

# Cecilia Venturi Degli Esposti

**DATA DI NASCITA:** 02/10/1998

**E-MAIL:** cecilia.venturidegliesposti@unipr.it

**TELEFONO:** (+39) 366 2713396

## ISTRUZIONE

**Dottorato di ricerca in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche** — Università di Parma

NOVEMBRE 2023 - PRESENTE

**Progetto di ricerca:** *Le crociate al tempo di Artù. La Crociata dei Bretoni nelle Prophecies de Merlin: edizione, studio delle fonti e tradizione testuale.*

**Supervisore:** prof. Paolo Rinoldi (Università di Parma)

**Co-directeur:** prof. Damien de Carné (Université de Lorraine)

**SSD:** L-FIL-LET/09

**Laurea Magistrale in Italianistica Culture Letterarie Europee e Scienze Linguistiche (LM-14)**, Università di Bologna - Alma Mater Studiorum

SETTEMBRE 2020 - LUGLIO 2023

Titolo conseguito il 13 luglio 2023. Valutazione 110/110 cum laude.

**Titolo della tesi:** *Manoscritti francesi nella Napoli angioina. Il caso studio del ms. Parigi, BnF fr. 756-757.*

**Relatrice:** prof.ssa Giuseppina Brunetti

**Correlatore:** prof. Luca Di Sabatino

**Laurea triennale in Lettere curriculum CLE (L-10)**, Università di Bologna - Alma Mater Studiorum

SETTEMBRE 2017 - NOVEMBRE 2020

**Titolo della tesi:** *Métamorphoses de Merlin: le ms. de Modena, Biblioteca Estense Universitaria E 39 (∞L.9.30).*

**Relatrice:** prof.ssa Giuseppina Brunetti

**Correlatrice:** prof.ssa Bruna Conconi

## ALTRE FORMAZIONI

**Summer School «Computational Language Technologies for Medievalists»** — Universität Graz

08/07/ 2024 - 12/07/2024

**A cura di:** prof. Georg Vogeler

## PUBBLICAZIONI

*À la frontière de l'être humain: Merlin entre déguisement et métamorphose*, in *MédiAnt.doc.* 2026, <https://doi.org/10.58079/16f28>.

*Frammenti di riuso nell'Archivio Storico di Carpi: casi di spoliazione nell'Archivio Pio di Savoia*, in *Patrimoni in movimento. Vendite, spoliazioni, lasciti, donazioni*. Atti del II Convegno dottorale interdisciplinare, Università di Parma e Biblioteca Estense Universitaria di Modena, 9-10 maggio 2024, a cura di G. Amapani, A. Bartuccio, C. Ferrari, V. Tamani, in «Ricerche di S/Confine», 9(2025), pp. 171-179.

*RE-usable fragments. Transcription and edition of manuscript fragments in Ancient French and Italian*, Computational Language Technologies for Medievalists Summer School, Graz, Austria. Department of Digital Humanities, University of Graz. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13770203> (POSTER).

*Le metamorfosi di Merlino nel ms. E 39 della Biblioteca Estense di Modena: alcuni risultati*, in «Filologicamente. Studi e testi romanzi IX», a cura di Giuseppina Brunetti, Bologna, Bononia University Press, 2022.

## CONFERENZE, COMUNICAZIONI E LEZIONI

«Il savoit toute la subtilité de tel affaire». *Entre ruse et félonie : le roi Marc et la tentative d'envoyer Tristan en croisade, d'après le manuscrit Paris, BnF, fr. 103. La ruse au Moyen Âge et dans ses représentations médiévales*, Nancy, 20 juin 2025.

«Chomo lo papa dona la croxe allo inperador per penitencia et como lo veschovo chorado achuxa merlin». *La Historia di Merlino, entre volgarizzamenti et réécritures des Prophecies de Merlin: le cas du ms. Pal. Lat. 949 et de l'imprimé 1498*. Journées arthuriennes 2025. Deuxième rencontre trilatérale franco-italo-suisse pour jeunes chercheuses et chercheurs, Zurich 4-5 juin 2025.

*À la frontière de l'être humain: Merlin entre déguisement et métamorphose*. Frontières abstraites concrètes aux époques anciennes et médiévales, Journée d'étude des doctorants, Université de Lorraine, 21 mai 2025.

*Frammenti di riuso nell'Archivio Storico di Carpi: casi di spoliazione nell'Archivio Pio di Savoia, Patrimoni in movimento vendite, spoliazioni, lasciti, donazioni*. Il Convegno dottorale interdisciplinare, Università di Parma e Biblioteca Estense Universitaria di Modena, 9-10 maggio 2024.

*Frate Bernardo Riccomanni, nipote di Dante, e i mss. BML Plut. XXIX dext. 3 e BNCF Conv. Soppr. D V 220: una prima ricognizione sulla questione dell'autografia*, con dott.ssa Marta Passerini, Seminari di Filologia romanza WiP: Work in Progress, Università di Bologna, 16 novembre 2022.

*Il ms. Modena, Biblioteca Estense Universitaria E 39: le metamorfosi di Merlino*, Seminari di Filologia romanza WiP: Work in Progress, Università di Bologna, 27 gennaio 2021.

## ALTRI PROGETTI

*Boccaccio a/e Bologna, Convegno Internazionale per la Celebrazione dei 650 anni dalla morte di Giovanni Boccaccio (1313-1375). Seminario di Filologia Moderna (X ciclo)*, Bologna 9-10 maggio 2025 (comitato organizzativo)

*Entre France et Italie: marginalités dans les chansons de geste Tra Francia e Italia: marginalità nelle chansons de geste*, Genova, 10-11 ottobre 2024 (comitato organizzativo)

*Merlino e i cavalieri di re Artù: il romanzo delle 'Prophecies' all'Archivio di Stato di Bologna* (cura e allestimento bibliografico). <https://exhibits.ficlit.unibo.it/s/mostra-pdm/page/introduzione-mostra>