



Alberto Barbieri

Data di nascita: 05/09/2000

Contatti

- Italia (**Abitazione**)
- alberto.barbieri@unipr.it
- barbieri_alberto@virgilio.it
- (+39) 3429201245



europass

INFORMAZIONI PERSONALI

Sono una persona affidabile, curiosa e con buona capacità di adattamento. Mi interessano i campi di ricerca della filosofia della mente, della filosofia della scienza e della filosofia dell'immaginazione. Nello specifico mi affascina la questione delle "altre menti" con un'attenzione particolare per gli animali non umani. Apprezzo le curiosità stupide, la fantascienza, la fotografia, il rifiuto del potere e i giochi di società.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

20/10/2025 - ATTUALE Parma , Italia

● **Corso di Dottorato in Scienze Filosofiche, Sociali, del Patrimonio Culturale e Ambientale** Università degli Studi di Parma

Livello EQF: Livello 8 EQF | **Tesi:** Comparabilismo tra specie un confronto tra menti.

08/11/2022 - 20/03/2025 Parma, Italia

● **Laurea Magistrale in Scienze filosofiche** Università degli studi di Parma

Voto finale: 110 con Lode | **Livello EQF:** Livello 7 EQF | **Tesi:** Menti non umane: Confini, Possibilità e nuove Prospettive, Un'esplorazione della cognizione negli animali non umani.

15/09/2019 - 25/10/2022 Parma, Italia

● **Laurea triennale in Comunicazione e media contemporanei per le industrie creative** Università degli studi di Parma

Voto finale: 108 | **Livello EQF:** Livello 6 EQF | **Tesi:** La reificazione delle culture: come la cultura diventa oggetto.

01/09/2014 - 01/07/2019 Sassuolo, Italia

● **Diploma di Liceo scientifico** Liceo scientifico Formigini

Livello EQF: Livello 4 EQF

CONFERENZE/SEMINARI

29/05/2025 Bologna

● **Guest Lecture - Alma Mater Studiorum Università di Bologna**

Guest Lecture all'interno del corso di Filosofia della scienza della magistrale in filosofia presso Alma Mater studiorum università di Bologna su invito della professoressa Valentina Petrolini. In questa occasione ho presentato un intervento dal titolo "Animali non umani, distinzioni e somiglianze con Homo Sapiens".

13/03/2025 Parma

● **Seminario - Idee in bozza 2025**

Relatore presso l'evento organizzato dall'Università di Parma dedicato agli



studenti e studentesse Magistrali e ai Dottorandi e Dottorande.
Produzione grafica della presentazione e esposizione dell'attività di ricerca scientifica della tesi magistrale.

30/04/2024 Reggio Emilia

Poster Discussion

Creazione e discussione di un poster filosofico riguardante la tesi magistrale in occasione della Giornata Interateneo 2024, organizzata dalle università di Parma, Modena e Reggio Emilia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Università degli studi di Parma Parma, Italia

Tecnologo

25/06/2026 - Attuale

- Supporto tecnico-scientifico, amministrativo e comunicativo nell'ambito del progetto di ricerca internazionale FICTA *-Fictional and Impossible Objects, Counterpossible Reasoning and Thought Experiments. A study of medieval theories of impossibility and their contemporary relevance-* finanziato dal Consiglio Europeo della Ricerca (ERC) nell'ambito del programma Horizon Europe.
- Progettazione e gestione delle attività di comunicazione e disseminazione scientifica del progetto
- Supporto all'organizzazione logistica e operativa di seminari, workshop e conferenze internazionali
- Gestione delle procedure amministrative connesse allo svolgimento del progetto
- Supporto al coordinamento delle attività scientifiche in raccordo con il Responsabile Scientifico e i partner di progetto.

Università degli Studi di Parma Parma, Italia

Stage Curriculare - The Prisma Lab

01/01/2024 - 01/06/2024

- Gestione e supporto della comunicazione del gruppo di ricerca (Supporto alla realizzazione e gestione del sito web, redazione contenuti dei testi, creazione grafiche per presentazioni e social media)
- Supporto alle attività logistiche e organizzative di eventi scientifici
- Formazione filosofica presso le scuole di ogni ordine e grado (primaria, secondaria di primo e secondo grado) e con pubblico non specialista (eventi in collaborazione con il comune di Parma) in conformità con la "terza missione" dell'università.
- Partecipazione agli Open day del corso di Laurea in studi filosofici
- Collaborazione e supporto alla ricerca scientifica del gruppo

Sassuolo, Italia

Fotografo di Eventi

01/01/2018 - Attuale

Fotografo di eventi in stile reportage per Matrimoni, Lauree, Eventi aziendali, Compleanni, Eventi in locali e serate notturne.

Attività di editing e manipolazione delle immagini sulla base delle richieste del committente.

Capacità di relazionarsi con il cliente per conformare editing e stile narrativo a seconda delle differenti necessità

Cooperativa sociale L'Angolo Modena, Italia

Operatore dell'accoglienza

05/05/2025 - 30/06/2026

Operatore sociale dell'accoglienza presso un centro CAS per richiedenti asilo.

- Gestione pratiche burocratiche degli ospiti richiedenti asilo
- Gestione della documentazione e delle pratiche legali del richiedente asilo.



- Amministrazione centro collettivo (CC) con gestione della modulistica della cooperativa.
- Alloggiamento kit d'accoglienza.
- Mediazione e decompressione dei conflitti all'interno del centro.

● **Deliveroo** Sassuolo, Italia

Rider

01/04/2020 - 01/03/2025

Consegna di cibo a domicilio

● **Università degli studi di Parma** Parma, Italia

Tutor universitario presso il penitenziario di Parma

01/01/2023 - 01/02/2024

- Tutor accademico per gli studenti detenuti iscritti all'università di Parma.
- Programmazione e coordinamento del piano di studio e della strategia di studio per gli studenti.
- Preparazione delle lezioni per gli studenti.

● **Ca'Marta Sports & Fun** Sassuolo, Italia

Educatore Centro Estivo

01/06/2019 - 16/09/2019

- Educatore di un gruppo di bambini di età compresa tra i 6 e i 9 anni
- Assistenza ai compiti e alle attività giornaliere del centro estivo
- Organizzazione di gruppo con i colleghi e le colleghe per la pianificazione delle attività della settimana

● **Sassuolo Oggi** Sassuolo, Italia

Tirocinio Formativo

01/06/2018 - 01/09/2018

- Attività di ufficio e Redazione
- Scrittura di articoli per il quotidiano online
- Addetto alle riprese e al montaggio di video per il sito web del giornale
- Gestione e pubblicazione dei contenuti sul sito web e i social media

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto C2

Lettura C2

Scrittura C2

Produzione orale C2

Interazione orale C2

HOBBY E INTERESSI

● **Nuovi Media**

Sono appassionato di nuovi media e comunicazione digitale, mi interessa il mondo dei meme e della comunicazione peculiare dei social media nonché delle sue declinazioni artistiche. Mi affascina capire il funzionamento della memetica virale e della ragione dietro la proliferazione dei trend.

● **Teatro e Recitazione**

Ho praticato attività teatrale per un totale di 15 anni, anche se non consecutivi

● **Giochi da tavolo**

Sono appassionato di giochi da tavolo e in particolar modo dei giochi con una componente ruolistica come Dungeons and Dragons e Magic the Gathering



Fantascienza e Fantasy

Sono appassionato di narrativa fantastica, sia essa fantascienza o dark fantasy, mi piace immaginare scenari implausibili e situazioni impossibili. Mi piacciono sia le opere cinematografiche sia quelle letterarie legate a questi generi narrativi.

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

DIVULGAZIONE/OUTREACH

Attività di divulgazione

Durante il corso di studi magistrale ho esplorato la divulgazione filosofica in varie forme. Mi sono appassionato alla possibilità di raccontare a un pubblico non specialista, le nuove e rilevanti discussioni e progressi scientifici svolti in accademia. Mi sono cimentato nell'attività di relatore in contesti variegati, al fine di rendere accessibile la ricerca scientifico filosofica, senza per questo farne perdere di densità concettuale. Si tratta di attività che ho svolto e che svolgo tutt'ora poiché trovo di primaria importanza e urgenza il rendere disponibile il sapere a tutte e tutti.

18/03/2026 - 22/04/2026

Philo-Diffusione

Relatore in data 22 Aprile 2026 presso la rassegna di eventi divulgativi per la cittadinanza dal titolo "Philo-Diffusione" organizzato dall'Università degli studi di Parma in collaborazione con la Pilotta di Parma. Una serie di incontri accomunati da un tema filosofico per ogni edizione. Nella rassegna 2026 che verteva sui temi di filosofia dell'ambiente e dell'ecologia, ho presentato un intervento dal titolo "Menti non umane, confini possibilità e nuove prospettive".

All'interno della stessa rassegna ho svolto anche un'attività da relatore destinata ai bambini di un'età compresa tra i 7 e gli 11 anni assieme alla ricercatrice e pedagoga Mariangela Scarpini, dal titolo "Il mondo, la nostra casa".

11/02/2026

Open Day 2026 Unipr

Partecipazione agli Open Day 2026 per la presentazione del corso di laurea triennale in studi filosofici dell'Università di Parma. Svolgimento di un'attività filosofica dal titolo "Laboratorio della mente". Con produzione di materiali divulgativi (presentazione) e collaborazione allo sviluppo dell'attività.

26/09/2025

Notte dei ricercatori 2025

Relatore nell'attività svolta dal gruppo Prisma Lab presso il campus scientifico dell'università di Parma, in occasione della notte della ricerca 2025. Produzione di materiali divulgativi (presentazione e contenuti digitali), collaborazione all'organizzazione dell'evento (discussione scientifica sull'argomento da discutere e su come discuterlo).

20/09/2024

Notte dei ricercatori 2024

Relatore nell'attività svolta dal gruppo Prisma Lab presso il campus scientifico dell'università di Parma, in occasione della notte della ricerca 2024. Produzione di materiali divulgativi (presentazione e contenuti digitali), collaborazione all'organizzazione dell'evento (discussione scientifica sull'argomento da discutere e su



come discuterlo).

25/11/2024 - 16/12/2024

● **Ciclo di lezioni scuola elementare**

Relatore in un ciclo di lezioni presso la scuola elementare "A. Maestri" di Sala Baganza, in collaborazione al gruppo The Prisma Lab. Discussione collettiva dell'esperimento mentale "Isola di Utopia", a partire dagli studi di Philosophy for children del Professor Luca Mori.

25/03/2024

● **Lezione Liceo Artistico Statale Paolo Toschi**

Lezione divulgativa in collaborazione con il gruppo The Prisma Lab presso il Liceo Artistico Statale Paolo Toschi a Parma. Attività divulgativa seminariale seguita da una discussione collettiva su esperimenti mentali dal titolo "Laboratorio della mente". Creazione grafica della presentazione e partecipazione all'ideazione dell'attività.

COLLABORAZIONE GRUPPO DI RICERCA THE PRISMA LAB

01/11/2024 - Attuale

● **Attività di Ricerca**

Da fine 2024 collaboro con il gruppo di ricerca "The Prisma Lab" dell'Università degli studi di Parma, presso il quale ho anche svolto il mio tirocinio curricolare. Si tratta di un gruppo di filosofe e filosofi al lavoro in aree diverse che condividono un forte interesse per quell'eterogenea famiglia di attività che cade sotto al termine "immaginazione" – intesa sia come facoltà psicologica che gioca un ruolo decisivo nelle nostre vite mentali sia come un'attività sociale guidata da regole con cui esploriamo insieme i più bizzarri scenari controfattuali.

All'interno del gruppo ho svolto la mia attività di ricerca nelle seguenti funzioni:

- Supporto alla comunicazione e disseminazione delle attività di ricerca
- Gestione e creazione contenuti per sito web e social media del gruppo
- Produzione di materiali divulgativi (presentazioni, eventi, contenuti digitali)
- Collaborazione all'organizzazione di eventi scientifici (open day, conferenze, outreach)
- Adattamento di contenuti accademici per pubblico non specialistico

COMPETENZE

● **Content Creation (Testo e Grafica)**

Canva

- Utilizzo avanzato di Canva per la creazione di contenuti grafici digitali, realizzazione di presentazioni professionali, brochure, volantini e materiali social
- Capacità di progettazione grafica con attenzione a layout, colori e branding
- Creazione e modifica di contenuti visual per social media e comunicazione aziendale
- Utilizzo di template grafici personalizzabili e strumenti di editing visuale
- Gestione di elementi multimediali (immagini, icone, video e animazioni)
- Competenze base di visual communication e graphic design

Adobe Lightroom

- Utilizzo professionale di Adobe Lightroom per l'editing fotografico e la post-produzione immagini
- Correzione colore, esposizione, contrasto e bilanciamento del bianco
- Ritocco fotografico e ottimizzazione delle immagini per web e stampa
- Gestione avanzata di cataloghi fotografici e organizzazione degli archivi digitali
- Utilizzo di preset e profili colore per workflow rapidi ed efficienti
- Elaborazione di file RAW con attenzione alla qualità dell'immagine



- Capacità di miglioramento della resa visiva e dell'estetica fotografica
- Esportazione immagini in diversi formati e ottimizzazione per social media e portfolio
- Conoscenza dei principi di composizione fotografica e visual storytelling
- Gestione di workflow fotografici professionali e backup dei contenuti digitali

● **Social Media Management**

Attività di Social Media Manager

- Gestione professionale dei social media e pianificazione di contenuti digitali
- Creazione di strategie di comunicazione online orientate a branding ed engagement
- Produzione e pubblicazione di contenuti visual e testuali per piattaforme social
- Capacità di analisi del target e adattamento della comunicazione ai diversi pubblici
- Competenze di social media management sviluppate attraverso il percorso di laurea triennale in Comunicazione e Media
- Conoscenza delle dinamiche della comunicazione digitale e del marketing online
- Monitoraggio delle performance dei contenuti e ottimizzazione della presenza digitale
- Gestione del tone of voice e dell'identità comunicativa del brand
- Capacità organizzative, creative e relazionali acquisite tramite esperienze accademiche e progettuali interdisciplinari
- Sviluppo di competenze trasversali in comunicazione efficace, storytelling digitale e lavoro in team
- Pianificazione editoriale e gestione coordinata della comunicazione

● **Strumenti digitali per gestione di progetto**

Capacità di utilizzo degli strumenti professionali per la gestione di progetto

- Adobe Creative Cloud: Capacità di gestione e utilizzo della suite Adobe
- Office: conoscenza di utilizzo del pacchetto Office
- Zotero: gestione organizzazione, annotazione e citazione delle fonti scientifiche

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".