-Molero-Mercedes Caridad Sebastián (Editores), Madrid, Facultad de Ciencias de la Documentación Universidad Complutense, 2021, pp. 79-95.

Para além da falha digital: as duas perspectivas da bibliografia, intervento al «III Seminário Internacional: “A arte da bibliografia: as faces culturais do gesto bibliográfico”», Instituto Cultural Amílcar Martins, Belo Horizonte, 7 de dezembro de 2016.

Immagini e diritto d'autore: una riflessione tra normativa e casi particolari ad uso del bibliotecario digitale, lezione nell'ambito del dottorato di ricerca in scienze librerie e documentarie, La Sapienza Università di Roma, 21 gennaio 2016.

Conservare e dimenticare: il dilemma del Web contemporaneo, intervento al workshop «Web Archiving. La Rete come universitas rerum: selezionare, descrivere, conservare», ANAI (sez. Piemonte e Valle d'Aosta), Politecnico di Torino, 26 maggio 2015.

Mostre virtuali per biblioteche digitali: due casi a confronto, intervento al seminario «Cantiere "Documentazione"», Università di Bologna, sede di Ravenna, 30 aprile 2015.

Per una critica del concetto di modello in biblioteconomia, intervento al seminario "L'identità della biblioteca pubblica contemporanea: principi e metodi di analisi, valutazione, interpretazione", Università di Torino, 12 dicembre 2014. Poi pubblicato in: *Per una critica del concetto di modello in biblioteconomia*, "Biblioteche oggi Trends", 1, 1 (giugno 2015), pp. 99-108, <DOI: 10.3302/2421-3810-201501-099-1>.

Intervento al seminario *I dintorni della bibliografia. Teorie e pratiche tra libri e informazioni*, Università di Torino, 28 marzo 2014.

Intervento alla tavola rotonda *Il contributo della ricerca universitaria alla biblioteconomia e alle biblioteche: rassegna delle ricerche presentate al Seminario, confronti e prospettive*, 1. Seminario nazionale di biblioteconomia: didattica e ricerca nell'università italiana e confronti internazionali, Roma, 30-31 maggio 2013.

Scienza dell'informazione, Scienze dell'informazione, Library Information Science: un dibattito (ancora) aperto, conferenza nell'ambito del Master in Direzione e organizzazione dell'archivio e della biblioteca, Università di Bologna, sede di Ravenna, 21 giugno 2013.

Il diritto (d'autore) in rete, ciclo di lezioni tenute presso l'Università di Parma nell'ambito del Master Web Communication and Social Media, ottobre 2012; dicembre 2013-gennaio 2014; gennaio-marzo 2015; gennaio-marzo 2016.

Introduzione agli archivi fotografici digitali, corso di aggiornamento, Pistoia, Biblioteca San Giorgio, 19-20 aprile 2012.

Biblioteche digitali: problemi e prospettive nel breve periodo, intervento al workshop «Le biblioteche nell'era digitale», Università di Urbino / e-laboratorium, 12 maggio 2011.

Il diritto nella rete, Seminario di didattica integrativa per gli studenti della laurea magistrale in “Storia, critica e organizzazione delle arti e dello spettacolo” (Università di Parma), aprile-maggio 2011.

Biblioteche digitali: problemi e prospettive nel breve periodo, Seminario nell'ambito del corso di aggiornamento «Comunicazione in biblioteca: dalla comunicazione del servizio alla promozione di servizi speciali», Mantova, 27 ottobre 2010.

La descrizione della fotografia digitale e il mondo del Web, Seminario nell'ambito della «Settimana della Fotografia Europea», Reggio Emilia, 14 maggio 2010.

Biblioteca elettronica e biblioteca digitale, modulo nell'ambito del Master Universitario di I livello in “Produzione e management dell'informazione (editoria informatica, documentalistica elettronica, comunicazione nell'era digitale)”, Università degli Studi di Sassari (sede di Nuoro), 29 settembre – 4 ottobre 2008.

Interfaccia: proporre le fotografie digitali in rete, Seminario nell'ambito della «Settimana della Fotografia Europea», Reggio Emilia, 5 maggio 2008.

Introduzione al digital imaging, lezione tenuta per il personale della Regione Friuli-Venezia Giulia, Trieste, 12 febbraio 2008.

Libraries and Google, lezione tenuta presso la Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari, Roma, 19 maggio 2007.

Come condurre un progetto digitale, Seminario nell'ambito della «Settimana della Fotografia Europea», Reggio Emilia, 5 maggio 2007.

Introduzione alla biblioteca digitale, corso di aggiornamento per bibliotecari, su invito dell'Area Sistema delle Biblioteche, Università degli Studi di Siena, 15-16 giugno 2006; 18-19 gennaio 2007; 8-9 febbraio 2007; 14-15 giugno 2007.

Il digital divide, conferenza tenuta su invito della Provincia di Pesaro e Urbino e della Biblioteca San Giovanni di Pesaro nell'ambito del ciclo “Lo stile della biblioteca”, Pesaro, 17 gennaio 2006.

Quale 'senso' per una biblioteconomia digitale?, relazione presentata al seminario di studio “Digitali si diventa. Presupposti teorici e conseguenze culturali della digitalizzazione in biblioteca”, Modena, 12 dicembre 2005, poi pubblicato in “Bibliotime”, IX, 1 (marzo 2006),
<<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-ix-1/salarell.htm>>.

Introduzione alla biblioteca digitale, corso di aggiornamento per bibliotecari, su invito dell'AIB Sicilia, 13-14 giugno 2005 (Palermo) e 16-17 giugno 2005 (Catania).

I sistemi informativi, ciclo di lezioni tenute presso l'Università di Parma nell'ambito del Master in Scienze e Tecniche dello Spettacolo, aprile-giugno 2005; settembre-dicembre 2006; aprile-giugno 2008; febbraio-aprile 2009.

Il mondo digitale, seminario tenuto presso il master “Comunicazione per eventi. Progettazione e produzione di eventi culturali”, Università Cattolica del Sacro Cuore, Mantova, 19 marzo 2005.

(con Sara Dieci), *OrgaNet: un progetto di catalogazione multimediale del patrimonio organario della provincia di Parma*, relazione presentata al seminario “Musica! Risorse e standard per un nuovo millennio”, seminario a cura di AIDA in collaborazione con IAML-Italia, Parma, 11 marzo 2005, poi pubblicato in “AIDA informazioni”, XXIII, 3 (luglio-settembre 2005), pp. 55-63.

Sistemi informativi e biblioteche digitali, ciclo di lezioni tenute presso il Centro Servizi Piccole e Medie Imprese di Parma, nell'ambito del Corso di Formazione Professionale per Tecnico di Archiviazione Digitalizzata (Regione Emilia-Romagna, FSE), ottobre 2004-gennaio 2005.

Il bibliotecario sopraffatto, relazione presentata al seminario di studio “Il bibliotecario tra mediazione e

comunicazione nell'era digitale", Modena, 15 dicembre 2004, poi pubblicato in "Bibliotime", VIII, 1 (marzo 2005), <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-viii-1/salarell.htm>>.

Fotografare i cuochi: il progetto "Cucina senza stelle", seminario tenuto con Alberto Grigoli presso il Corso di Laurea in Scienze Gastronomiche, Università di Parma, 14 dicembre 2004.

Books, Bytes & Bucks: incontri di aggiornamento sulle risorse e i servizi digitali in biblioteca, Biblioteche Comunali di Milano, Milano, 8 e 15 giugno 2004.

Far di necessità virtù: implicazioni sociali nell'educazione degli utenti in biblioteca, intervento al seminario organizzato da CNBA e Università degli Studi di Roma Tre, Roma, 28 maggio 2004.

Usabilità e fruizione degli OPAC e dei siti web delle biblioteche: interfacce integrate e cataloghi integrati, incontro formativo per bibliotecari tenuto su invito dell'AIB Emilia-Romagna, Ravenna, 15 marzo 2004.

Biblioteche digitali e utenti accademici: osservazioni strabiche e inattuali considerazioni, intervento al seminario CASPUR "La biblioteca digitale: comportamento e opinioni degli utenti. Studi ed esperienze a confronto", Bibliocom, Roma, 29-31 ottobre 2003, poi pubblicato in E-LIS (E-prints in Library and Information Science), <<http://eprints.rclis.org/archive/00004044/>>.

Usabilità e accessibilità dei siti web delle biblioteche e degli OPAC, seminario tenuto presso la LUMSA, Facoltà di Scienze della Formazione, su invito dell'AIB Lazio, 20 settembre 2002.

The electronic and digital environment, lezione tenuta presso l'Università di Parma nell'ambito del Master Internazionale in Biblioteconomia e Scienze dell'Informazione, 15 maggio 2001.

Internet per bibliotecari, ciclo di lezioni tenute presso il Centro di Formazione Professionale della Regione Lombardia di Mantova nell'ambito del corso di aggiornamento per il personale bibliotecario della Provincia di Mantova, maggio-giugno 2000.

Internet in biblioteca, tavola rotonda nell'ambito del corso di formazione per bibliotecari della Provincia di Bologna, in collaborazione con l'IBC, 25 ottobre 1999.

Ricerca dell'informazione in Web, ciclo di lezioni tenute presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di aggiornamento per il personale bibliotecario, ottobre 1999.

Introduzione all'uso delle reti, ciclo di lezioni tenute presso lo IAL-CISL di Viadana (MN), gennaio 1999.

Introduzione all'uso delle reti, ciclo di lezioni tenute presso lo IAL-CISL di Viadana (MN), gennaio 1998.

Internet in biblioteca, ciclo di incontri sull'uso degli strumenti di rete rivolti agli utenti delle Biblioteche Civiche di Parma, dicembre-febbraio 1998-1999.

Internet in biblioteca, ciclo di seminari (parte istituzionale) tenute presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di Teoria delle basi dati, novembre-maggio 1998-99.

Reti logiche e gestione dell'informazione, lezione tenuta presso l'Università di Genova nell'ambito del corso di Biblioteconomia, 10 maggio 1998.

Internet in biblioteca, ciclo di seminari (parte istituzionale) tenuti presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di Teoria delle basi dati, novembre-maggio 1997-1998.

Elementi di informatica e telematica, lezioni propedeutiche all'uso del microcomputer per gli studenti del corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Università di Parma, 1995-1999.

Internet in biblioteca, corso di aggiornamento per il personale delle Biblioteche Civiche di Parma, gennaio 1997.

Decimal: primi risultati di un progetto europeo, seminario tenuto presso l'Università della Tuscia (Viterbo) nell'ambito del corso di Biblioteconomia, 10 gennaio 1997.

Internet in biblioteca, ciclo di seminari tenuti presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di Teoria delle basi dati, novembre-marzo 1996-1997.

Le risorse di rete, ciclo di seminari tenuti presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di Teoria delle basi dati, gennaio-maggio 1996.

WWW (World Wide Web), seminario tenuto presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di Teoria delle basi dati, 8 marzo 1995.

Il sistema CDS/ISIS, seminario tenuto presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di Teoria e tecnica della catalogazione, 16 marzo 1994.

PUBBLICAZIONI (ambito LIS)

Monografie

1) *Introduzione alla scienza dell'informazione*, Milano, Editrice Bibliografica, 2012.

- recensione di Riccardo Ridi in "AIB Studi", 52, 2 (maggio-agosto 2012), pp. 227-228.
- recensione di Maurizio Vivarelli in "AIB Studi", 52, 3 (settembre-dicembre 2012), pp. 373-381.
- recensione di Andrea Capaccioni in "Biblioteche oggi", 31, 3 (aprile 2013), pp. 76-77.

2) *Biblioteca e identità. Per una filosofia della biblioteconomia*, Milano, Editrice Bibliografica, 2008.

- recensione di Anna Galluzzi in "Bollettino AIB", 48, 1 (marzo 2008), pp. 76-78.
- recensione di Piero Innocenti in "Biblioteche oggi", 27, 5 (giugno 2009), pp. 10-16.

3) *Bit-à-brac. Informazione e biblioteche nell'era digitale*, Reggio Emilia, Diabasis, 2004.

- recensione di Serena Sangiorgi in "Bibliotime", 7, n. 1 (marzo 2004),
<<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vii-1/sangior2.htm>>.
- recensione di Anna Galluzzi in "Biblioteche oggi", 22, 7 (settembre 2004), pp. 69-70.
- recensione di Gabriele Mazzitelli in "Bollettino AIB", 44, 4 (dicembre 2004), p. 509.
- recensione di Daniela Canali in "Bibliotheca", 4, 1 (2005), pp. 343-346.

4) (con A. M. Tammaro), *La biblioteca digitale*, Milano, Editrice Bibliografica, 2000 (seconda ed. 2006). Trad. in portoghese: *A biblioteca digital*, tradução de Antônio Agenor Briquet de Lemos, Brasília, Briquet de Lemos / Livros, 2008.

- recensione di Anna Galluzzi in "Bollettino AIB", 41, 1 (marzo 2001), pp. 84-85.
- recensione di Paola Capitani in "Biblioteche oggi", 19, 5 (giugno 2001), pp. 76-77.
- recensione di Torres Vargas e Georgina Araceli in "Investigación Bibliotecológica", 15, 31 (Julio-Diciembre 2001), pp. 212-213.
- recensione di Riccardo Ridi in "La Bibliofilia", 104, 1 (gennaio-aprile 2002), pp. 106-107.
- recensione di Daniela Canali in "Bibliotheca", 1, 1 (2002), pp. 311-314.
- recensione di Brunella Longo in "Biblioteche oggi", 25, 3 (aprile 2007), p. 68.

5) *World Wide Web*, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1997.

- recensione di Enzo Frustaci in "Bollettino AIB", 37, 4 (dicembre 1997), pp. 509-510.

Voci enciclopediche

- 6) Luigi Balsamo, in *Dizionario dei bibliotecari italiani del Novecento*, a cura di Simonetta Buttò e Alberto Petrucciani, Roma, AIB, 2022, pp. 64-65.
- 7) *Biblioteconomia*, in *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da Mauro Guerrini, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, pp. 147-162. Successivamente pubblicata anche in *Guida alla biblioteconomia*, a cura di Mauro Guerrini, Milano, Editrice Bibliografica, 2008, pp. 22-43.
- 8) *Scienza dell'informazione*, in *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da Mauro Guerrini, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, pp. 173-178.

Curatele

- 9) Luigi Balsamo, *Scritti di biblioteconomia*, a cura di Alberto Salarelli, Firenze, Firenze University Press, 2024.
- 10) *Comunicare la conoscenza ai tempi del web: ruolo e responsabilità della biblioteca ibrida*, a cura di Luisa Marquardt e Alberto Salarelli, Roma, Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio, 2005.

Articoli e paper

- 11) *Introduzione*, in Luigi Balsamo, *Scritti di biblioteconomia*, a cura di Alberto Salarelli, Firenze, Firenze University Press, 2024, pp. 13-28.
- 12) *La Gastronomic bibliography di Katherine Golden Bitting*, in *Un incontro di sguardi: biblioteche, libri e lettura come nodi di un reticolo di possibilità creative e generative. Scritti in onore di Maurizio Vivarelli*, a cura di Sara Dinotola e Anna Maria Marras, Roma, AIB, 2024, pp. 121-129.
- 13) *Creare storie con IIIF: una rassegna di strumenti per il professionista e l'amatore*, in *I Convegno della Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche (SISBB)*, Cagliari, 22-24 settembre 2022, a cura di Giovanna Granata, Milano, Ledizioni, 2024, pp. 193-202.
- 14) (con Cristóbal Urbano), *I progetti di digitalizzazione dei fondi storici: temi a confronto*, in *II Seminario italo-spagnolo di Biblioteconomia e Documentazione*, Roma, 4-5 novembre 2022, a cura di Andrea Capaccioni e Paola Castellucci, Milano, Ledizioni, 2024, pp. 123-136, <<http://hdl.handle.net/2445/210105>>.
- 15) *Alle origini della bibliografia gastronomica*, in *Guardando oltre i confini: partire dalla tradizione per costruire il futuro delle biblioteche. Studi e testimonianze per i 70 anni di Mauro Guerrini*, a cura di Giovanni Bergamin e Tiziana Possemato, Roma, AIB, 2023, pp. 331-338.
- 16) (con Jeffrey Schnapp), *È giunta l'ora di ripensare l'agenda delle istituzioni culturali?*, "Ricerche di S/Confine", Dossier 7 (2022), pp. 116-117.
- 17) (con Valentina Rossi, Lara Marziali e Francesco Zanichelli), *Communicating Fashion Through Virtual Exhibitions: 1972. Fashion, Design, History, a Case Study Carried Out at the Centro Studi Archivio della Comunicazione (CSAC) of the University of Parma*, "ZoneModa Journal", 12, 1 (2022), pp. 103-118, <DOI: 10.6092/issn.2611-0563/14909>.
- 18) *Il paesaggio come iperteatro*, "DigitCult - Scientific Journal on Digital Cultures", 7, 1 (2022), pp. 79-96, <DOI: 10.36158/97888929552577>.
- 19) *Il costo dell'ignoranza, l'anticultura al potere, il virus: rileggere Senza sapere ai giorni nostri*, "AIB Studi", 61, 3 (2021), pp. 659-663, <DOI: 10.2426/aibstudi-13343>.

- 20) (con Giovanni Solimine) *Le riviste di biblioteconomia italiane: una panoramica*, in *I Seminario Hispano-Italiano en Biblioteconomía y Documentación: estado actual y perspectivas de futuro (29-30 de octubre 2020)*, José Luis Gonzalo Sánchez-Molero-Mercedes Caridad Sebastián (Editores), Madrid, Facultad de Ciencias de la Documentación Universidad Complutense, 2021, pp. 79-95.
- 21) *Le raccolte locali: opinioni a confronto*, "Biblioteche oggi Trends", 7, 1 (2021), pp. 45-59, <DOI: 10.3302/2421-3810-202101-045-1>.
- 22) *Tutte le passioni non spente di un bibliotecario: considerazioni attorno a La biblioteca che verrà di Luca Ferrieri*, "AIB Studi", 60, 3 (2020), pp. 699-709, <DOI: 10.2426/aibstudi-12257>.
- 23) *Assistenti vocali e altoparlanti intelligenti: quali potenzialità per le biblioteche?*, "Biblioteche oggi Trends", 6, 2 (2020), pp. 135-144, <DOI: 10.3302/2421-3810-202002-135-1>.
- 24) *Competenze bibliografiche e orgoglio professionale*, in *L'orgoglio di essere bibliotecari. Saggi in ricordo di Maria A. Abenante*, a cura di Vittorio Ponzani, Roma, AIB, 2020, pp. 295-302.
- 25) *Nota introduttiva all'articolo "Aspetti e problemi della ricerca biblioteconomica" di Luigi Balsamo*, "JLIS.it – Italian Journal of Library and Information Science", 11, 3 (settembre 2020), pp. 39-58, <DOI:10.4403/jlis.it-12651>.
- 26) *Un profilo di Lord Westbury, gastronomo e bibliofilo*, in *Nessuno poteva aprire il libro... Miscellanea di studi e testimonianze per i settant'anni di fr. Silvano Danieli, OSM*, a cura di Mauro Guerrini, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 277-292.
- 27) *Postfazione*, in Carlo Bianchini – Mauro Guerrini, *Guida alla biblioteca per gli studenti universitari*, Milano, Editrice Bibliografica, 2019, pp. 217-221 [poi ripubblicata in Carlo Bianchini – Mauro Guerrini, *Guida alla biblioteca e alla ricerca bibliografica*, Milano, Editrice Bibliografica, 2024, pp. 383-387].
- 28) *Contro il soluzionismo: le biblioteche come presidi della complessità*, in *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione*, atti del convegno (Milano, 14-15 marzo 2019), Milano, Editrice Bibliografica, 2019, pp. 273-283.
- 29) *Le riviste di bibliografia e il mondo dell'open access: una disamina a partire da DOAJ*, "Bibliothecae.it", 7, 2 (2018), pp. 371-397, <DOI: 10.6092/issn.2283-9364/8952>.
- 30) (con Anna Galluzzi), *Dialogando sui modelli*, "Biblioteche oggi Trends", 4, 1 (giugno 2018), pp. 4-11, <DOI: 10.3302/2421-3810-201801-004-1>.
- 31) *Intorno alla definizione di libro gastronomico*, "Bibliologia", 12 (2017) [ma in realtà: 2018], pp. 245-253.
- 32) *Para além da falha digital: as duas perspectivas da bibliografia*, "Perspectivas em Ciência da Informação", 22, número especial (jul. 2017), pp. 7-20, <DOI: 10.1590/1981-5344/3228>.
- 33) *International Image Interoperability Framework (IIIF): una panoramica*, "JLIS.it – Italian Journal of Library and Information Science", 8, 1 (gennaio 2017), pp. 50-66, <DOI: 10.4403/jlis.it-12090>.
- 34) *Gestire piccole collezioni digitali con Omeka: l'esperienza di MoRE (A Museum of REfused and unrealised art projects)*, "Bibliothecae.it", 5, 2 (2016), pp. 177-200, <DOI: 10.6092/issn.2283-9364/6393>.
- 35) *Appunti per un itinerario bibliografico della gastronomia italiana*, in *I sabati dell'Università di Parma per Expo 2015*, a cura di Erasmo Neviani, Parma, MUP, 2016, pp. 193-199. Pubblicato anche in versione inglese: *Notes for a bibliographic journey through Italian cuisine*, in *Saturdays at Parma University for Expo 2015*, edited by Erasmo Neviani, Parma, MUP, 2017, pp. 173-179.
- 36) *Per una critica del concetto di modello in biblioteconomia*, "Biblioteche oggi Trends", 1, 1 (giugno 2015), pp. 99-108, <DOI: 10.3302/2421-3810-201501-099-1>. Pubblicato anche in versione inglese: *Towards a Critique of the Concept of Model in Library Science*, in *The Identity of the Contemporary Public Library. Principles and Methods of Analysis, Evaluation, Interpretation*, edited by Margarita Pérez Pulido and Maurizio Vivarelli, Milano, Ledizioni, 2016, pp. 153-168.

- 37) *Il Multimedia Information Retrieval in ambito musicale: alcune considerazioni sul caso SoundHound*, in *Noetica versus informatica: le nuove strutture della comunicazione scientifica*, a cura di Fiammetta Sabba, atti del convegno internazionale, Roma, 19-20 novembre 2013, Firenze, Olschki, 2015, pp. 231-244.
- 38) *Ancora sul diritto all'oblio: cosa cambia dopo la sentenza della Corte di Giustizia Europea contro Google*, "JLIS.it – Italian Journal of Library and Information Science", 6, 1 (gennaio 2015), pp. 147-160, <DOI: 10.4403/jlis.it-10283>.
- 39) *Alle origini del ricettario moderno: La cucciniera piemontese (1771)*, in *Il libro al centro. Percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro*, a cura di Carmela Reale, Napoli, Liguori, 2014, pp. 477-485.
- 40) *Sul perché, anche nel mondo dei Linked Data, non possiamo rinunciare al concetto di documento*, "AIB Studi", 54, 2/3 (2014), pp. 279-293, <DOI: 10.2426/aibstudi.10128>.
- 41) *Past and present factors of the crisis in Italy's public libraries*, "Library Review", 63, 1/2 (2014), pp. 110-124, <DOI: 10.1108/LR-01-2013-0006>.
- 42) *Diritto all'oblio e archivi online dei quotidiani: alcune considerazioni sulla memoria sociale ai nostri tempi*, "JLIS.it – Italian Journal of Library and Information Science", 5, 1 (gennaio 2014), pp. 1-20, <DOI:10.4403/jlis.it-14>.
- 43) *Quando le biblioteche fanno sistema: pensiero e prassi di Luigi Balsamo*, "Quaderni estensi", 5 (2013), pp. 87-98, <http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE5/QE5_balsamo_salarelli.pdf>.
- 44) *Tutela e valorizzazione delle immagini: il ruolo delle istituzioni della memoria*, in *Di chi sono le immagini nel mondo delle immagini?*, a cura di Gloria Bianchino, atti del seminario di studi (Parma, 29 marzo, 2012), Milano, Skira, 2013, pp. 75-82.
- 45) *Biblioteconomia e scienza dell'informazione: diversi linguaggi per due naturali alleati?*, in *I nuovi alfabeti della biblioteca. Viaggio al centro di un'istituzione della conoscenza nell'era dei bit: dal cambiamento di paradigma ai linguaggi del cambiamento*, a cura di Massimo Belotti, atti del convegno (Milano, 15-16 marzo 2012), Milano, Editrice Bibliografica, 2013, pp. 155-176.
- 46) *Un ricordo, anche personale, di Luigi Balsamo*, "Biblioteche oggi", 31, 1 (gennaio-febbraio 2013), pp. 5-7.
- 47) *Sul concetto di documento*, "Bibliotime", 14, 1 (marzo 2012), <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-xv-1/salarelli.htm>>.
- 48) *Relendo o último capítulo de Understanding media. Um tributo a Marshall McLuhan no centenário de seu nascimento*, "InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação", 2, 2 (2011), pp. 3-18, <DOI:10.11606/issn.2178-2075.v2i2p3-18>. La versione italiana di questo articolo è stata pubblicata con il titolo *Rileggendo l'ultimo capitolo di Understanding media: un tributo a Marshall McLuhan nel centenario della nascita* in «ESB Forum», 2017, <<http://www.riccardoridi.it/esb/fdo2016-salarelli.htm>>.
- 49) *Baricco, i barbari e la biblioteca pubblica*, "JLIS.it – Italian Journal of Library and Information Science", 2, 1 (giugno 2011), <DOI:10.4403/jlis.it-4600>.
- 50) *Le piccole bibliografie gastronomiche di Paolo Mantegazza*, in «*Books seem to me to be pestilent things*». Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni, promossi da Varo A. Vecchiarelli, a cura di Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli, 2011, vol. III, pp. 1001-1010.
- 51) *La biblioteca pubblica e le contraddizioni della modernità: una storia all'italiana*, "Biblioteche oggi", 29, 3 (aprile 2011), pp. 20-29. Successivamente pubblicato anche in *L'Italia delle biblioteche. Scommettendo sul futuro nel 150° anniversario dell'unità nazionale*, a cura di Massimo Belotti, atti del convegno (Milano, 3-4 marzo 2011), Milano, Editrice Bibliografica, 2012, pp. 202-218.
- 52) *On boredom, information systems, and the practice of good reading*, "Library Philosophy and Practice", 2010, <<http://unllib.unl.edu/LPP/salarelli.htm>>.
- 53) *Descrivere la fotografia digitale con la ISBD consolidata*, "Biblioteche oggi", 28, 7 (settembre 2010), pp. 45-56.

- 54) *Venticinque chili di bellezza: Berlusconi e il libro emblema del "tempo nuovo"*, "Ricerche di S/Confine", 1, 1 (2010), pp. 211-223.
- 55) *Ricerca in Google Books: un caso di studio sull'aceto balsamico tradizionale di Modena*, "Culture del testo e del documento", 10, 30 (settembre-dicembre 2009), pp. 57-70.
- 56) *Pubblica 2.0*, "Bollettino AIB", 49, 2 (giugno 2009), pp. 247-258.
- 57) *Il paesaggio e il suo doppio. La visione ricreata*, in *Pubblico paesaggio: Festival dell'architettura 4. 2007/2008, Parma, Reggio Emilia, Modena*, catalogo a cura di Enrico Prandi, Parma, Festival Architettura Edizioni, 2008, pp. 296-299.
- 58) "The Commons". *Indicizzare la fotografia digitale tra istanze biblioteconomiche e social tagging*, "Biblioteche oggi", 26, 5 (giugno 2008), pp. 21-28.
- 59) *Articolo 21, articolo 33: per un'etica del bibliotecario formatore*, in *Biblioteche & formazione: dall'information literacy alle nuove sfide della società dell'apprendimento*, a cura di Claudio Gamba e Maria Laura Trapletti, atti del convegno (Milano, 15-16 marzo 2007), Milano, Editrice Bibliografica, 2008, pp. 175-193.
- 60) *Presentazione* in Alberto Cecchi, *NMD. New Media Design: le nuove frontiere dell'arte*, Mantova, Sometti, 2008, pp. 5-7.
- 61) *Per una filosofia della biblioteconomia nell'età della tecnica*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro, Roma, Il libro e le letterature; Manziana, Vecchiarelli, 2007, pp. 525-538.
- 62) *Per un'ontologia della biblioteconomia nell'era digitale*, in *Biblioteche e informazione nell'era digitale*, atti del convegno della IV Giornata delle biblioteche siciliane, Ragusa, 26 maggio 2006, a cura di Renato Meli, Palermo, AIB, Sezione Sicilia, 2007, pp. 35-55.
- 63) *Per un'ontologia della biblioteconomia nell'era digitale*, "AIB notizie", 19, 3 (2007), pp. 4-5.
- 64) *Quale 'senso' per una biblioteconomia digitale?*, "Bibliotime", 9, 1 (marzo 2006), <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-ix-1/salarell.htm>>.
- 65) *Tempo di noia, tempo di lettura: sistemi informativi, biblioteche e la deriva del "buon lettore"*, "Biblioteche oggi", 23, 7 (settembre 2005), pp. 31-40. Successivamente pubblicato anche in *Le teche della lettura: leggere in biblioteca al tempo della rete*, a cura di Claudio Gamba e Maria Laura Trapletti, atti del convegno (Milano, 17-18 marzo 2005), Milano, Editrice Bibliografica, 2006, pp. 65-81.
- 66) *Contro il Knowledge Management*, "Culture del testo e del documento", 7, 19 (gennaio-aprile 2006), pp. 13-28.
- 67) *Web & Weeding*, "Biblioteche oggi", 23, 10 (dicembre 2005), pp. 22-24.
- 68) (con Sara Dieci), *OrgaNet: un progetto di catalogazione multimediale del patrimonio organario della provincia di Parma*, "AIDA informazioni", 23, 3 (luglio-settembre 2005), pp. 55-63.
- 69) *Tempo di noia, tempo di lettura: sistemi informativi, biblioteche e la deriva del "buon lettore"*, "Biblioteche oggi", 23, 7 (settembre 2005), pp. 31-40.
- 70) *Biblioteche digitali e utenti accademici: osservazioni strabiche e inattuali considerazioni*, intervento al seminario CASPUR "La biblioteca digitale: comportamento e opinioni degli utenti. Studi ed esperienze a confronto", Bibliocom, Roma, 29-31 ottobre 2003, pubblicato in *E-LIS (E-prints in Library and Information Science)*, <<http://eprints.rclis.org/archive/00004044/>>.
- 71) *Alcune considerazioni sull'usabilità dei siti web delle biblioteche e degli OPAC*, in *Comunicare la conoscenza ai tempi del web: ruolo e responsabilità della biblioteca ibrida*, a cura di Luisa Marquardt e Alberto Salarelli, Roma, Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio, 2005, pp. 115-139.
- 72) *Il bibliotecario sopraffatto*, "Bibliotime", 8, 1 (marzo 2005), <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-viii->

l/salarell.htm>.

- 73) (con Antonella Bassetti e Antonio Sciarappa), *DigitaMI: la biblioteca digitale di Milano*, "Biblioteche oggi", 23, 2 (marzo 2005), pp. 23-28.
- 74) *Quando le biblioteche aprono le porte a Google. Una collaborazione possibile*, "Biblioteche oggi", 23, 1 (gennaio-febbraio 2005), pp. 12-15.
- 75) (con Davide Papotti), *La cartografia del Po presso l'Azienda Regionale Navigazione Interna (A.R.N.I.): dagli archivi del passato alla produzione contemporanea*, "Bollettino della Associazione Italiana di Cartografia", 121-122 (2004), pp. 109-116.
- 76) *La fotografia digitale in biblioteca. Riflessione su tecnica e descrizione delle immagini*, "Biblioteche oggi", 22, 8 (ottobre 2004), pp. 31-40.
- 77) *Citazioni in libertà vigilata: otto passi d'autore in materia di biblioteche in La biblioteca e l'immaginario. Percorsi e contesti di biblioteconomia letteraria*, a cura di Rossana Morriello e Michele Santoro, Milano, Editrice Bibliografica, 2004, pp. 117-130.
- 78) *Quando l'utente non è indipendente: affrontare il digital divide per una biblioteca più condivisa*, in *La biblioteca condivisa. Verso un servizio informativo integrato*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 13-14 marzo 2003), Milano, Editrice Bibliografica, 2004, pp. 140-153.
- 79) *I bit in tasca: strumenti e servizi nell'era della portable documentation*, in *La biblioteca ibrida. Verso un servizio informativo integrato*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 14-15 marzo 2002), Milano, Editrice Bibliografica, 2003, pp. 205-218.
- 80) *La Via Francigena in Internet in La Via Francigena nell'Emilia occidentale. Ricerche archivistiche e bibliografiche*, a cura di Roberto Greci, Bologna, CLUEB, 2002, pp. 287-294.
- 81) *Dal pixel alla pagina a stampa: memoria di una Web community* in Franco Lanfredi, *Web Designers Experiments: agli antipodi del Web design*, Mantova, Sometti, 2002, pp. 11-17.
- 82) *Affrontare l'information overload: una riflessione sulle patologie da eccesso di informazione*, "Bollettino AIB", 42, 1 (2002), pp. 7-20.
- 83) *Con quali documenti si scriverà la storia del XX secolo? I sedimenti del "secolo breve"*, "La Bibliofilia", 103, 3 (2001), pp. 291-308.
- 84) (con Davide Papotti), *LDL (Landscape Digital Library). A digital photographic database of a case study area in the river Po valley, northern Italy*, "HEP Libraries Webzine" (ISSN 1424-2729), 5 (November 2001), <<http://hdl.handle.net/10760/4270>>, (versione riveduta e ampliata dell'articolo precedente).
- 85) (con Davide Papotti), *LDL (Landscape Digital Library). A digital photographic database of a case study area in the river Po valley, northern Italy*, in *RCDL 2001. Digital libraries: advanced methods and technologies, digital collections*, proceedings of the third all-Russian conference, Petrozavodsk (Russia), September 11-13, 2001, Karelian Research Center, PAH, 2001, pp. 211-216.
- 86) *La Biblioteca Nacional "José Martí" di Cuba al traguardo del secolo*, "Biblioteche oggi", 19, 5 (giugno 2001), pp. 38-45.
- 87) *L'orizzonte dei documenti*, "Biblioteche oggi", 19, 3 (aprile 2001), pp. 67-69.
- 88) *La qualità della formazione: una griglia per la valutazione delle scuole per bibliotecari*, in *La Qualità nel sistema biblioteca. Innovazione tecnologica, nuovi criteri di gestione e nuovi standard di servizio*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 10-11 marzo 2000), Milano, Editrice Bibliografica, 2001, pp. 262-275.
- 89) *Beit ha-Sefarim ha-Leumi*, "Biblioteche oggi", 18, 5 (giugno 2000), pp. 28-36.

- 90) *Un pomeriggio a Champaign*, "Biblioteche oggi", 18, 2 (marzo 2000), pp. 32-37.
- 91) *Chicago public library: read, learn, discover!*, "Biblioteche oggi", 17, 9 (novembre 1999), pp. 14-21.
- 92) (con Elisa Grignani) *Edizioni emiliano-romagnole del Seicento: un approccio ipertestuale*, in *Il libro in Romagna. Produzione, commercio e consumo dalla fine del secolo XV all'età contemporanea. Convegno di studi (Cesena, 23-25 marzo 1995)*, a cura di Lorenzo Baldacchini e Anna Manfron, Firenze, Olschki, 1998, pp. 330-331.
- 93) (con Elisa Grignani), *Decimal: primi risultati di un'indagine europea*, in *Bibliotecari: ruolo e formazione di una professione per l'informazione, la comunicazione, la ricerca. Atti del XLI Congresso nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche (Brescia, 8-10 novembre 1995)*, a cura di Aldo Pirola, Roma, AIB, 1997, pp. 229-231.
- 94) *DECIMAL (DECISION Making in Libraries): un progetto europeo per lo sviluppo di sistemi integrati per la gestione delle piccole e medie biblioteche*, "Biblioteche oggi", 15, 6 (1997), pp. 28-31.
- 95) *Ricerca e valutazione delle informazioni in World Wide Web*, "Archivi & Computer", 6, 5 (1996), pp. 413-430.
- 96) *Nella notte dove tutte le vacche sono nere qualcuno prova ad accendere un cerino: scuole di biblioteconomia e risorse di rete*, "Biblioteche oggi", 14, 3 (1996), pp. 12-19.
- 97) *I libri di Leporello*, "Biblioteche oggi", 14, 1 (1996), pp. 72-73.
- 98) *Usenet: la bacheca elettronica della comunità virtuale*, "Biblioteche oggi", 14, 1 (1996), pp. 14-19.
- 99) *Electronic serials and document delivery*, "The Serials Librarian", 29, 1/2 (1996), pp. 110-112.
- 100) (con Elisa Grignani) *Decimal, conoscere per decidere meglio*, "Biblioteche oggi", 13, 9 (1995), pp. 40-42.
- 101) *WWW: Internet come un ipertesto*, "Biblioteche oggi", 13, 9 (1995), pp. 14-19.

Report

- 102) (con Oulton, A.J., Lambert, J.S., Balsamo, L., Espelt, C., Ritchie, C., Salvesen, D.J., Bosch, M., Fisher, S.M., Grignani, E., Jones, N. and Willson, J.P.), *Project report. Deliverable 8.0.1 of Decision-making in libraries, project LIB-DECIMAL/4-3012 supported under CEC Libraries Programme*, 1997.

Recensioni

- 1) recensione a Sara Dinotola, *Le collezioni nell'ecosistema del libro e della lettura. Nuovi modelli di valutazione, organizzazione e comunicazione*, Milano, Editrice Bibliografica, 2023, in "Bibliothecae.it", 12, 2 (2023), pp. 671-675.
- 2) recensione a Maria Teresa Biagetti, *Le biblioteche digitali. Tipologie, funzionalità e modelli di sviluppo*, Milano, Franco Angeli, 2019, in "Bibliothecae.it", 8, 2 (maggio-agosto 2019), pp. 456-459.
- 3) recensione a Gino Roncaglia, *L'età della frammentazione: cultura del libro e scuola digitale*, Roma-Bari, Laterza, 2018, in "AIB Studi", 58, 2 (maggio-agosto 2018), pp. 356-358.
- 4) recensione a Carlo Bianchini, *Come imparare a riconoscere il falso in rete*, Milano, Editrice Bibliografica, 2017, in "AIB Studi", 57, 3 (settembre-dicembre 2017), pp. 597-599.
- 5) recensione a *Open access e scienze umane. Note su diffusione e percezione delle riviste in area umanistica*, a cura di Luca Scalco, Milano, Ledizioni, 2016, in "Parole rubate", 16 (2017), pp. 253-257.

- 6) recensione a *A partire dallo spazio. Osservare, pensare, interpretare la biblioteca*, a cura di Maurizio Vivarelli, Milano, Ledizioni, 2016, in "Biblioteche oggi", 35, 5 (luglio-agosto 2017), pp. 58-60.
- 7) recensione a Anna Galluzzi, *Libraries and public perception: a comparative analysis of the European press*, Oxford, Chandos, 2014, in "Nuovi annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari", 29 (2015), pp. 261-265.
- 8) recensione a Pellegrino Artusi, *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene: edizione progressiva*, a cura di Alberto Capatti, Bologna, Compositori, 2012, in "Biblioteche oggi", 32, 4 (aprile 2014), pp. 76-77.
- 9) recensione a *Global Interoperability and Linked Data in Libraries: Special Issue*, editor Mauro Guerrini; proceedings by Gianfranco Crupi and Ginevra Peruginelli, «JLIS.it – Italian Journal of Library and Information Science», vol. 4, n. 1 (2013), in "Biblioteche oggi", 32, 1 (gennaio 2014), pp. 71-73.
- 10) recensione a Maurizio Vivarelli, *Le dimensioni della bibliografia: scrivere di libri al tempo della rete*, Roma, Carocci, 2013, in "AIB Studi", 53, 2 (maggio-agosto 2013), pp. 165-168.
- 11) recensione a Riccardo Ridi, *Etica bibliotecaria. Deontologia professionale e dilemmi morali*, Milano, Editrice Bibliografica, 2011, in "Biblioteche oggi", 30, 4 (maggio 2012), pp. 65-67.
- 12) recensione a Rino Pensato – Antonio Tolo, *Lo scaffale del gusto. Guida alla formazione di una raccolta di gastronomia italiana (1891-2011) per le biblioteche*, Bologna, Compositori, 2011, in "Biblioteche oggi", 29, 9 (novembre 2011), pp. 79-80.
- 13) recensione a Rino Pensato – Antonio Tolo, *Ricettari di casa. Materiali per una bibliografia italiana 1800-2009*, Forlì, Impopoli, Casa Artusi, 2010, in "Biblioteche oggi", 29, 4 (maggio 2011), pp. 78-79.
- 14) recensione a Roberto Raieli, *Nuovi metodi di gestione dei documenti multimediali. Principi e pratica del MultiMedia Information Retrieval*, Milano, Editrice Bibliografica, 2010, in "Biblioteche oggi", 28, 10 (dicembre 2010), pp. 54-55.
- 15) recensione a *Fare sistema: il dialogo dei servizi culturali del territorio a trent'anni dalla nascita del Sistema Bibliotecario Brescia est*, Atti del Convegno, Rezzato (Bs), 24 ottobre 2008, a cura di Luca Rivali, Milano, CUSL, 2009, in "Almanacco bibliografico", 12 (dicembre 2009), pp. 8-9.
- 16) recensione a Sante Medri, *Pietro Cavallini: viaggio nei libri e nelle letture di un bibliofilo lughese*, Faenza, Editfaenza, 2008, in "Biblioteche oggi", 27, 7 (settembre 2009), pp. 73-75.
- 17) recensione a Carlo Revelli, *La biblioteca come teoria e come pratica. Antologia degli scritti*, a cura delle Biblioteche civiche torinesi, Milano, Editrice Bibliografica, 2006, in "Biblioteche oggi", 25, 6 (luglio-agosto 2007), pp. 71-73.
- 18) recensione a *Libraries and Google*, edited by William Miller and Rita M. Pellen, Binghamton NY, The Haworth Information Press, 2005, in "Biblioteche oggi", 25, 2 (marzo 2007), pp. 106-108.
- 19) recensione a Michele Santoro, *Biblioteche e innovazione. Le sfide del nuovo millennio*, Milano, Editrice Bibliografica, 2006, in "Biblioteche oggi", 24, 8 (ottobre 2006), pp. 102-104.
- 20) recensione a Giovanni Solimine, *La biblioteca. Scenari, culture, pratiche di servizio*, Roma-Bari, Laterza, 2004, in "Biblioteche oggi", 23, 2 (marzo 2005), pp. 98-100.
- 21) recensione a Maria Guercio, *Archivistica informatica. I documenti in ambiente digitale*, Roma, Carocci, 2002, in "Biblioteche oggi", 20, 10 (dicembre 2002), pp. 66-67.
- 22) recensione a *The new review of information behaviour research. Studies of information seeking in context*, vol. I, 2000, published by Taylor Graham, Cambridge, in "Biblioteche oggi", 20, 8 (ottobre 2002), pp. 112-113.
- 23) recensione a Silvia Berselli – Laura Gasparini, *L'archivio fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna*, Bologna, Zanichelli, 2000, in "Biblioteche oggi", 20, 7 (settembre 2002), pp. 66-67.

- 24)(con Luigi Balsamo) recensione a *Gutenberg Digital. Göttinger Gutenberg-Bibel, Musterbuch und Helmaspergersches Notariatsinstrument. The Göttingen Gutenberg Bible, Model Book, and Helmasperger's Notary Instrument*, edited by Elmar Mittler and Stephan Füssel, Munich, K. G. Saur Verlag, 2000, 2 CD-ROM, in "La Bibliofilia", 103, 1 (2001), pp. 77-81.
- 25)recensione a Michael W. Hill, *The impact of information on society. An examination of its nature, value and usage*, London, New Providence NJ, Bowker-Saur, 1999, in "Biblioteche oggi", 19, 9 (novembre 2001), pp. 75-77.
- 26)recensione a *BIB: Bibliografia Italiana delle biblioteche, del libro e dell'informazione*, a cura di Alberto Petrucciani e Giulia Visintin, n. 3 (1989-1998), Roma, AIB, 1999. 1 CD-ROM allegato al "Bollettino AIB", 39 (1999), n. 1-2, in "La Bibliofilia", 102, 3 (2000), pp. 344-347.
- 27)recensione a *Document delivery beyond 2000*, edited by Anne Morris, Neil Jacobs and Eric Davies, London, Taylor Graham, 1999, in "Biblioteche oggi", 18, 6 (luglio-agosto 2000), pp. 62-63.
- 28)recensione a *Visualizing Subject Access for 21st Century Information Resources*, edited by Pauline Atherton Cochrane and Eric H. Johnson, Graduate School of Library and Information Science, University of Illinois at Urbana-Champaign, 1998, in "Biblioteche oggi", 17, 4 (maggio 1999), pp. 76-77.
- 29)(con Luigi Balsamo) recensione a *The Illustrated Incunabula Short-Title Catalogue on CD-ROM (IISTC)*, Reading, Primary Source Media in Association with the British Library, 1997, in "La Bibliofilia", 99, 3 (1997), pp. 319-323.
- 30)recensione a Riccardo Ridi, *Internet in biblioteca*, Milano, Editrice Bibliografica, 1996, in "Biblioteche oggi", 14, 9 (1996), pp. 68-69.
- 31)recensione a *La diffusione dell'informazione in Italia: realtà e prospettive*. Atti del convegno. Milano 17-18 novembre 1993, Roma, The British Council, 1992, in "Biblioteche oggi", 14, 5 (1996), p. 51.
- 32)recensione a Ed Krol, *Internet*, Milano, Jackson, 1994, in "Biblioteche oggi", 13, 3 (1995), pp. 46-47.
- 33)recensione a Enrico Venturi, *Edan. Applicazione del CDS/ISIS 3.0 per edizioni antiche descritte secondo le norme ISBD(A)*, Firenze, Titivillus, 1993, in "Biblioteche oggi", 12, 10 (1994), pp. 73-75.
- 34)recensione a *CDS/ISIS, versione 3.0 per mini e microcomputer, manuale d'uso*, Firenze, Titivillus, 1992, in "Biblioteche oggi", 10, 5 (1992), pp. 610-611.

Indici

- 35)"Indice dei nomi di persona", in Luigi Balsamo, *Antonio Possevino S. I. Bibliografo della controriforma*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 221-225.
- 36)"Indici" in *Cento anni di bibliofilia*, Atti del convegno internazionale, Firenze 22-24 aprile 1999, a cura di Luigi Balsamo, Pierangelo Bellettini e Alessandro Olschki, Firenze, Olschki, 2001, pp. 401-421.
- 37)"Indici" in *Anatomie bibliologiche. Saggi di storia del libro per il centenario de "La Bibliofilia"*, a cura di Luigi Balsamo e Pierangelo Bellettini, Firenze, Olschki, 1999, pp. 604-630.
- 38)"Indice dei nomi, dei manoscritti e dei documenti d'archivio" in *Libri, tipografi, biblioteche. Ricerche storiche dedicate a Luigi Balsamo*, a cura dell'Istituto di Biblioteconomia e Paleografia dell'Università di Parma, Firenze, Olschki, 1997, pp. 667-700.

REALIZZAZIONI WEB

- *Le capitali della musica: Parma*, (da un testo di Claudio Gallico), Comune di Parma, Servizio Biblioteche e Archivi, <<http://biblioteche.comune.parma.it/BibParma/iperloc/musica/musica.htm>>.
- modulo *Biblioteconomia II*, per il corso di laurea triennale in “Lingua e cultura italiana”, ICoN (Italian Culture on the Net), consorzio interuniversitario per la diffusione della lingua, cultura e immagine dell'Italia nel mondo promosso dal MIUR, <<http://www.italicon.it>>, 2001 [rev. 2009].
- modulo *Il recupero dell'informazione in Rete*, per il “Master in tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano all'estero”, ICoN (Italian Culture on the Net), consorzio interuniversitario per la diffusione della lingua, cultura e immagine dell'Italia nel mondo promosso dal MIUR, <<http://www.italicon.it>>, 2011.

PUBBLICAZIONI (ambito storia e gastronomia)

Monografie e articoli

1. *La Gastronomic bibliography di Katherine Golden Bitting*, in *Un incontro di sguardi: biblioteche, libri e lettura come nodi di un reticolo di possibilità creative e generative. Scritti in onore di Maurizio Vivarelli*, a cura di Sara Dinotola e Anna Maria Marras, Roma, AIB, 2024, pp. 121-129.
2. *Prefazione* in Margherita Sacchi, *Né di principi, né di popolo. La cucina della piccola borghesia rurale mantovana del Novecento nel ricettario di casa Sacchi*, Mantova, Sometti, 2024, pp. 7-10.
3. *Alle origini della bibliografia gastronomica*, in *Guardando oltre i confini: partire dalla tradizione per costruire il futuro delle biblioteche. Studi e testimonianze per i 70 anni di Mauro Guerrini*, a cura di Giovanni Bergamin e Tiziana Possemato, Roma, AIB, 2023, pp. 331-338.
4. *Un profilo di Lord Westbury, gastronomo e bibliofilo*, in *Nessuno poteva aprire il libro... Miscellanea di studi e testimonianze per i settant'anni di fr. Silvano Danieli, OSM*, a cura di Mauro Guerrini, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 277-292.
5. *Intorno alla definizione di libro gastronomico*, «Bibliologia», 12 (2017) [ma in realtà: 2018], pp. 245-253.
6. *«Il porco», un elogio in rima di Norberto Rosa*, in *Tanti affetti intorno al core di (Mari)Piera Mantovani*, a cura di Jacopo Pellegrini, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2017, pp. 9-19.
7. *Presentazione* in Emma Agnetti Bizzi, *Ricette del primo Novecento*, Langhirano, Comune di Langhirano, 2016, pp. XVII-XX.
8. *Appunti per un itinerario bibliografico della gastronomia italiana*, in *I sabati dell'Università di Parma per Expo 2015*, a cura di Erasmo Neviani, Parma, MUP, 2016, pp. 193-199.
9. *Introduzione* in Elisabetta Balduzzi – Guido Conti, *Ricettario tradizionale della Lomellina e del Pavese*, Voghera, Libreria Ticinum, 2015, pp. 17-25.
10. *Alle origini del ricettario moderno: La cucciniera piemontese (1771) in Il libro al centro. Percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro*, a cura di Carmela Reale, Napoli, Liguori, 2014, pp. 477-485.
11. (con Davide Papotti), *L'evoluzione dei paesaggi fluviali del Po mantovano nel Novecento*, in *Il paesaggio mantovano nelle tracce materiali, nelle lettere e nelle arti. V. Il paesaggio mantovano dall'Unità alla fine del XX secolo*, atti del convegno di studi (Mantova, 5-6 dicembre 2006), a cura di Eugenio Camerlenghi, Viviana Rebonato, Sara Tammaccaro, Firenze, Olschki, 2014, pp. 307-342.
12. *I Cantarelli. Storia e mito della cucina italiana*, a cura di Alberto Salarelli, Parma, Gazzetta di Parma Editore, 2013 [nuova edizione, a cura di Alberto Salarelli e Errica Tamani, Parma, Gazzetta di Parma Editore, 2024].

13. *Il viaggio gastronomico di Paolo Monelli*, "Ricerche di S/Confine", 4, 1 (2013), pp. 24-42.
14. *Là nella valle c'è un'osteria: ripartire dalla lezione di Peppino Cantarelli*, in *Cosa intendiamo per Food Valley?*, atti del convegno "First Parma Food Valley Symposium" a cura di Carlo Quintelli, Parma 21-22 ottobre 2010, Parma, Festival Architettura Edizioni, 2011, pp. 43-47.
15. *Le piccole bibliografie gastronomiche di Paolo Mantegazza*, in «*Books seem to me to be pestilent things*». *Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*, promossi da Varo A. Vecchiarelli, a cura di Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli, 2011, vol. III, pp. 1001-1010.
16. *Risotto. Storia di un piatto italiano*, Mantova, Sometti, 2010.
 - recensione di Enzo Lo Scalzo in "ASA Press", 10 maggio 2010, <<http://www.asa-press.com/l-risotto.html>>.
 - recensione di Renzo Dall'Ara in "Gazzetta di Mantova", 15 maggio 2010, p. 39.
 - recensione di Emilia Grossi in "Corriere della sera – suppl. Io Donna", 3 luglio 2010, p. 127.
 - recensione di Claudio Benporat in "Appunti di gastronomia", 62 (luglio 2010), p. 123
 - recensione di Alessandra Turci in "Corriere della sera – suppl. viaggi", 2010, <http://viaggi.corriere.it/viaggi/attualita/2010/risotto_salarelli/risotto_salarelli.shtml>.
 - recensione su "Il sole24ore – suppl. viaggi", giugno 2010, <<http://www.viaggi24.ilsole24ore.com/WeekEnd/Enogastronomia/2010/06/risotto-viaggio-letterario.php>>.
 - recensione su "Il risicoltore", LIII, n. 7 (luglio 2010), p. 11.
 - recensione di Paolo Marchi, in "Il Giornale", 24 luglio 2010.
 - recensione di Giovanna Bragadini in "La Gazzetta di Parma", 14 settembre 2010, p. 5.
 - recensione di Lucilla Cremonesi in "Piemonte mese", VI, 8 (ottobre 2010), p. 17.
 - recensione di Stefano Buso, in "Taccuini storici", 20 novembre 2010, <<http://www.taccuinistorici.it/ita/news/contemporanea/letteratura/Risotto-storia-di-un-piatto-italiano-Alberto-Salarelli.html>>.
 - recensione di Enrico Villa, in "La Sesia", 25 febbraio 2011, p. 16.
 - recensione di Clara Ippolito, in "Horeca magazine", 54, marzo 2011, p. 107.
 - recensione di Piero Meldini, in "Il Giorno", 20 aprile 2013.
17. *Presentazione* in Luca Ghizzi, *Cucina senza stelle. Alto e Medio Mantovano*, Mantova, Sometti, 2008, pp. 7-9.
18. *Cucina senza stelle. Buona tavola lungo il Po mantovano*, Mantova, Sometti, 2004.
 - recensione di Giovanni Solimine in "MenSA Magazine", 7, 12 (dicembre 2004), <<http://www.mensamagazine.it/articolo.asp?id=373>>.
19. *Il mulino che non c'è: due passi nell'immaginario da Barilla a Bacchelli*, in *Le ruote del pane. Mulini natanti e cultura molitoria nella Pianura Padana*, a cura di Roberto Roda e Gabriele Setti, Mantova, Sometti, 2004, pp. 121-127.
20. *Fra il Po e la Digagna: storie di uomini, terre e acque del Dosolese* in Dosolo, Correggioverde, Villastrada, Ferrara, Comunicarte, 2001, pp. 7-26.
21. *La casa rurale nel Viadanese. Comunità e insediamenti alla fine dell'Ottocento nel distretto di Viadana*, Mantova, Sometti, 2001.
22. *Dalla canotta ai canottieri* in *Il Po: nuotatori, vogatori, tuffatori, 1900-1970*, Brescello, 1997, pp. 15-17.
23. (con Edgardo Azzi e Davide Papotti), *Il Po e l'Idrovia Ferrarese: l'A.R.N.I. e la sua evoluzione nel tempo*, Brescello, Regione Emilia-Romagna, Azienda Regionale per la Navigazione Interna, 1992.

Curatele

- Curatore, con Edgardo Azzi e Valerio Sometti, della collana *Gli uomini del fiume. Fatti e racconti del Po*

(Mantova, Sometti, 2009-).

- Curatore, con Edgardo Azzi e Davide Papotti, del volume *Il fiume dei fiumi. Dieci fotografi e il Po*, Sommacampagna, Cierre, 2007.

- Curatore, con Edgardo Azzi, della collana *Gli uomini del fiume. I mestieri del Po* (Mantova, Sometti, 2000-2004), per la quale ha anche redatto i seguenti capitoli:

- “Gli uomini del pioppo” in *Gli uomini del fiume: i mestieri del Po*, vol. V, a cura di Edgardo Azzi e Alberto Salarelli, Mantova, Sometti, 2004, pp. 33-41.
- “Il cestaio” in *Gli uomini del fiume: i mestieri del Po*, vol. III, a cura di Edgardo Azzi e Alberto Salarelli, Mantova, Sometti, 2002, pp. 105-112.
- “Il trognaio” in *Gli uomini del fiume: i mestieri del Po*, vol. I, a cura di Edgardo Azzi e Alberto Salarelli, Mantova, Sometti, 2000, pp. 87-93.
- “L’oste” in *Gli uomini del fiume: i mestieri del Po*, vol. I, a cura di Edgardo Azzi e Alberto Salarelli, Mantova, Sometti, 2000, pp. 95-107.

INCISIONI DISCOGRAFICHE

ORAZIO VECCHI, *Mottetti a 4-6 & 8 v. Lib. I – Canzoni sacre 5-8 v. Lib. II; Missa in Resurrectione Domini*, Cappella Musicale del Duomo di Modena (Jan Thomer: Alto, Juan Diaz: Alto, Javier Robledano: Tenore, Giovanni Cantarini: Tenore, Alberto Salarelli: Basso, et. al.), Tactus, 2008.

GIACOMO CARISSIMI, *Mottetti e Sacri Concerti*, Ensemble IL CANTAR NOVO (Cristina Curti: Canto, Francesca Cassinari: Canto, Cristina Calzolari: Alto, Giovanni Cantarini: Tenore, Alberto Salarelli: Basso, Cecilia Amadori: Violoncello barocco, Elena Dalla Casa: Organo e b.continuo.- dir. Pietro Ceccarelli), Tactus, 2006.

Modena, 20 novembre 2024