



## Fabio Zarroli

Nazionalità: Italiana Data di nascita: 28/11/1997

☎ Numero di telefono: (+39) 3275783306 ✉ Indirizzo e-mail: [fabiozarroli@libero.it](mailto:fabiozarroli@libero.it)

✉ Indirizzo e-mail: [fabio.zarroli@unipr.it](mailto:fabio.zarroli@unipr.it)

📍 Abitazione: Via per Mosciano 105/b, 64021 GIULIANOVA (Italia)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

#### Dottorando in Scienze Storiche e del Testo - Curriculum Discipline dell'Italianistica

*Università degli Studi di Parma* [ 11/2024 – Attuale ]

Paese: Italia | Sito web: <https://dusic.unipr.it/ugov/person/267410> | Campi di studio: Letteratura contemporanea

#### Laura magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana

*Università degli Studi di Torino* [ 13/07/2022 ]

Indirizzo: Università degli studi di Torino, Torino (Italia) | Livello EQF: Livello 7 EQF | Tesi: L'ultima fase dell'opera poetica di Vittorio Sereni. Per un commento a Stella variabile. Relatore prof.r Franco Arato, correlatore prof.r José Muñoz Rivas.

#### Laurea triennale in Lettere moderne e contemporanee

*Università degli Studi di Macerata* [ 25/10/2019 ]

Indirizzo: Università degli studi di Macerata, Macerata (Italia) | Livello EQF: Livello 6 EQF | Tesi: "Benedetto Croce e il suo rapporto con Gabriele D'Annunzio". Relatore prof. Lorenzo Abbate.

#### Diploma Chitarra jazz (IV S.P.M. Accademia Musicale Lizard)

*Accademia musicale Lizard* [ 30/06/2019 ]

Città: Macerata | Paese: Italia

### ESPERIENZA LAVORATIVA

🏢 *Universidad de Extremadura* – Cáceres, Spagna

#### Profesor lector de lengua italiana (PDI-Personal Docente Investigativo) // Professore Lettore di lingua italiana (Presonale docente e di ricerca)

[ 01/11/2022 – 31/08/2024 ]

🏢 *Liceo Curie-Vittorini* – Grugliasco (TO), Italia

#### Docente di scuola secondaria di II grado per la classe di concorso A011-Discipline letterarie e latino

[ 07/10/2024 – 18/11/2024 ]

### PUBBLICAZIONI

#### Nella «nebbia dell'indifferenza»: il caso irrisolto di Mario Peserico Capitolo in volume

in Marina Riccucci (a cura di), Gli psichiatri-scrittori della letteratura italiana: una storia di quasi due secoli, Pisa University Press, Pisa 2025, pp. 165-200.

#### «Stasi e turbolenze del mare» nella poesia di Vittorio Sereni

25.1 (2025), Monográfico "Deste agua sí beberé: estudios de lengua, literatura e historia del mar y de la navegación", pp. 633-642.

### **L'ultima fase poetica di Vittorio Sereni. Considerazioni sulla dimensione domestico-famigliare di Stella variabile**

Analecta malacitana, n. XLIV, Malaga, dicembre 2023, pp. 271-284.

[2026]

**Edizione digitale commentata di Le libere donne di Magliano di Mario Tobino: primi passi, metodi e prospettive** In corso di stampa

Umanistica digitale (quaderni)

[2025]

**Tobino in altre lingue** Rivista di divulgazione online

NewItalianBooks

[2023]

**Recensione di Alfredo Giuliani, "Ebriedad de Aplacamientos. Poetrix Bazaar" (2022)**

Diacritica, rivista area 10 ANVUR, Classe A per la Critica letteraria e le letterature comparate.

[2023]

**El mundo poético de Vittorio Sereni y su difusión en España** Recensione su rivista di divulgazione online *El Cuaderno Digital*.

Rivista culturale di Ediciones Trea

[2023]

**Introduzione della tesi di laurea magistrale** Rivista di divulgazione

Chorus, anno XIII, n. 148, settembre 2023, pp. 1, 3-4

## **CONFERENZE E SEMINARI**

---

**Schizofrenia: storia di una parola in contesti clinici e letterari** Giornata di studi organizzata dalla Fondazione Mario Tobino, Lucca, 12 giugno 2026

**Tra umorismo e tragedia: il racconto dell'università nell'opera di Mario Tobino** Convegno "Storie di università. College Narratives", Università di Parma, 3-4 dicembre 2025.

**Mario Tobino, una voce del dissenso non del tutto inascoltata** Congresso "Italianistica Bucarestina", Lingua, Letteratura e Politica, Università di Bucarest (25-27 settembre 2025)

**Tobino e la 180: un inedito per comprendere in che modo Mario Tobino influenzò l'iter della legge** Congresso "Egemonie e margini della letteratura italiana" dell'Associazione Degli Italianisti (ADI), Università di Genova, 11-13 settembre 2025.

**Edizione digitale commentata de Le libere donne di Magliano, indagini preliminari** Convegno del Laboratorio Seminariale di Ricerca "Le scritture della malattia mentale: tra cartella clinica e psicopatografia", Università di Pisa, 19-20 giugno 2025.

[ 07/05/2024 – 10/05/2024 ] Madrid, Casa de América

**I Congreso Internacional de Lengua, Literatura e Historia del Mar y de la Navegación**

Link: <https://lengualiteraturaehistoriadelmar.es/>

[ 18/03/2024 ] Escuela Oficial de Idiomas, Cáceres.

**"Quattro letture per un percorso nella poesia italiana contemporanea: G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto; E. Montale, I limoni; V. Sereni, Nel sonno; P.P. Pasolini, Le ceneri di Gramsci"** Lezione presso la Escuela Oficial de Idiomas (EOI) di Cáceres.

**Due inediti per comprendere l'archivio dell'ex O.P.P. di Maggiano e per commentare Le libere donne di Magliano di Mario Tobino, Congresso "Una Mole di carta" dell'Associazione per la Modernità letteraria (Mod.let), Università di Torino, 12-14 giugno 2025.** Congresso "Una Mole di carta" dell'Associazione per la Modernità letteraria (Mod.let), Università di Torino, 12-14 giugno 2025.

## COMITATI DI REDAZIONE DI RIVISTE O GRUPPI DI RICERCA

---

[ 04/2026 – Attuale ]

**Direttore di redazione della rivista di letteratura "AcquaCorrente. Letteratura oggi" (Casa editrice Settecittà)**

[ 11/2025 – Attuale ]

**Componente del comitato di redazione di "Between", rivista internazionale, peer-reviewed e OpenAccess, dell'Associazione italiana di teoria e storia comparata della letteratura – Compalit.**

[ 02/2025 – Attuale ]

**Componente del Laboratorio Seminariale di Ricerca "Le scritture della malattia mentale: tra cartella clinica e psicopatografia", Responsabile Scientifico prof.ssa Marina Riccucci (UniPi)**

## ALTRI TITOLI E/O ESPERIENZE FORMATIVE

---

[ 31/07/2022 ]

**Certificazione linguistica DELE livello C2 - SPAGNOLO**

Ottenimento della certificazione linguistica di spagnolo livello C2. Il certificato DELE (*Diploma de Español como Lengua Extranjera*) è stato rilasciato dall'*Instituto Cervantes* in seguito al superamento delle prove d'esame.

[ 19/10/2022 – 28/10/2022 ]

**Certificazione superamento esami 24 cfu**

-Antropologia culturale;

-Metodologie e tecnologie didattiche;

-Pedagogia generale sociale;

-Psicologia dell'educazione.

[ 08/09/2021 – 05/05/2022 ]

**Borsa Erasmus+**

Assegnazione borsa Erasmus+ per tesi e tirocinio per l'anno accademico 2021/2022. L'Erasmus è stato svolto presso la *Universidad de Extremadura* nel periodo compreso tra il 08/09/2021 e il 05/05/2022;

[ 2021 – 2022 ]

**Tirocinio formativo presso Universidad de Extremadura**

Svolgimento tirocinio (stage formativo) presso la *Universidad de Extremadura*: Lezioni di lingua e cultura italiana sottoforma di lettorato.

[ 03/05/2022 ]

**Traduzione di un atto del convegno “Alfredo Giuliani. Poesia, Critica, arti visive” tenutosi presso l’Università D’Annunzio di Pescara nelle date 3, 4 e 5 maggio 2022.**

Traduzione dal *castellano* all’italiano dell’atto *Il dialogo con la letteratura nell’ultimo Giuliani* di José Muños Rivas, letto al convegno *Alfredo Giuliani. Poesia, Critica, arti visive*, organizzato dal dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne dell’Università di Pescara.

[ 01/05/2024 ]

**Traduzione abstract per articolo "Wiston Churchill y la Guerra Civil española"**

Traduzione dal *castellano* all’italiano dell’abstract dell’articolo *Wiston Churchill y la Guerra civil española* del docente di Storia contemporanea dell’*Universidad de Extremadura* Enrique Moradiellos García, per la rivista *Mundo Contemporaneo* diretta dai professori Renato Moro e Mario Toscano.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:**

### inglese

**ASCOLTO** B2 **LETTURA** B2 **SCRITTURA** B2

**PRODUZIONE ORALE** B2 **INTERAZIONE ORALE** B2

### francese

**ASCOLTO** A2 **LETTURA** A2 **SCRITTURA** A1

**PRODUZIONE ORALE** A1 **INTERAZIONE ORALE** A1

### spagnolo

**ASCOLTO** C2 **LETTURA** C2 **SCRITTURA** C2

**PRODUZIONE ORALE** C2 **INTERAZIONE ORALE** C2

### Portoghese

**ASCOLTO** A2 **LETTURA** B1 **SCRITTURA** A2

**PRODUZIONE ORALE** A2 **INTERAZIONE ORALE** A2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE

---

Social Network / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Windows / Posta elettronica / Utilizzo del browser / Uso dei principali database scientifici (NCBI PUBMED, Scopus, Web of Science) / Ricerca su banche dati scientifiche (PubMed Web of Science Scopus) / Ricerca bibliografica online (PubMed, WOS, APA PsycInfo, Scopus) / Banche dati in ambito scientifico (PubMed, WoS, Scopus) / XML TEI e Oxygen per creazione Edizione digitale testi

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell’art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*