

Curriculum Vitae – Nicola Reggiani

Dati personali



Residenza: via Antonello da Messina 4, 43124 Parma (Italia)
Telefono: +39 334 1373483
Posta elettronica: nicola.reggiani@gmail.com
Posta Elettronica Certificata (PEC): nicola.reggiani@pec.it
Siti web: <https://unipr.academia.edu/NicolaReggiani> | <http://www.papirologia.unipr.it>
Data di nascita: 10.06.1982
Codice fiscale: RGGNCL82H10H223P
Nazionalità: Italiana

Posizione attuale

Coordinatore scientifico, Centro Italiano di Egittologia “Giuseppe Botti”

Professore a contratto di Papirologia, Università di Parma

Professore a contratto di Stereotipi e pregiudizi di genere: testimonianze scritte dall’Antichità, Università di Parma

Esperienza professionale

13.1–31.10.2026	Professore a contratto di Papirologia, Università di Parma Professore a contratto di Stereotipi e pregiudizi di genere: testimonianze scritte dall’Antichità, Università di Parma
25.3–31.10.2025	Professore a contratto di Papirologia, Università di Parma
15.4–31.10.2024	Professore a contratto di Papirologia, Università di Parma
29.5–29.7.2023	Incarico di prestazione d’opera, Università di Parma Progetto OssMed (“Osservatorio Nazionale sulla Mediazione Linguistica e Culturale”, Prof. Davide Astori). Progettazione di un dizionario etimologico digitale della Lingua dei Segni italiana.
7.4–31.10.2023	Professore a contratto di Papirologia, Università di Parma
1.2.2023 – 31.1.2024	Assegnista di ricerca in Papirologia, Università di Udine Progetto “Selezione, analisi paleografica e cronologica di papiri greci per lo sviluppo di strumenti digitali a supporto dell’identificazione e datazione di scritture corsive” (Prof.ssa Giuseppina Azzarello).
31.12.2017 – 31.12.2022	Ricercatore (RTD-A) di Papirologia, Università di Parma
1–30.9.2017	Professore a contratto di Papirologia, Università di Parma
7–9.8.2017	Instructor, Digital Corpus of Literary Papyri Training and Evaluation Meeting, Institute for the Study of the Ancient World, New York University
24.10.2016 – 13.2.2017	Lehrauftrag, Papyrologie, Universität Trier
1.1–31.12.2016	Borsa di Ricerca Post-Doc, Università di Parma Progetto ERC-AdG-2013 DIGMEDTEXT (“Online Humanities Scholarship: A Digital Medical Library Based on Ancient Texts”, P.I. Prof.ssa Isabella Andorlini).

1.1–31.12.2016	Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Universität Heidelberg Progetto GIF “Synopsis: Data Processing and State Management in Roman Egypt (30 BCE–300 CE)” (P.I. Proff. Andrea Jördens e Uri Yiftach).
8–10.9.2015	Instructor, DIGMEDTEXT Training Session, Università di Parma
21.5–21.6.2015	Incarico di prestazione d’opera, Università di Parma Progetto ERC-AdG-2013 DIGMEDTEXT (“Online Humanities Scholarship: A Digital Medical Library Based on Ancient Texts”, P.I. Prof.ssa Isabella Andorlini). Progettazione del sito web del progetto.
1.3–30.6.2015	Borsa di ricerca, Università di Parma Progetto “Insegnare la Linguistica Generale in modalità a distanza o blended” (Prof. Davide Astori).
8–13.9.2014	Incarico di prestazione d’opera, Università di Parma Progetto ERC-AdG-2013 DIGMEDTEXT (“Online Humanities Scholarship: A Digital Medical Library Based on Ancient Texts”, P.I. Prof.ssa Isabella Andorlini). Attività di istruttore alla Digital Papyrology Training Session.
1.1.2013 – 31.12.2015	Wissenschaftlicher Mitarbeiter (Post-Doc), Universität Heidelberg Progetto GIF “Synopsis: Data Processing and State Management in Roman Egypt (30 BCE–300 CE)” (P.I. Proff. Andrea Jördens e Uri Yiftach).
1.1–30.9.2013	Incarico di prestazione d’opera, Università di Parma Progetto PRIN 2009 “Sulle sponde dello Ionio: Grecia occidentale e Greci d’Occidente” (coordinatore di unità Prof. Ugo Fantasia). Raccolta e analisi della documentazione relativa alla storia di Ambracia e dell’Epiro meridionale dalle origini all’età romana.
2011 – 2013	Culture della materia in Storia Greca, Università di Parma

Istruzione e formazione

13.1–25.5.2024	Corso online di egiziano geroglifico (medio egiziano, corso base), Centro italiano di Egittologia “Giuseppe Botti” (Prof. Marco De Pietri)
23–27.1.2023	ENCODE Workshop “AI and ancient writing cultures”, Università di Bologna
15.4–15.7.2021	Web Class: Digital Encoding of Literary Papyri, Universität Heidelberg
14.4–21.7.2021	Web Class: Digital Encoding of Documentary Papyri, Universität Heidelberg
27–29.5.2019	EpiDoc Workshop, Università di Bologna
9–29.7.2017	NEH Institute for Advanced Topics in the Digital Humanities “Make Your Edition: Models and Methods for Digital Textual Scholarship”, University of Pittsburgh (PA, USA)
2011 – 2014	AIP International Seminar on Unpublished Papyri in the Egyptian Museum
23.7–10.8.2012	NEH Institute for Advanced Technology in Digital Humanities “Working with Text in a Digital Age”, Perseus Digital Library, Tufts University, Medford (MA, USA)
15–17.7.2010	Integrating Digital Papyrology, SoSQL Training Session, Duke University, Durham (NC, USA)
1–31.7.2008	American Society of Papyrologists: Summer Papyrological Institute, Stanford University (CA, USA)
2007 – 2010	Dottorato di Ricerca in Storia greca, Università di Parma Tesi di dottorato: <i>La Giustizia cosmica. Le riforme di Solone tra religione e politica</i> (tutor Prof. Ugo Fantasia) discussa il 19.4.2011. Giudizio: ottimo.
2004 – 2006	Laurea magistrale in Civiltà Antiche e Archeologia, Università di Parma <i>Curriculum</i> “Civiltà e Storia del Mondo Antico”, Classe delle Lauree Magistrali in Filologia e Letterature dell’Antichità (LM-15). Tesi di laurea magistrale in Storia greca intitolata <i>Origine, significato e valore delle Erme ateniesi</i> (relatore Prof. Ugo Fantasia, correlatrice Prof.ssa Maria Teresa Schettino) discussa il 3.7.2006 con voto di 110/110 con lode.
12.4–12.5.2005	Laboratorio di Topografia Antica, Università di Parma
26.2–25.3.2004	Seminario “Elaborazione grafica e cartografica di dati statistici”, Università di Parma
15–19.12.2003	Seminario “Dalla biblioteca alla rete”, Università di Parma

2001 – 2004	Laurea triennale in Civiltà Letterarie e Storia delle Civiltà, Università di Parma <i>Curriculum</i> “Scienze Archeologiche”, Classe delle Lauree in Lettere (L-10). Tesi di laurea in Storia della filosofia antica e Archeologia e storia dell’arte greca e romana intitolata <i>Cosmogonia e teogonia da Esiodo a Platone</i> (relatrice Prof.ssa Stefania Nonvel Pieri, correlatrici Prof.ssa Sara Santoro e Dott.ssa Patrizia Giuberti) discussa l’11.11.2004 con voto di 110/110 con lode.
1997 – 2001	Diploma di Maturità, Liceo Scientifico “G. Ulivi”, Parma Diploma conseguito il 14.7.2001 con valutazione di 100/100.

Competenze linguistiche

Madrelingua: italiano

Lingue straniere: inglese (C2), francese (B1), spagnolo (A1), tedesco (A1 lettura), esperanto (B2 lettura)

Competenze informatiche

Codifica TEI/EpiDoc e Leiden+ per la marcatura di testi antichi su piattaforma SoSQL.

Annotazione linguistica di papiri greci su piattaforma PapyGreeK.

Progettazione, creazione e gestione del sito web del Corso di Papirologia dell’Università di Parma (dal 2008: <http://www.papirologia.unipr.it>), della piattaforma *Medicalia Online* (dal 2014: <http://medicaliaonline.unipr.it>), del dizionario etimologico LIS *etymoLIS* (dal 2023).

Sistemi operativi: Windows (fino alla versione 11), Apple MacOS X, Linux Ubuntu 9/10.

Linguaggi e ambienti di sviluppo: HTML, XML, CSS, JavaScript, Python (conoscenze di base), Xquery / eXist DB (conoscenze di base).

Web publishing: Adobe Dreamweaver, KompoZer, WordPress, Google Sites, Google Analytics.

Reti e sicurezza: applicativi di controllo remoto (TeamViewer, AMMY, AnyDesk), applicativi FTP (FileZilla, WinSCP), configurazione VPN e reti locali (LAN, WAN) anche Bluetooth.

Grafica digitale e fotoritocco: PhotoShop, PhotoFiltre, Gimp.

Videoscrittura: Suite Office e OpenOffice; Adobe Acrobat Professional.

Applicativi vari: principali browser e mail client; FileMaker Pro; software di virtualizzazione (Virtual Machine, Alcohol); applicativi VOIP (Skype); software di ricerca nelle banche dati antichistiche (Diogenes, Pandora, Papyri.info); piattaforme OJS per la gestione di periodici online; piattaforme di videoconferenza (Teams, Zoom, Google Meet).

Competenze editoriali, redazionali, bibliotecarie

Direttore della collana “Papyrotheke. Studi e Testi di Papirologia e Tradizione delle Culture Scrittorie”, Silva Editore, Parma.

Vicedirettore della collana “PhiloHumanistica. Sulle orme degli antichi” (direttrice Prof.ssa Stefania Voce), Pàtron Editore, Bologna.

Responsabile progetto grafico e impaginazione della rivista “L’Esperanto. Revue de IEF” (dal 2016 al 2018).

Curatela grafico-redazionale della pubblicazione elettronica «*Andiamo da Capacchi!*» *Il ricordo di un grande parmigiano a dieci anni dalla scomparsa*, a cura di Davide Astori, FEI, Milano 2017 (<http://www.trapassatoefuturo.it/capacchi>).

Collaborazione alla grafica e all’impaginazione dei volumi: *Sulla cattiva strada*, a cura di Davide Astori, Bottega del Libro, Parma 2012; *Produrre “quasi” lo stesso effetto. Quindici passeggiate nei boschi traduttivi*, a cura di Davide Astori, Bottega del Libro, Parma 2013; *La Premio «G. Canuto» per magistriĝa disertacio pri Interlingvistiko kaj Esperantologio. Kvin jaroj da (inter)lingvistikaj pliprofundigoj en Parma*, a cura di Davide Astori, FEI, Milano 2014; Davide Astori, *Fortini-Sereni: la grande amicizia*, Tapirumè, Cremona 2014.

Revisione editoriale anonima di un volume pubblicato da Franz Steiner Verlag (Stuttgart) e di uno pubblicato da BAR Publishing (Oxford).

Membro del Comitato di Redazione della collana "Diabaseis" dell'Università "Ca' Foscari" di Venezia, Edizioni ETS, Pisa (dal 2010 al 2017).

Collaborazione alla revisione del volume di Marco Botti, *Dal Monte Rosa alla Terra dei Faraoni. Giuseppe Botti, una vita per i papiri dell'antico Egitto*, in particolare gli apparati bibliografici e gli indici (<http://hdl.handle.net/1889/1511>).

Gestione delle pubblicazioni digitali del Corso di Papirologia dell'Università di Parma; Associate Editor / Journal Manager della rivista online "Papyrotheke" (<http://www.papirologia.unipr.it/papyrotheke>).

Ricatalogazione della Sezione di Papirologia della Biblioteca del Dipartimento di Storia dell'Università di Parma e creazione e gestione del catalogo online (<http://www.papirologia.unipr.it/parma/catalogo.html>).

Coordinamento di progetti di ricerca

- 2023 – 2024 Coordinatore del gruppo italiano del progetto di conferenze di ricerca trilaterali **Il sogno della copia: Aspetti e problemi delle copie nel Mediterraneo antico e delle loro rappresentazioni editoriali moderne** finanziato da Villa Vigoni – Centro italo-tedesco per il dialogo europeo, Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) e Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH) (www.papirologia.unipr.it/eventi/vigoni).
- 2020 – 2022 Coordinatore dell'Unità di Ricerca dell'Università di Parma del Progetto PRIN 2017 MIUR **Greek and Latin Literary Papyri from Graeco-Roman and Late Antique Fayum (4th BC-7th AD): Texts, Contexts, Readers** (P.I. Prof. Lucio Del Corso, Università di Salerno) (www.papirologia.unipr.it/ricerca/prin2017.html).
- 2020 Principal Investigator del Progetto FIL Quota Incentivante **Fragmentary Voices from the Past: Editing Unpublished Papyri from Graeco-Roman Egypt** (www.papirologia.unipr.it/ricerca/tebtynis.html).
- 2018 – 2020 Coordinatore del **Seminario di Studio su Papiri Inediti da Tebtynis** (Insegnamento di Papirologia, Università di Parma) per la pubblicazione di documenti papiracei inediti conservati presso la Bancroft Library, University of California, Berkeley in un volume della serie *Tebtunis Papyri*.
- 2016 Responsabile scientifico-amministrativo del Progetto ERC-AdG DIGMEDTEXT **Online Humanities Scholarship: A Digital Medical Library based on Ancient Texts** (P.I. Prof.ssa Isabella Andorlini, Università di Parma).

Collaborazione a progetti di ricerca

- 2019 – 2020 Collaborazione al Progetto MIUR-DAAD EKDOSIS – **Digitizing Literary and Paraliterary Papyri: Textual Encoding and Linguistic Annotation** coordinato dai Proff. Massimo Magnani (Università di Parma) e Holger Essler (Universität Würzburg).
- 2009 – 2016 Collaborazione al Progetto **Corpus dei Papiri Greci di Medicina Online**, poi ERC-AdG DIGMEDTEXT **Online Humanities Scholarship: A Digital Medical Library based on Ancient Texts** (P.I. Prof.ssa Isabella Andorlini, Università di Parma).
- 2006 – 2013 Collaborazione alle attività del **Seminario di Studio su Papiri Inediti da Tebtynis** (Insegnamento di Papirologia, Università di Parma, Prof.ssa Isabella Andorlini).

Organizzazione di convegni e seminari

- 25–28.3.2024 (con Anna Sitz e Lorenzo Uggetti) **Il sogno della copia: Aspetti e problemi delle copie nel Mediterraneo antico e delle loro rappresentazioni editoriali moderne - II**, Conferenza di ricerca trilaterale, Centro italo-tedesco per il dialogo europeo "Villa Vigoni", Lovenjo di Menaggio (CO).
- 8.11.2023 **Animali fantastici (e dove trovarli) dai papiri ad oggi** (XVII Giornata di Studio di Papirologia "Isabella Andorlini"), Università di Parma.
- 20.2–13.3.2023 **I papiri greci di medicina**, seminario, Università di Parma.

- 29.1–2.2.2023 (con Giuditta Mirizio e Lorenzo Uggetti) **Il sogno della copia: Aspetti e problemi delle copie nel Mediterraneo antico e delle loro rappresentazioni editoriali moderne - I**, Conferenza di ricerca trilaterale, Centro italo-tedesco per il dialogo europeo “Villa Vigoni”, Loven di Menaggio (CO).
- 12.12.2022 **I geroglifici e l’idea di Egitto fra spazio e tempo. A 200 anni dalla decifrazione di Champollion**, giornata di studio seminariale interdisciplinare, Auditorium Casa della Musica, Parma.
- 10.11.2022 **Donne e medicina nel mondo antico: papiri e altre fonti** (XVI Giornata di Studio di Papirologia “Isabella Andorlini”), Università di Parma.
- 30–31.5.2022 **Digital Papyrology 3.0 - Digital Encoding and Critical Edition of Greek Papyri: perspectives and progress**, PRIN 2017 International Conference, Università di Parma.
- 10.11.2021 **Materialità della medicina antica: aspetti grafici e materiali dei papiri medici dall’antico Egitto** (XV Giornata di Studio di Papirologia “Isabella Andorlini”), Università di Parma.
- 3.12.2020 **Miraggi d’eternità: le mummie egizie dal tempo dei papiri ad oggi** (XIV Giornata di Studio di Papirologia “Isabella Andorlini”), Università di Parma.
- 3–7.2.2020 **Textual Encoding and Linguistic Annotation of Literary and Paraliterary Papyri**, workshop, Università di Parma.
- 12.11.2019 **Giuseppe Botti: una vita per la Papirologia Demotica** (XIII Giornata di Studio di Papirologia “Isabella Andorlini”), Università di Parma.
- 21–25.10.2019 **Digital Encoding of Literary and Paraliterary Papyri**, workshop, Università di Parma.
- 5.10.2019 (con Corrado Truffelli e Patrizia Raggio) **Giuseppe Botti: una vita per i papiri dell’antico Egitto**, convegno, Bedonia, Seminario Vescovile.
- 19.12.2018 (con Alessia Bovo) **Parlare la medicina: linguaggi e idee dai papiri a oggi** (XII Giornata di Studio di Papirologia “Isabella Andorlini”), Università di Parma.
- 13.11.2018 **Papiri medici, ma non solo... Giornata in ricordo di Isabella Andorlini e presentazione dei suoi scritti a cura di Nicola Reggiani** (XI Giornata di Studio di Papirologia “Isabella Andorlini”), Università di Parma.
- 26.1.2017 **Papiri, medicina antica e cultura materiale: in ricordo di Isabella Andorlini** (X Giornata di Studio di Papirologia), Università di Parma.
- 2–4.11.2016 **Greek Medical Papyri: Text, Context, Hypertext**, ERC DIGMEDTEXT Final Conference, Università di Parma.
- 5–7.9.2016 (con Davide Astori e Francesca Bertonazzi) **Parlare la medicina: fra lingue e culture, nello spazio e nel tempo**, ERC DIGMEDTEXT International Conference, Università di Parma.
- 9–12.5.2016 **Digitalizzare papiri greci di soggetto medico**, workshop, Università di Parma.
- 8–10.9.2015 **DIGMEDTEXT Training Session**, workshop, Università di Parma.
- 7–8.9.2015 **Medical Papyri in a Digital World** (IX Giornata di Studio di Papirologia), Università di Parma.
- 8.11.2014 (con Teresa Caligiure) **Odeporica. Miti e Scritture di Viaggi**, Giornata di studio interdisciplinare, Roma.

Pubblicazioni: (a) monografie

* L’asterisco individua le edizioni critiche di papiri

11. (con Fausto Pagnotta) **Donne oltre il silenzio. Alle radici antiche della violenza di genere: testimonianze dai papiri greco-egizi**, Mimesis, Milano/Udine 2025 (“Filosofie” 954) [ISBN 9791222322810].
10. **Egitto immortale. Ricerche post-classiche dell’antichità egizia**, Pàtron Editore, Bologna 2024 (“PhiloHumanistica” 5) [ISBN 978-88-555-3646-2].
9. **I geroglifici di Maria Luigia. Papiri e scritture egiziane a Parma dall’Ottocento a oggi**, Silva Editore, Parma 2024 (“Papyrotheke” 14) [ISBN 978-88-7765-240-9].

8. * **Greek Papyri from the Fayum in the Cairo Egyptian Museum**, Silva Editore, Parma 2023 ("Papyrotheke" 13) [ISBN 978-88-7765-237-9].
7. **I papiri greco-egizi ed Erodoto. Per un percorso diacronico e interculturale**, Athenaeum Edizioni Universitarie, Parma 2021 ("Papyrotheke" 8) [ISBN 978-88-32158-25-0].
6. **La papirologia digitale: prospettiva storico-critica e sviluppi metodologici**, Athenaeum Edizioni Universitarie, Parma 2019 ("Papyrotheke" 6) [ISBN 978-88-32158-20-5].
5. **Papirologia: la cultura scrittoria dell'Egitto greco-romano**, Athenaeum Edizioni Universitarie, Parma 2019 ("Papyrotheke" 5) [ISBN 978-88-32158-20-5].
4. **La pelle di Epimenide. Una raccolta di scritti oracolari nell'antica Grecia**, Athenaeum Edizioni Universitarie, Parma 2019 ("Papyrotheke" 3) [ISBN 978-88-32158-07-6].
3. **Il Papiro Tulli. Un enigma tra egittologia e ufologia, tra esoterismo e complottismo**, Athenaeum Edizioni Universitarie, Parma 2018 ("Papyrotheke" 2) [ISBN 978-88-83-215804-5].
2. **Digital Papyrology I: Methods, Tools and Trends**, De Gruyter, Berlin-Boston 2017 [ISBN 978-3-11-053851-9].
1. **La Giustizia cosmica. Le riforme di Solone fra polis e kosmos**, Le Monnier Università, Firenze 2015 ("Studi sul Mondo Antico" 4) [ISBN 978-88-00-74663-2].

Pubblicazioni: (b) articoli su rivista

Pubblicazioni: (c) capitoli di libri miscellanei / atti di convegni

Pubblicazioni: (d) recensioni / introduzioni / contributi brevi

Pubblicazioni: (e) curatele di volumi

Relazioni presentate a convegni e incontri di studio

Presentazioni brevi

Relazione di tesi di laurea

9. Matteo Cerlini, **Dalla sabbia ai papiri, dalla testa al cervello: chirurgia cranica e patologie neurologiche nel dialogo tra il Corpus Hippocraticum e l'antico Egitto**, a.a. 2024/25 (LT) (correlatrice Stefania Voce).
8. Giuseppe Girolamo Mulè, **Il carteggio di Giuseppe Botti: trascrizioni dalla corrispondenza con i colleghi egittologi**, a.a. 2023/24 (LM) (correlatrice Stefania Voce).
7. Francesca Mulè, **L'impatto mediatico della papirologia: il caso del papiro di Artemidoro**, a.a. 2023/24 (LM) (correlatore Fausto Pagnotta).
6. Lena Santini, **La struttura sintattica delle ricette mediche greche su papiro: analisi e commento**, Università di Parma, a.a. 2023/24 (LM) (correlatore Davide Astori).

5. Nicole Arena, **La magia nell'Egitto greco-romano nella testimonianza dei papiri**, Università di Parma, a.a. 2022/23 (LT) (correlatore Davide Astori).
4. Valentina Munari, **Donne nella Britannia romana: le tavolette di Vindolanda nel contesto storico e culturale**, Università di Parma, a.a. 2021/22 (LM) [relatore ufficiale Prof. Gualtiero Rota per questioni burocratiche].
3. Patrizia Pellegrini, **L'arte della cucina romana nei papiri greci d'Egitto**, Università di Parma, a.a. 2021/22 (LT) (correlatore Massimo Magnani).
2. Giuseppe Girolamo Mulè, **I papiri dai cartonnage delle mummie umane di Tebtynis: note introduttive e catalogo dei testi**, Università di Parma, a.a. 2020/21 (LT) (correlatore Massimo Magnani).
1. Francesca Mulè, **Pescare nella città del pesce sacro: l'economia ittica a Ossirinco in età romana nella testimonianza dei papiri greci**, Università di Parma, a.a. 2020/21 (LT) (correlatore Massimo Magnani).

Incarichi accademici

(fino al 30.10.2023) Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche, Università di Parma.

(fino al 31.12.2022) Delegato per l'orientamento in uscita del Corso di Laurea Magistrale in Lettere Classiche e Moderne, Università di Parma.

Partecipazione a comitati scientifici ed editoriali

Presidente del Comitato scientifico del Centro Italiano di Egittologia "Giuseppe Botti" (CIEB).

Membro del Gruppo LIRI (Lingua Italiana e Ricerca Interlinguistica), Università di Parma.

Membro del Consiglio Scientifico del Laboratorio di Informatica Umanistica e Cultura Digitale, Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali (DUSIC), Università di Parma.

Membro del Comitato Editoriale della collana "PhiloHumanistica" (diretta da Stefania Voce, Università di Parma, Pàtron Editore, Bologna).

Membro del Comitato Editoriale della rivista internazionale "Journal of Data Mining and Digital Humanities" (ISSN: 2416-5999; E-ISSN:2416-5999), <https://jdmdh.episciences.org/page/editorial-team>.

Membro del Comitato Editoriale del Digital Corpus of Literary Papyri (<http://papyri.info>).

Affiliazioni

Socio Onorario e membro del Consiglio direttivo del Centro Italiano di Egittologia "Giuseppe Botti" (CIEB).

Socio dell'Association Internationale des Papyrologues (AIP).

Socio dell'Istituto Italiano di Cultura Egizia (IICE).

Socio della Society for Classical Studies (SCS).

Socio della Consulta Universitaria di Papirologia (CUP).

Riconoscimenti e premi

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Prima Fascia nel Settore Concorsuale 10/D4 "Filologia classica e tardoantica" (24.03.2025 – 24.03.2037).

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/D4 "Filologia classica e tardoantica" (19.09.2018 – 19.09.2029).

Premio "Civiltà immortali" (sezione Saggistica), Premio Letterario Internazionale "Lago Gerundo", Comune di

Paullo (MI), per il volume *Egitto immortale. Ricezioni post-classiche dell'antichità egizia*, Pàtron Editore, 2025 (27.9.2025).

Premio di Studio "Le risorse dell'informatica papirologica applicate allo studio dei saperi professionali" (Università di Parma, a.a. 2008/9) per il progetto di un database lessicale per i termini tecnici dei papiri greci di medicina (10.02.2010).

Premio come miglior studente del Corso di Laurea, Università di Parma, a.a. 2003/4.

Ambiti di interesse e di ricerca

- ✓ Edizione di documenti papiracei d'età tolemaica e romana.
- ✓ Papirologia digitale (codifica testuale e banche dati; filologia digitale; linguistica computazionale; sistemi di intelligenza artificiale).
- ✓ Medicina antica, le sue attestazioni papirologiche letterarie e documentarie e i suoi rapporti con la mummificazione, la magia e la religione.
- ✓ Pregiudizi, disuguaglianze e violenza di genere nella documentazione papiracea.
- ✓ Storia e antropologia della scrittura e dei supporti scrittori.
- ✓ Testimonianze documentarie di attività professionali nell'antichità.
- ✓ Contenitori e unità di misura nell'antichità.
- ✓ Problematiche linguistiche nel mondo antico (multilinguismo, traduzioni).
- ✓ Rapporti tra politica, società, filosofia e religione in Grecia arcaica e classica.
- ✓ Vita e opere di Giuseppe Botti.
- ✓ Vita e opere di Isabella Andorlini
- ✓ L'immaginario antico-egiziano nell'esoterismo e nella cultura popolare moderna e contemporanea.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Tutto quanto dichiarato nel presente *curriculum* corrisponde a verità ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Parma, 8.3.2026

