Cristina Carusi

Professore Associato
Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (DUSIC), Università di Parma
Via Massimo D'Azeglio 85, 43125 Parma
cristina.carusi@unipr.it
cristina.carusi@alumni.sns.it

Principali ambiti di ricerca

Storia economica della Grecia classica ed ellenistica. Epigrafia greca. Istituzioni e diritto delle città greche. Storia del sale nel Mediterraneo antico. Storia del mondo insulare greco. Papirologia documentaria. Storiografia greca.

Formazione e carriera

07/1995	Maturità classica conseguita presso il "Liceo-Ginnasio Carducci-Ricasoli" di Grosseto (votazione: 60/60).
1995-1999	Titolare, a seguito di concorso nazionale, di un posto di allieva del Corso Ordinario presso la Classe di Lettere della Scuola Normale Superiore di Pisa. Diploma di Licenza in discipline classiche conseguito in data 09/12/2000 (votazione: 70/70 con lode).
1995-1999	Contemporaneamente iscritta, come previsto dallo statuto della Scuola Normale Superiore, all'Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia.
12/1997	Borsa di scambio della Scuola Normale Superiore presso l'École Normale Supérieure di Fontenay-aux-Roses (1 mese).
12/1999	Laurea in Lettere conseguita presso l'Università di Pisa in data 15/12/1999, con una tesi dal titolo: *Le peree di Lesbo, Chio e Samo. Contributo allo studio dei rapporti tra poleis insulari e territori continentali dipendenti* (votazione: 110/110 e lode).
02-06/2000	Borsa di scambio della Scuola Normale Superiore presso l'Université Marc Bloch di Strasburgo (5 mesi).
2000-2003	Titolare, a seguito di concorso nazionale, di un posto di allieva del Corso di Perfezionamento in discipline storiche classiche presso la Classe di Lettere della Scuola Normale Superiore di Pisa.
01-06/2003	Borsa di scambio della Scuola Normale Superiore presso l'École Normale Supérieure di Parigi (6 mesi).
2004	Borsa di perfezionamento in discipline storico-archeologiche classiche bandita dalla Fondazione "Giorgio Pasquali" presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (12 mesi).
04/2005	Borsa di studio presso la Casa de Velázquez, Madrid (1 mese).

05/2005-01/2006	Borsa di perfezionamento in epigrafia e antichità greche presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (9 mesi).
02/2006	Diploma di perfezionamento in discipline storiche classiche (titolo equipollente a quello di Dottore di Ricerca in base alla legge 6/6/1986 nr. 308) conseguito presso la Scuola Normale Superiore in data 03/02/2006 con una tesi dal titolo: *Il sale nel mondo greco (VI a.C. – II d.C.). Luoghi di produzione, circolazione commerciale, regimi di sfruttamento nel contesto del Mediterraneo antico* (votazione: 70/70 con lode).
08/2006-07/2010	Assegno per la collaborazione ad attività di ricerca di durata quadriennale presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Parma sull'argomento *Affaristi privati ed economia pubblica nel mondo greco: i contratti per i lavori pubblici nelle città greche in età classica ed ellenistica (V-I secolo a.C.)*.
18-30/08/2006	Scuola dottorale estiva dell'École Française d'Athènes dal titolo *Architecture et épigraphie à Delos* (2 settimane).
19/12/2006	Nomina a cultore della materia nel Settore Scientifico-Disciplinare L-Ant/02 - Storia Greca presso l'Università di Parma su delibera del CdF di Lettere e Filosofia (poi rinnovato per tutta la durata dell'assegno di ricerca presso l'Università di Parma).
10-23/09/2007	Scuola dottorale estiva dell'École Française d'Athènes dal titolo *Archéologie de la vie économique* (2 settimane).
08/2011-05/2012	Fellow in Hellenic Studies presso il Center for Hellenic Studies (Harvard University), Washington DC (9 mesi).
08/2013-04/2019	Assistant professor presso the University of Texas at Austin, Department of Classics.
01/2014	Abilitazione scientifica nazionale per professore di seconda fascia nel Settore Concorsuale 10/D1 - Storia antica.
01-05/2016	College Research Fellowship, The University of Texas at Austin (5 mesi). Finanziamento destinato alla copertura di un congedo per ricerca.
01-05/2016	Visiting researcher presso il Dipartimento di Lettere, Arte, Storia e Società dell'Università di Parma (5 mesi).
09/2018-05/2019	Membro annuale dello Institute for Advanced Study, School of Historical Studies, Princeton NJ (9 mesi).
04/2019-presente	Professore associato presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (DUSIC) dell'Università di Parma.
01/2023	Abilitazione scientifica nazionale per professore di prima fascia nel Settore Concorsuale 10/D1 – Storia antica (scadenza 18/01/2035).

Pubblicazioni

a) Monografie

1) *Isole e Peree in Asia Minore. Contributi allo studio dei rapporti tra* poleis *insulari e territori continentali dipendenti*, Pubblicazioni della Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale, Pisa 2003.
Recensioni: Gauthier, *Bulletin épigraphique* (2004), 632-634; Abete, *Incidenza dell'antico* 2 (2004): 240-243; Schuler, *Gnomon* 77 (2005): 643-645.

2) *Il sale nel mondo greco (VI a.C. – III d.C.). Luoghi di produzione, circolazione commerciale, regimi di sfruttamento nel contesto del Mediterraneo antico*, Edipuglia, Bari 2008.
Recensioni: Hocquet, *Revue Historique* 652 (2009): 915-918; Jolivet, *Bryn Mawr Classical Review*, 2010.08.68; Lytle, *Classical Review* 63 (2013): 485-487.

b) Articoli in rivista e contributi in volume

1) con U. Fantasia, *Revisioni e controlli delle liste dei cittadini: la* diapsephisis *ateniese del 346/5 a.C.*, in Silvio Cataldi (a cura di), *Poleis* e *Politeiai. Esperienze politiche, tradizioni letterarie, progetti costituzionali*. Atti del Convegno internazionale di storia greca (Torino, 29-31 maggio 2002), Alessandria 2004, 187-216 (responsabile in particolare delle pagine 189-195).

2) *Nuova edizione della homologia fra Trezene e Arsinoe (*IG *IV 752,* IG *IV² 76+77)*, in B. Virgilio (a cura di), *Studi Ellenistici* XVI, Pisa 2005, 79-139.

3) *Petizione per esonero da liturgie (*PSI *inv. 1611)*, in G. Bastianini, M.S. Funghi, G. Messeri (a cura di), *Comunicazioni dell'Istituto Papirologico 'G. Vitelli'* vol. 6: *Papiri della Società Italiana alla Scuola Normale Superiore di Pisa. Seminario 2003/2004*, Firenze 2005, 117-123, n. 16.

4) *Essai d'histoire du sel dans le monde grec*, in J.-Cl. Hocquet, J.-L. Sarrazin (a cura di), *Le sel de la Baie. Histoire, archéologie, ethnologie des sels atlantiques*, Presses Universitaires de Rennes 2006, 55-63.

5) *Alcune considerazioni sulle* syngraphai *ateniesi del V e del IV secolo*, «ASAA», s. III, 6/I, 2006, 11-36.

6) ἀφορμή, in C. Ampolo, U. Fantasia, L. Porciani (a cura di), *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum (LHG&L)*, Fasc. II (αλ-αφ), Pisa 2007, 152-155.

7) *Recherches sur le sel dans la Méditerranée orientale pendant l'Âge du Bronze*, in A. Figuls, O. Weller (a cura di), *1a Trobada internacional d'arquelogia envers l'explotació de la sal a la prehistòria (Cardona 2003)*, Cardona 2007, 257-279.

8) *Le commerce du sel dans l'Antiquité grecque*, in D. Monah, G. Dumitroaia, O. Weller, J. Chapman (a cura di), *L'exploitation du sel à travers le temps*, Piatra Neamt 2007, 221-233.

9) *Régimes d'exploitation et fiscalité du sel dans le monde grec et romain*, in N. Morère, *Las salinas y la sal de interior en la historia: economia, medioambiente y sociedad*, Madrid 2007, 325-342.

10) *Le sel chez les auteurs grecs et latins*, in O. Weller, A. Dufraisse, P. Pétrequin (a cura di), *Sel, eau et forêt. D'hier à aujourd'hui*, Besançon 2008, 353-364.

11) *Intorno alla produzione di sale a Populonia e nell'*ager cosanus: *due casi di studio a confronto*, in V. Acconcia, C. Rizzitelli (a cura di), *Materiali per Populonia 7*, Pisa 2008, 303-312.

12) *Nota a P.Worp. 57*, «ZPE», 168 (2009), 219-220.

13) *La legge di Agirrio e le* syngraphai *ateniesi di IV secolo*, in A. Magnetto, D. Erdas, C. Carusi (a cura di), *Nuove ricerche sulla legge granaria ateniese del 374/3 a.C.*, Pisa 2010, 213-233.

14) *Hypotheses, considerations – and unknown factors – regarding the demand for salt in Ancient Greece*, in M. Alexianu, O. Weller, R.-G. Curca (a cura di), *Archaeology and Anthropology of Salt: A Diachronic Approach*. Proceedings of the International Colloquium, 1-5 October 2008, Al. I. Cuza University (Iasi, Romania), BAR International Series 2198, Oxford 2011, 149-154.

15) *La Grecia nord-occidentale e il problema storico del rapporto fra isole e peree*, in L. Breglia, A. Moleti, M.L. Napolitano (a cura di), *Ethne, identità, tradizioni. La terza Grecia e l'Occidente*, I, Pisa 2011, 89-112.

16) *Ricevute del βαλανευτικόν dei templi*, in M.S. Funghi, G. Messeri, C. Römer (a cura di), *Ostraca Greci e bilingui del Petrie Museum of Egyptian Archaeology (O.Petr.Mus.)*, Papyrologica Florentina XLII, Firenze 2012, 283-288, nn. 207-211.

17) *Ricevute di λαογραφία*, in M.S. Funghi, G. Messeri, C. Römer (a cura di), *Ostraca Greci e bilingui del Petrie Museum of Egyptian Archaeology (O.Petr.Mus.)*, Papyrologica Florentina XLII, Firenze 2012, 308-309, 311-314, 315-317, 318-330, nn. 230, 233-235, 237-238, 240-249.

18) *Ricevute di χωματικόν*, in M.S. Funghi, G. Messeri, C. Römer (a cura di), *Ostraca Greci e bilingui del Petrie Museum of Egyptian Archaeology (O.Petr.Mus.)*, Papyrologica Florentina XLII, Firenze 2012, 389-391, 398-400, nn. 299-300, 307.

19) *Ricevuta*, in M.S. Funghi, G. Messeri, C. Römer (a cura di), *Ostraca Greci e bilingui del Petrie Museum of Egyptian Archaeology (O.Petr.Mus.)*, Papyrologica Florentina XLII, Firenze 2012, 418-419, n. 325.

20) *Note di magazzino*, in M.S. Funghi, G. Messeri, C. Römer (a cura di), *Ostraca Greci e bilingui del Petrie Museum of Egyptian Archaeology (O.Petr.Mus.)*, Papyrologica Florentina XLII, Firenze 2012, 545-574, nn. 439-465.

21) *Appunto riguardante un'abitazione*, in M.S. Funghi, G. Messeri, C. Römer (a cura di), *Ostraca Greci e bilingui del Petrie Museum of Egyptian Archaeology (O.Petr.Mus.)*, Papyrologica Florentina XLII, Firenze 2012, 582, n. 476.

22) *Imperialism, Greek (classical and hellenistic)*, in R. Bagnall, K. Brodersen, C. Champion, E. Erskine, S. Huebner (a cura di), *The Encyclopedia of Ancient History*, Oxford 2012 (DOI: 10.1002/9781444338386.wbeah04342).

23) *The Lease of the Piraeus theatre and the lease terminology in classical Athens*, «ZPE» 188 (2014), 111-135.

24) Discussione di E. Greco (ed.), *Lemno: dai 'Tirreni' agli Ateniesi. Problemi storici, archeologici, topografici e linguistici* (Napoli, 4 maggio 2011), and E. Culasso Gastaldi & D. Marchiandi (eds.), *Gli Ateniesi fuori dall'Attica: modi d'intervento e di controllo del territorio* (Torino, 8-9 aprile 2010). Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle missioni italiane in oriente 88, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Athens 2012, «JHS» 34 (2014), 179-180.

25) διαστολή, ἐξετάζω, in C. Ampolo, U. Fantasia, L. Porciani (a cura di), *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum (LHG&L)*, Fasc. III (β-ζ), Pisa 2015, 60-62, 143-147.

26) Recensione di P. Martzavou and N. Papazarkadas (eds.), *Epigraphical Approaches to the Post-Classical Polis. Fourth Century BC to Second Century AD*. Oxford University Press 2013. «Sehepunkte» 15 (2015), nr. 10 (URL: http://www.sehepunkte.de/2015/10/22613.html).

27) *Vita humanior sine sale non quit degere: Demand for Salt and Salt Trade Patterns in the Ancient Greek World*, in E.M. Harris, D.M. Lewis, M. Woolmer (a cura di), *The Ancient Greek Economy. Markets, Households and City-States*, Cambridge 2016, 337-355 [Cambridge Books Online 2015, DOI: http://dx.doi.org/10.1017/CBO9781139565530.016].

28) *Athenian Economy*, in D. Clayman (a cura di), *Oxford Bibliographies in Classics*, New York, prima edizione 10.25.2012, aggiornato il 02.25.2016 (URL http://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780195389661/obo-9780195389661-0099.xml).

29) *Salt and Fish Processing in the Ancient Mediterranean: A Brief Survey*, «JMariArch» 13 (2018), 481-490 (DOI: DOI 10.1007/s11457-018-9196-0).

30) *The Quarries of Attica Revisited*, in C.F. Noreña, N. Papazarkadas (a cura di), *From Document to History. Epigraphic Insights into the Greco-Roman World*, Leiden 2019: 56-69.

31) *The Evolving Format of Building Accounts in Classical Athens*, in A. Jördens, U. Yiftach (a cura di), *Accounts and Bookkeeping in the Ancient World*, Wiesbaden 2020: 74-91.

32) *L'organizzazione dell'industria delle costruzioni nell'Atene di età classica*, «ASNP» 12 (2020): 485-517.

33) *Fifth- and fourth-century Athenians' views of «Pericles' building program»*, «IncidAntico» 18 (2020): 107-123.

34) *Book Review: "Hegemonic Finances: Funding Athenian Domination in the 5th and 4th Centuries BC. Edited by Thomas J. Figueira and Sean R. Jensen"*, «CPh» 116 (2021): 293-298.

35) *The Seasonality of Building Works in the Athenian Epigraphic Evidence*, in A. Lichtenberger, R. Raja (a cura di), *The Archaeology of Seasonality*, Turnhout 2021: 73-84.

36) *Atene, l'impero, lo spazio egeo: economia e società*, in M. Giangiulio, *Introduzione alla storia greca*, Bologna 2021: 129-142.

37) *The recruitment and remuneration of construction workers in Classical Athens*, in K. Harter-Uibopuu, W. Rieß (a cura di), *Symposion 2019. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte (Hamburg, 26.-28. September 2019).* Akten der Gesellschaft für griechische und hellenistische Rechtsgeschichte Band 28, Wien 2021: 131-151.

38) *Athenian Economy*, in R. Scodel (a cura di), *Oxford Bibliographies in Classics*, New York, nuova versione completamente rivista 27.06.2022 (URL https://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780195389661/obo-9780195389661-0099.xml#obo-9780195389661-0099-bibItem-0151).

39) *Cavatori di pietra e cave dell'Attica*, «Pelargòs» 3 (2022): 143-164.

40) *Il restauro delle fortificazioni ateniesi nel 307/6 tra imprenditori e benefattori (Maier,* Mauerbauinschriften *11)*, «ScAnt» 29.2 (2023): 121-131.

41) Recensione di E. Angliker and I. Bultrighini (eds.), *New Approaches to the Materiality of Text in the Ancient Mediterranean. From Monuments and Buildings to Small Portable Objects*, Turnhout 2023. «SCI» 43 (2024): 253-255.

42) *Prima, dopo e intorno a Cervia: il sale nel contesto del Mediterraneo antico attraverso le fonti*, in A. Morigi (a cura di), *Cervia. Archeologie e storie di terra e di acque*, Cesena 2024: 253-272.

43) *On the Format and Layout of Athenian Building Accounts (Again)*, in D. Amendola, C. Carusi, F. Maltomini, E. Rosamilia (a cura di), *Text, Layout, and Medium. Documents from the Greco-Roman World between Epigraphy and Papyrology*, Firenze 2024: 3-25.

44) con D. Amendola, F. Maltomini, E. Rosamilia, *Introduction*, in D. Amendola, C. Carusi, F. Maltomini, E. Rosamilia (a cura di), *Text, Layout, and Medium. Documents from the Greco-Roman World between Epigraphy and Papyrology*, Firenze 2024: vii-xvi.

45) *Soci in affari:* κοινωνίαι *e* κοινωνοί *nell'Atene di età classica*, «Erga-Logoi» 13.1 (2025): 25-67.

46) *Les travailleurs sur les chantiers de construction publique de l'Athènes classique à travers la documentation épigraphique*, «Pallas» HS4 (2025): 253-271.

47) *Patterns and Scope of the Integration of Non-Citizens into the Athenian Civic Community*, in M. Faraguna, D. Erdas (a cura di*), Sharing in the Polis. Citizenship and Forms of Civic Participation in the Greek World*, Milano 2026: 237-260.

48) *Polites*, in M. Faraguna, D. Erdas (a cura di*), Sharing in the Polis. Citizenship and Forms of Civic Participation in the Greek World*, Milano 2026: 557-560.

49) *Salt and Spices*, in H. Beck, C. Constantakopoulou, J. McInerney (eds.), *The Oxford History of the Classical Greek World, I: The Environment and Resources*, Oxford 2026: 280-292.

c) Curatele

1) *Nuove ricerche sulla legge granaria ateniese del 374/3 a.C.*, a cura di Anna Magnetto, Donatella Erdas, Cristina Carusi, ETS, Pisa 2010.

Recensioni: Feyel, *Bulletin épigraphique* (2011): 328-336; Valente, *Historiká* 1 (2011): 157-161; Notario Pacheco, *Gerion* 29 (2011): 83-87; D'Hautcourt, *Bryn Mawr Classical Review* 2012.01.34; Figueira, *Incidenza dell'antico* 10 (2012): 241-252; Engels, *Klio* 94 (2012): 217-218.

2) *Text, Layout, and Medium. Documents from the Greco-Roman World between Epigraphy and Papyrology*, Firenze 2024, a cura di D. Amendola, C. Carusi, F. Maltomini, E. Rosamilia.

Relazioni a convegni e seminari

1. "Recherches sur le sel dans la Méditerranée orientale de l'Âge du Bronze Récent". 1st International Archaeology Meeting about Prehistoric and Protohistoric Salt Exploitation, Cardona (Spagna), 6-8 dicembre 2003.
2. "Essai d'histoire du sel dans le monde grec". *Le sel de la Baie et ses concurrents à travers les Âges*. 6e Congrès de la Commission Internationale d'Histoire du Sel, Nantes, 16-18 settembre 2004.
3. "Le commerce du sel dans l'Antiquité grecque (VI av. J.C. - II ap. J.C.)". *The Prehistoric and Protohistoric Archaeology of Salt*. International conference, Piatra-Neamt (Romania), 21-24 ottobre 2004.
4. "La legge di Agirrio e le *syngraphai* ateniesi di IV secolo". *Nuove ricerche sulla legge granaria ateniese del 374/3 a.C.* Tavola rotonda, Scuola Normale Superiore, Pisa, 1 giugno 2006.
5. "Régimes d'exploitation et fiscalité du sel dans le monde grec et romain". *Las salinas y la sal de interior en la historia: economía, medioambiente y sociedad.* Convegno internazionale, Sigüenza (Spagna), 6-10 settembre 2006.
6. "Le sel dans les auteurs grecs et latins". *Sel, eau et forêt, hier et aujourd'hui*. Convegno internazionale, Saline Royale d'Arc-et-Senans, Besançon, 3-5 ottobre 2006.
7. "Il sale nel mondo greco". *Le «vie» del sale*. Seminario della scuola di dottorato, Università di Trieste 23 febbraio 2007.
8. "Intorno alla produzione di sale nell'Italia romana: problemi metodologici e indizi". Quarto seminario su Populonia, Roma, 9 maggio 2007.
9. "La produzione e il consumo di sale nel Mediterraneo di età greca e romana". Seminari del Laboratorio di Storia, Archeologia e Topografia del Mondo Antico, Scuola Normale Superiore, Pisa, 3 marzo 2008.
10 "La consommation du sel dans le monde grec et romain". *Sel, pratiques et connaissances*. Convegno internazionale, Iasi (Romania), 1-5 ottobre 2008.
11. "Le syngraphai ateniesi di V e IV secolo". Primo Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, Bologna, 15-17 gennaio 2009.
12. "La consommation du sel dans l'antiquité". *Sel et salaisons*, Atelier International, Lille, 31 marzo 2011.
13. "Public building in law and economy of Classical Athens". Work-in-progress talk, Center for Hellenic Studies, Washington DC, 20 ottobre 2011.
14. "The lease of the Piraeus theatre and the lease terminology in classical Athens". 143rd Annual Meeting of the American Philological Association (APA), Philadelphia, 5-8 gennaio 2012.
15. "Patterns of demand and distribution of bulk commodities: the case-study of salt and salted fish". *Retail and wholesale in the Greek and Roman eastern Mediterranean*. International colloquium, Liverpool, 20-21 gennaio 2012.
16. "New perspectives on Athenian building contracts". Center for Hellenic Studies Research Symposium, Washington DC, 27-28 aprile 2012.
17. "Athenian *syngraphai*: archives, stones, and politics". *The Materiality of Texts*. International conference, Durham University, 24-26 settembre 2012.
18. "Skilled labor wanted. Public building contracts and labor market in classical Athens". Classics Colloquia Series, The University of Texas at Austin, 4 febbraio 2013.

19. “Another “glue of the democracy”? Public building contracts and labor market in Classical Athens”. 111th Annual Meeting of the Classical Association of the Middle West and South (CAMWS), Boulder CO, 25-28 marzo 2015.
20. “From stone to archives and back: a case-study on the recording of public contracts in classical Athens”. Meeting of the Association of Ancient Historians (AAH), University of California - Santa Barbara, 7-9 maggio 2015.
21. “Stone on stone. The organization of the building-stone industry in Classical Athens through the epigraphic evidence”. Second North American Congress of Greek and Latin Epigraphy, University of California - Berkeley, 3-6 gennaio 2016.
22. “Le pietre di Atene. Economia e diritto nell’edilizia pubblica dell’Atene classica”. Corso di Dottorato in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche, Università di Parma, 15 marzo 2016.
23. “L’organizzazione dell’industria della pietra da costruzione nell’Atene di età classica”. Seminari epigrafici, Scuola Normale Superiore, Pisa, 21 marzo 2016.
24. “La produzione e il commercio del sale nel Mediterraneo in età greca e romana”. *Cum grano salis. Il sale dalla preistoria all’età classica tra archeologia e fonti scritte*. Corso di dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali, Università di Padova, 6 aprile 2016.
25. “From Athens to Rome: the contracting out of public works between sale and lease”. *Law, economy, and society: purchase and sale in ancient law and its reception*. International workshop, Harvard University, Cambridge MA, 22-23 aprile 2016.
26. “On the vocabulary of building contracts”. 5th Meeting of Young Historians of Ancient Greek Law, National and Kapodistrian University of Athens, School of Law, 8-9 settembre 2016.
27. “Not just temples. The construction industry in Classical Athens”. Classics Colloquia Series, The University of Texas at Austin, 16 settembre 2016.
28. “The evolving format of building accounts in Classical Athens”. *Legal Documents in Ancient Society VIII. Accounts and Bookkeeping in the Ancient World: Question of Structure*. International Conference, Schwetzingen, 22-24 settembre 2016.
29. “Temple building in Classical Athens: a matter of labor contingency?”. Meeting of the Association of Ancient Historians (AAH), Brown University, Providence RI, 4-6 maggio 2017.
30. “Salt consumption and production in the Ancient Mediterranean”. 20th Annual Mediterranean Studies Association Congress (MSA), La Valletta, Malta, 31 maggio-3 giugno 2017.
31. “Salt and fish processing in the ancient Mediterranean: an economically profitable and mutually beneficial relationship”. *The Bountiful Sea. Fish Processing and Consumption in Mediterranean Antiquity*, University of Oxford, 6-8 settembre 2017.
32. “The organization of the construction industry in Classical Athens”. Ancient Studies Seminar, School of Historical Studies, Institute for Advanced Study, Princeton, NJ, 13 novembre 2018.
33. “The organization of the construction industry in Classical Athens”. Department of Classical Studies, University of Michigan, 26 febbraio 2019.
34. “The Evolving Format of Building Accounts in Classical Athens”. Epigraphic Friday, School of Historical Studies, Institute for Advanced Study, Princeton, NJ, 15 marzo 2019.
35. “Plutarch and the Periclean *erga*”. Ancient Studies Seminar, School of Historical Studies, Institute for Advanced Study, Princeton, NJ, 9 aprile 2019.
36. “The recruitment and remuneration of construction workers in Classical Athens”. Symposion XXII of the Society for Greek and Hellenistic Legal History, Universität Hamburg, 26-28 agosto 2019.
37. “Changing the Epigraphic Habit: from Building Accounts to Building Specifications in Classical Athens”. NACGLE 2020, Georgetown University, Washington DC, 5-7 gennaio 2020.
38. “Il regime di sfruttamento delle cave dell’Attica”. *La fiscalità indiretta nel mondo greco-romano. Percorsi di approfondimento*, Università di Trento, Corso di Dottorato *Culture d’Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee*, Webinar via Zoom, 12 ottobre 2020.

39. "On the format of building accounts (again)". *Layout and materiality of writing in ancient documents from the Archaic Period to Late Antiquity: a comparative approach*, International Conference in Classics and Ancient History, University of Coimbra, 22-25 giugno 2021 (online).
40. "L'opposizione al programma edilizio pericleo". *Prospettive sulla storia antica: temi e documenti*, 6. Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari Filologici e Linguistici, 20 ottobre 2021.
41. "Il restauro delle fortificazioni ateniesi nel 307/6 tra imprenditori e benefattori (Maier, *Mauerbauinschriften* 11)". VII Seminario Avanzato di Epigrafia Greca (SAEG), Sapienza Università di Roma, 26-28 gennaio 2022.
42. "How building, restoring, and maintaining public buildings worked in classical Athens". *The many "lives" of ancient buildings. Aspects of continuity, maintenance, upkeep, abandonment, demolition, and rebuilding*. 6th Research network "Building, building economy, building sites", German Archaeological Institute, Istanbul 1-2 aprile 2022 (online).
43. "Teaching and doing research with epigraphic databases: one user's experience". *Encode Project Conference: Greek Literary Manuscripts and Digital Critical Editions*, Università di Parma, 23 maggio 2022.
44. "Soci in affari: cittadini e non cittadini nello spazio economico ateniese". *Workshop Progetto PRIN 2020 "Sharing in the community": citizenship and society in the Greek world (VII-II century BC)*, Università degli Studi di Milano, 11-12 luglio 2023.
45. "Prima, dopo e intorno a Cervia: il sale nel conteso del Mediterraneo antico attraverso le fonti". *LXXIV Convegno internazionale di studi romagnoli*, Cervia, 6-8 ottobre 2023.
46. Presentazione del volume *Text, Layout, and Medium. Documents from the Greco-Roman World between Epigraphy and Papyrology*, Firenze 2024, a cura di D. Amendola, C. Carusi, F. Maltomini, E. Rosamilia, Scuola Normale Superiore, Pisa, 11 aprile 2025 (intervento in qualità di curatrice del volume).
47. "Le travail et les travailleurs sur les grands chantiers de construction de l'Athènes classique à travers la documentation épigraphique". *Travailler dans le monde grec antique (VIIIe-IVe siècle av. J.-C.)*. Colloque de la SoPHAU, Université Bourgogne Europe, Dijon, 13-14 giugno 2025.
48. "Patterns and scope of the integration of non-citizens into the Athenian civic community". *Convegno PRIN 2020 "Sharing in the community": citizenship and society in the Greek world (VII-II century BC)*, Università degli studi di Milano, 16-18 giugno 2025.
49. *(Is)lands and mainlands in Classical Antiquity*. *International Symposium organized by Athens Global Center (Columbia University)*, École Française d'Athènes, 25-26 luglio 2025 (interventi in qualità di respondent e discussant).
50. "Lavori in corso. Epigrafia e opere pubbliche nell'Atene di età classica". *Seminari di Storia ed epigrafia del mondo greco*, Università della Calabria, 24 novembre 2025.
51 "Intorno al cosiddetto "springhouse decree" (*IG* I³ 49): suggestioni letterarie e finanziamento delle opere pubbliche nell'Atene periclea". X Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, Università degli Studi di Salerno, 14-16 gennaio 2027.

Partecipazioni a progetti di ricerca

2005-2006 Partecipazione al progetto di ricerca *Nuove ricerche sulla legge granaria ateniese del 374/3 a.C.*, diretto da Donatella Erdas e finanziato dal fondo 'Giovani ricercatori' della Scuola Normale Superiore di Pisa.

2005-2007 Partecipazione al progetto di ricerca *Ostraca greci e copti della collezione Flinders-Petrie: edizione e catalogo*, diretto da Maria Serena Funghi e finanziato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa.

2006 Partecipazione al progetto di ricerca *Antología de textos griegos y latinos sobre la sal*, diretto da Nuria Morère (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid) e finanziato dal ministero spagnolo della ricerca (Acción Complementaria I+D+I convocatoria 2006).

2006-2007 Partecipazione al progetto di ricerca *Privato e pubblico nell'economia delle città greche (IV-I secolo a.C.): il caso dell'approvvigionamento granario*, diretto da Ugo Fantasia e finanziato dall'Università di Parma (FIL ex 60%).

2008-2010 Partecipazione al progetto di ricerca *La Terza Grecia e l'Occidente*, finanziato dal fondo PRIN 2007 e diretto da Laura Breglia (Università di Napoli "Federico II") come membro dell'Unità di ricerca locale dell'Università di Parma (titolo del progetto locale: *L'Acarnania e le regioni contigue: dinamiche politiche interne e relazioni internazionali in età arcaica e classica*).

2009-2012 Partecipazione al progetto di ricerca *Les marchés antiques. Espaces, pratiques, institutions*, diretto da Raymond Descat (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3) e finanziato dal GDRI del CNRS 2009-2011, Antiquité - Histoire économique.

Responsabilità scientifiche

2002 Titolare del progetto di ricerca *Isole e peree in Asia Minore*, finanziato dal fondo 'Giovani ricercatori' della Scuola Normale Superiore di Pisa.

2006 Coordinamento scientifico ed organizzazione, con Donatella Erdas e Anna Magnetto, della tavola rotonda *Nuove ricerche sulla legge granaria ateniese del 374/3*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 1 giugno 2006.

2018 Membro del comitato scientifico del *Third Congress on the Anthropology of Salt*, Salinas de Añana, 12-15 settembre 2018.

2019 Coordinamento scientifico ed organizzazione, con Paula Perlman, del panel *Graphic Display: Form and Meaning in Greek and Latin Writing*, per il 2019 Annual Meeting of the Society for Classical Studies (SCS), 3-6 gennaio 2019.

2021 Revisore esterno per la valutazione dei prodotti della VQR 2015-2019.

2021 Coordinamento scientifico ed organizzazione, con Davide Amendola ed Emilio Rosamilia, del panel *Layout and materiality of writing in ancient documents from the Archaic Period to Late Antiquity: a comparative approach*, per la *International Conference in Classics and Ancient History*, University of Coimbra, 22-25 giugno 2021.

2022 Coordinamento scientifico ed organizzazione, con Davide Amendola, Francesca Maltomini ed Emilio Rosamilia, del workshop *Documenti, supporti, layout. Giornata fiorentina fra epigrafia e papirologia*, Università degli Studi di Firenze, 27 maggio 2022.

2023 Coordinamento scientifico ed organizzazione, con Alessandro Pagliara e Luca Iori, del *Seminario parmense sulla didattica della storia antica*, Università di Parma, 26-27 maggio 2023.

2020-2025 Responsabile per l'attuazione, insieme ad Alessandro Pagliara, della convenzione di collaborazione scientifica nel campo della Storia antica che il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma ha stipulato con il Laboratorio di Storia, Archeologia, Epigrafia e Tradizione dell'antico (SAET) della Scuola Normale Superiore di Pisa.

2022-2025 Responsabile scientifico dell'Unità di ricerca di Parma del progetto PRIN 2020, *"Sharing in the community": citizenship and society in the Greek world (VII-II century BC)*, Principal Investigator M. Faraguna (Università di Milano Statale).

2023-2025 Coordinamento scientifico, con Alessandro Pagliara e Luca Iori, del progetto "Ricerca DUSIC 2023" *Percorsi e strumenti per la didattica della Storia antica*.

2025 Revisore esterno per la valutazione dei prodotti della VQR 2020-2024

2013-presente Referee anonimo per varie riviste scientifiche e collane di ambito storico antico (*MHR*; *ASNP*; *ASAA*; *Historiká*; *JMA*; *ABSA*; *JAC*; *Axon*; *Hesperia*; *IncidAntico*; *Pelargòs*; *Rationes Rerum*; *Diabaseis*).

2018-presente Membro del comitato scientifico del *GEI - Greek Economic Inscriptions online*.

2025-presente Membro del comitato scientifico del *XVII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae (CIEGL)*, Bologna, 30 agosto - 4 settembre 2027.

2025-presente Membro del comitato scientifico del *Lessico Greco delle Navi e della Navigazione (LGNN)*.

Attività didattica e incarichi accademici

Università di Parma (in qualità di assegnista di ricerca)

A.a. 2006-2007

- Attività di supporto alla didattica per il corso di Storia greca (LS), *L'impero e l'imperialismo ateniesi nella documentazione epigrafica*, per il quale cura le esercitazioni di epigrafia (5 ore).
- Membro delle commissioni di esame dei corsi di Storia Greca (LT), Storia Greca (LS), Storia Economica e Sociale del Mondo Antico (LS) e Didattica della Storia Antica (LS).

A.a. 2007-2008

- Attività di supporto alla didattica per il corso di Didattica della Storia Antica (LS), *L'epigrafia e la storia dell'impero ateniese del V secolo a.C.*, per il quale cura le esercitazioni di epigrafia (5 ore).
- Membro delle commissioni di esame dei corsi di Storia Greca (LT), Storia Greca (LS), Storia Economica e Sociale del Mondo Antico (LS) e Didattica della Storia Antica (LS).

A.a. 2008-2009

- Attività di supporto alla didattica per il corso di Storia Economica e Sociale del Mondo Antico (LS), *L'agorà delle città greche come spazio economico*, per il quale cura le esercitazioni di epigrafia (5 ore).
- Membro delle commissioni di esame dei corsi di Storia Greca (LT), Storia Greca (LS), Storia Economica e Sociale del Mondo Antico (LS) e Didattica della Storia Antica (LS).

A.a. 2009-2010

- Attività di supporto alla didattica per il corso di Storia Greca (LS), *Commerci e mercato nella polis*, per il quale cura le esercitazioni di epigrafia (5 ore).
- Membro delle commissioni di esame dei corsi di Storia Greca (LT), Storia Greca (LS), Storia Economica e Sociale del Mondo Antico (LS) e Didattica della Storia Antica (LS).

The University of Texas at Austin (in qualità di Assistant professor)

A.a 2013-2014

- *History of Greece to the end of the Peloponnesian War*. Corso istituzionale di Storia Greca (primo modulo) per laureandi (42 ore). Titolare unico del corso e delle relative prove di esame (Fall Semester).
- *The Economies of the Greek Cities*. Corso seminariale per laureandi (42 ore). Titolare unico del corso e delle relative prove di esame (Fall Semester).
- *History of Greece to 146 BC.* Corso istituzionale di Storia Greca (secondo modulo) per laureandi (42 ore). Titolare unico del corso e delle relative prove di esame (Spring Semester)
- *Herodotus*. Corso di Greco avanzato per laureandi (42 ore). Titolare unico del corso e delle relative prove di esame (Spring Semester).
- Membro della commissione d'esame di traduzione dal Greco per dottorandi.
- Responsabile unico dell'esame di Francese e Italiano per dottorandi.
- Membro del collegio docenti del dipartimento e del collegio docenti della scuola di dottorato (graduate program).
- Presidente della commissione responsabile del ciclo di conferenze dipartimentali "Classics Colloquia Series".

A.a. 2014-2015

- *History of Greece to the end of the Peloponnesian War*. Corso istituzionale di Storia Greca (primo modulo) per laureandi (42 ore). Titolare unico del corso e delle relative prove di esame (Fall Semester).
- *Classical Historiography and Greek Prose*. Corso seminariale misto per laureandi e dottorandi (42 ore). Titolare unico del corso e delle relative prove di esame (Fall Semester).
- *History of Greece to 146 BC.* Corso istituzionale di Storia Greca (secondo modulo) per laureandi (42 ore). Titolare unico del corso e delle relative prove di esame (Spring Semester).
- *Ancient Mediterranean World*. Corso istituzionale di Civiltà Mediterranee per laureandi (42 ore). Titolare unico del corso e delle relative prove di esame (Spring Semester).
- Riconoscimento di "Foreign Language Teaching Excellence" presso UT Austin per l'insegnamento del Greco antico (su nomina degli studenti).
- Membro della commissione d'esame di traduzione dal Greco per dottorandi.
- Responsabile unico degli esami di Francese e Italiano per dottorandi.
- Membro del collegio docenti del dipartimento e del collegio docenti della scuola di dottorato (graduate program).

- Presidente della commissione responsabile del ciclo di conferenze dipartimentali “Classics Colloquia Series”.

A.a. 2015-2016 - Congedo per ricerca (College Fellowship)

A.a. 2016-2017

- *Epigraphy and the Economy of the Greek Cities*. Seminario per dottorandi (42 ore). Titolare unico del corso e delle relative prove di esame (Fall Semester).
- *Against Neaira*. Corso di Greco avanzato per laureandi (42 ore). Titolare unico del corso e delle relative prove di esame (Fall Semester).
- *Alexander and the Hellenistic World* (sostituisce *History of Greece to 146 BC*). Corso istituzionale di Storia Greca (secondo modulo) per laureandi (42 ore). Titolare unico del corso e delle relative prove di esame (Spring Semester).
- *Leaders and Leadership: Pericles, Alcibiades, and Alexander the Great*. Seminario per matricole (42 ore). Titolare unico del corso e delle relative prove di esame (Spring Semester).
- Membro della commissione d’esame di traduzione dal Greco per dottorandi.
- Membro della commissione del neo istituito esame di Storia Antica per dottorandi.
- Responsabile unico degli esami di Francese e Italiano per dottorandi.
- Membro del collegio docenti del dipartimento e del collegio docenti della scuola di dottorato (graduate program).
- Presidente della commissione responsabile del ciclo di conferenze dipartimentali “Classics Colloquia Series”.

A.a. 2017-2018

- *Archaic and Classical Greece* (sostituisce *History of Greece to the end of the Peloponnesian War*). Corso istituzionale di Storia Greca (primo modulo) per laureandi (42 ore). Titolare unico del corso e delle relative prove di esame (Fall Semester).
- *Classical Historiography and Greek Prose*. Corso seminariale misto per laureandi e dottorandi (42 ore). Titolare unico del corso e delle relative prove di esame (Fall Semester).
- *The Economies of the Greek Cities*. Corso seminariale per laureandi (42 ore). Titolare unico del corso e delle relative prove di esame (Spring Semester).
- *Xenophon’s Anabasis*. Corso di Greco avanzato per laureandi (42 ore). Titolare unico del corso e delle relative prove di esame (Spring Semester).
- Presidente della commissione d’esame di traduzione dal Greco per dottorandi.
- Membro della commissione d’esame di Storia Antica per dottorandi.
- Responsabile unico degli esami di Francese e Italiano per dottorandi.
- Membro della commissione di valutazione per l’ammissione alla scuola di dottorato (graduate program).
- Membro del collegio docenti del dipartimento e del collegio docenti della scuola di dottorato (graduate program).
- Presidente della commissione responsabile del ciclo di conferenze dipartimentali “Classics Colloquia Series”.

A.a. 2018-2019 - Congedo per ricerca (Institute for Advanced Study, Princeton NJ).

<u>Università di Parma</u> (in qualità di Professore associato)

A.a. 2018-2019

- *Storia Greca*. Modulo seminariale per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne (30 ore). Secondo semestre.

A.a. 2019-2020

- *Storia Greca*. Modulo istituzionale per il Corso di Laurea Triennale in Studi filosofici (30 ore). Primo semestre.
- *Storia Greca*. Modulo istituzionale e modulo monografico ("Lo sviluppo e il funzionamento della democrazia ateniese (VI-IV sec. a.C.)") per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (60 ore). Secondo semestre.
- *Storia e Storiografia Greca*. Modulo seminariale ("La figura di Pericle tra storiografia e biografia") per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne (30 ore). Secondo semestre.
- Referente Erasmus+ (SMS) per il corso di Laurea in Lettere.

A.a. 2020-2021

- *Storia Greca*. Modulo istituzionale per il Corso di Laurea Triennale in Studi filosofici (30 ore). Primo semestre.
- *Storia Greca*. Modulo istituzionale e modulo monografico ("Pericle, la democrazia e l'impero") per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (60 ore). Secondo semestre.
- *Storia Greca (LM)*. Modulo seminariale ("L'economia delle città greche") per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne (30 ore). Secondo semestre.
- Referente Erasmus+ (SMT) per gli studenti del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.
- Membro della commissione di valutazione per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche (XXXVI Ciclo).
- Partecipazione al progetto *Bridging the <gap> in Ancient Writing Cultures: ENhance COmptences in the Digital Era (ENCODE)*, Erasmus+ KA2 Strategic Partnership (2020/2021-2022/2023), coordinato, per l'Università di Parma, da M. Magnani.

A.a. 2021-2022

- *Storia Greca*. Modulo istituzionale e modulo monografico ("Alcibiade e Atene: un rapporto controverso") per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (60 ore). Secondo semestre.
- *Storia Greca (LM)*. Modulo seminariale ("Istituzioni statali e interstatali nel mondo greco") per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne (30 ore). Secondo semestre.
- *Epigrafia e istituzioni greche*. Modulo di avviamento all'epigrafia greca per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (30 ore). Secondo semestre.
- Referente Erasmus+ (SMT) per gli studenti del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche, della Scuola Dottorale in Scienze umane dell'Università di Parma.
- Partecipazione al progetto *Bridging the <gap> in Ancient Writing Cultures: ENhance COmptences in the Digital Era (ENCODE)*, Erasmus+ KA2 Strategic Partnership (2020/2021-2022/2023), coordinato, per l'Università di Parma, da M. Magnani.

A.a. 2022-2023

- *Storia Greca*. Modulo istituzionale e modulo monografico ("Il discorso *Sui Misteri* di Andocide: congiure ed eversione nell'Atene di fine V secolo") per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (60 ore). Secondo semestre.
- *Storia Greca (LM)*. Modulo seminariale ("Epigrafia e politiche edilizie nell'Atene di età classica") per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne (30 ore). Secondo semestre.
- *Epigrafia e istituzioni greche*. Modulo di avviamento all'epigrafia greca per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (30 ore). Secondo semestre.
- Referente Erasmus+ (SMT) per gli studenti del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche, della Scuola Dottorale in Scienze umane dell'Università di Parma.
- Partecipazione al progetto *Bridging the <gap> in Ancient Writing Cultures: ENhance COmptences in the Digital Era (ENCODE)*, Erasmus+ KA2 Strategic Partnership (2020/2021-2022/2023), coordinato, per l'Università di Parma, da M. Magnani.
- Membro della commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione per il reclutamento di un RTDB in Storia greca (Università di Parma).

A.a. 2023-2024
- *Storia Greca*. Modulo istituzionale e modulo monografico ("Alessandro Magno: vita e imprese") per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (60 ore). Secondo semestre.
- *Storia Greca (LM)*. Modulo seminariale ("Andocide, gli scandali del 415 a.C. e il processo sui Misteri") per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne (30 ore). Secondo semestre.
- *Epigrafia e istituzioni greche*. Modulo di avviamento all'epigrafia greca per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (30 ore). Secondo semestre.
- Delegata alla relazioni internazionali e alla mobilità e Coordinatrice della Commissione per la Mobilità Internazionale del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (da gennaio 2024).
- Referente Erasmus+ (SMT) per gli studenti del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche, della Scuola Dottorale in Scienze umane dell'Università di Parma.
- Membro della commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione per il reclutamento di un RTDB in Storia romana (Università di Pisa).

A.a. 2024-2025
- *Storia Greca*. Modulo istituzionale e modulo monografico ("Lo sviluppo e il funzionamento della democrazia ateniese (VI-IV sec. a.C.)") per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (60 ore). Secondo semestre.
- *Storia Greca (LM)*. Modulo seminariale ("Andocide, gli scandali del 415 a.C. e il processo sui Misteri") per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne (30 ore). Secondo semestre.
- *Epigrafia e istituzioni greche*. Modulo di avviamento all'epigrafia greca per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (30 ore). Secondo semestre.
- Erasmus+ Blended Intensive Programme *Intensive ENCODE: Digital Competences in Ancient Writing Cultures* (6 CFU; 58 partecipanti tra studenti di primo, secondo e terzo ciclo da 10 atenei europei). Componente online, 1° aprile - 12 maggio 2025; Spring School in presenza, Parma 18-24 maggio 2025. Proponente e coordinatrice del corso; co-direzione delle attività didattiche con Alice Bencivenni (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Federico Aurora (University of Oslo) e Holger Essler (Julius Maximilian Universität Wurzburg).

- *Seminari di storia ed epigrafia greca*. Seminario disciplinare per il Dottorato in Scienze storiche e del testo (2 CFU). Marzo-aprile 2025.
- Seminario dal titolo *Celebrare e commemorare le opere di edilizia pubblica nell'Atene di età classica*, per il Corso di Dottorato interdisciplinare "Memoria. Per un lessico critico interdisciplinare". 10 dicembre 2024.
- Delegata alle relazioni internazionali e alla mobilità e Coordinatrice della Commissione per la Mobilità Internazionale del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.
- Referente Erasmus+ (SMT) per gli studenti del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.
- Membro della commissione monitoraggio PSD 2025-2027 del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche, della Scuola Dottorale in Scienze umane dell'Università di Parma.

A.a. 2025-2026 - In alternanza dall'insegnamento dal 01/11/2025 al 31/10/2026.
- *Epigrafia e istituzioni greche*. Modulo di avviamento all'epigrafia greca per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (30 ore). Primo semestre.
- Delegata alle relazioni internazionali e alla mobilità e Coordinatrice della Commissione per la Mobilità Internazionale del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.
- Referente Erasmus+ (SMT) per gli studenti del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.
- Membro della commissione monitoraggio PSD 2025-2027 del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche, della Scuola Dottorale in Scienze umane dell'Università di Parma.
- Membro della commissione giudicatrice della procedura pubblica di selezione per il reclutamento di un RTT in Storia greca (Università Ca' Foscari Venezia).

A.a. 2026-2027
- *Storia Greca*. Modulo istituzionale e modulo monografico ("Pericle, la democrazia e l'impero") per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (60 ore). Secondo semestre.
- *Storia Greca (LM)*. Modulo seminariale ("Epigrafia e politiche edilizie nell'Atene di età classica") per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne (30 ore). Secondo semestre.
- *Epigrafia e istituzioni greche*. Modulo di avviamento all'epigrafia greca per il Corso di Laurea Triennale in Lettere (30 ore). Secondo semestre.
- *Epigrafia greca*. Modulo di avviamento all'epigrafia greca per il Corso di Laurea Magistrale in Lettere classiche e moderne (30 ore). Secondo semestre.
- Delegata alle relazioni internazionali e alla mobilità e Coordinatrice della Commissione per la Mobilità Internazionale del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.
- Referente Erasmus+ (SMT) per gli studenti del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.
- Membro della commissione monitoraggio PSD 2025-2027 del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.
- Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche, della Scuola Dottorale in Scienze umane dell'Università di Parma.
- Membro del jury per il Dossier en vue de l'obtention de l'Habilitation à diriger des recherches della Dott.ssa Virginie Mathé (Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne).

Supervisione tesi

Università di Parma

Tesi triennali (correlatore):
- S. Panizza, "Il commercio marittimo nell'Atene del IV sec. a.C.: un'analisi dell'orazione demostenica *Contro Zenothemis*". 2005-2006.
- C. Scalabrini, "L'isola di Corcira nel periodo della guerra del Peloponneso". 2006-2007.
- C. Sama, "Le origini della Lega Delio-Attica". 2006-2007.
- O. Cino, "La musica nel mondo greco". 2007-2008.
- D. Copelli, "La tradizione antica sulla battaglia di Platea". 2007-2008.
- D. Bernier, "La triere nella guerra del Peloponneso". 2008-2009.
- C. Bottioni, "Gli oracoli in Tucidide". 2009-2010.
- G. Martini, "Ritratti spartani in Tucidide". 2009-2010.
- M.C. Baldini, "La donna e il lavoro femminile nell'*Economico* di Senofonte". 2010-2011.
- F. Rivi, "La tradizione antica di Tucidide: i papiri tucididei dal 2000 ad oggi". 2021-2022.

Tesi magistrali (correlatore):
- G. Calzolari, "Il dibattito storiografico su *Black Athena* di Martin Bernal". 2020-2021.

Tesi triennali (relatore):
- C. Palermo, "Il rapporto tra colonizzatori e indigeni nei racconti di fondazione delle colonie greche in Sicilia". 2021-2022.
- G. Ragusa, "Aspetti della condizione femminile nell'Atene di età classica". 2021-2022.

Tesi magistrali (relatore):
- F. Rivi, "L'uso degli argomenti di natura religiosa nel processo contro Andocide del 400 a.C." 2023-2024.

Tesi dottorato (relatore):
- F. Rivi, "L'uso delle argomentazioni di tipo religioso nel *corpus* degli oratori attici". 2024-presente (XL° ciclo).

The University of Texas at Austin

Honor Theses (BA):
- A.M. Leon, "Financing Maritime Trade in 4th century B.C.E. Athens". 2014-2015. Relatore.
- D. Hernandez, "Social Status and the Administration of Grain Distribution in the Early Roman Empire". 2016-2017. Correlatore.

PhD Dissertations:
- J. MacLellan, "*Totus Mundus Agit Histrionem*: the Artists of Dionysos and the Emerging Cultural *Koinon*". 2015-2016. Membro della commissione giudicatrice.
- S.P. Craven, "The Mercenaries of Hellenistic Crete". 2017-2018. Membro della commissione giudicatrice.
- C. Yarbrough, "Xenophon's Politics: A Study of Political Regimes in the Works of Xenophon". 2017-2018. Membro della commissione giudicatrice.
- Elijah Fleming, "Ancient Hungers: Measuring Food Insecurity in the Ancient Roman World". 2021-2022. Membro della commissione giudicatrice.

Università di Pisa
- A. Spano, "La Sparta di Erodoto. Alle origini di una tradizione". Tesi di Dottorato. 2015-2016 (XXVI° ciclo). Membro della commissione giudicatrice.

Università di Zagabria (Zadar)
- M. Grisonic, "Salt Exploitation and Trade in the Eastern Adriatic in Classical Antiquity". Tesi di dottorato. 2022-2023. Co-mentor.

Scuola Normale Superiore
- G. Falco, "Contro Timoteo ([Dem. 49]): introduzione, traduzione e commento". Tesi di dottorato. 2019-2020. Giudizio di ammissione alla discussione.

Università degli studi Roma Tre
- Membro della commissione giudicatrice per l'esame finale del XXXVII° ciclo del dottorato di ricerca in *Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno* - Curriculum: *Civiltà e tradizione greca e romana* (tesi esaminate: A. Esposito, "La figura dell'allenatore nel mondo greco dall'epoca classica a quella imperiale: contesti, ruoli, *status*"; F. Oliva, "Studi letterari sullo Pseudo-Scimno"; A. Salomone, "Sulle cosiddette Epistole dei (Sette) Sapienti").

Terza missione

1) Conferenza dal titolo *Gli strumenti dello storico: le epigrafi*, in occasione del «XXXIV Corso di orientamento universitario della Scuola Normale Superiore», Colle di Val d'Elsa, 27 settembre-3 ottobre 2002.
2) Conferenza dal titolo *«Qui ad Atene noi facciamo così...». Guardare oggi alla democrazia degli antichi*, per l'Associazione Amici del "Liceo-Ginnasio Carducci Ricasoli" di Grosseto, 9 novembre 2012.
3) Conferenza dal titolo *Salt consumption and production in the Ancient Mediterranean*, per il meeting della «Eta Sigma Phi Society», sezione di Austin, 18 ottobre 2017.
4) Incontro con Maria Tatsos, autrice del libro "La ragazza del Mar Nero. La tragedia dei greci del Ponto", con interventi di Cristina Carusi, Dimitris Argiropoulos e Massimo Magnani, Università di Parma, 26 novembre 2019.
5) Organizzazione del ciclo "Seminari di Storia Antica", con Alessandro Pagliara, Università di Parma, febbraio-marzo 2020 (ciclo interrotto a causa dell'emergenza pandemica).
6) Intervista rilasciata al sito Letture.org sul volume "Il sale nel mondo greco (VI a.C. – III d.C.). Luoghi di produzione, circolazione commerciale, regimi di sfruttamento nel contesto del Mediterraneo antico" (https://www.letture.org/il-sale-nel-mondo-greco-luoghi-di-produzione-circolazione-commerciale-regimi-di-sfruttamento-nel-contesto-del-mediterraneo-antico-cristina-carusi), 21 settembre 2020.
7) Videolezione dal titolo *I Greci nel mondo: Alessandro e l'Ellenismo*, per *Seminari d'Europa*. III Ciclo. *Prime lezioni di Storia Antica*, Università di Parma, 4 maggio 2021 (https://www.youtube.com/watch?v=c1YO_IfCE9Y).
8) Laboratorio per i docenti della scuola secondaria superiore dal titolo *La democrazia ateniese e la sua classe politica: fonti e problemi*, all'interno del corso "Per una didattica della storia antica", Fondazione "I Lincei per la scuola" – Polo di Parma, 5 dicembre 2022.
9) Conferenza dal titolo *Il sale nel mondo antico: un viaggio nelle fonti* per il ciclo di conferenze online *Come si faceva? Lavorazioni e prodotti nell'antichità*, presso il Museo Archeologico Ambientale di San Giovanni in Persiceto, 21 marzo 2024.
10) Organizzazione del ciclo "Seminari di Europa - Lezioni aperte di Storia antica: nuova serie", con Alessandro Pagliara e Luca Iori, Università di Parma, ottobre-novembre 2025.

Organizzazioni professionali

Society for Classical Studies (former American Philological Association); Association of Ancient Historians; Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine; Consulta Universitaria per la Storia Greca e Romana.

Lingue Antiche
Greco, Latino.

Lingue Moderne
Inglese (fluente nello scritto e nel parlato); Francese (fluente nello scritto e nel parlato); Tedesco (sola lettura); Greco moderno (lettura e conversazione di base); Spagnolo (lettura e conversazione di base).

Novembre 2026